

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

# 成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市東門國小

執行教師： 秦心 教師

# 目錄

## 一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|        |         |
|--------|---------|
| 辦理學校   | 新竹市東門國小 |
| 授課教師   | 秦心      |
| 教師主授科目 | 閱讀      |
| 班級數    | 65 班    |
| 學生總數   | 1616 人  |

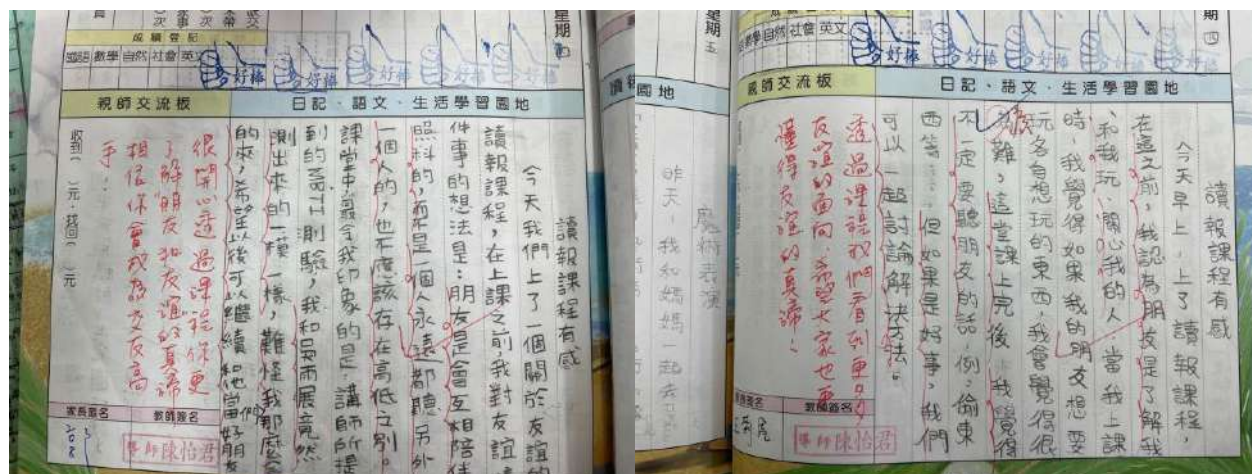
### 二、課程概要與目標

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |      |                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱                                                                                                                                              | 書之森友會                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |      |                                                                                                 |
| 報紙使用<br>期數及頁數                                                                                                                                     | 第 8 期，第 2.4.5.6.7 頁                                                                                                                                                                                                                                                     | 文章標題  | 心理小劇場 |      |                                                                                                 |
| 課程融入<br>議題                                                                                                                                        | <div>■ 性別平等教育    □ 原住民族教育    □ 生涯規劃教育    □ 多元文化教育</div> <div>■ 閱讀素養教育    □ 人權教育    □ 環境教育    □ 海洋教育    □ 科技教育</div> <div>□ 能源教育    □ 家庭教育    □ 品德教育    □ 生命教育    □ 法治教育</div> <div>■ 資訊教育    □ 安全教育    □ 防災教育    □ 戶外教育    □ 國際教育</div> <div>□ 無特定議題    □ 其他_____</div> |       |       |      |                                                                                                 |
| 施作課堂<br>(如：國文)                                                                                                                                    | 校訂                                                                                                                                                                                                                                                                      | 施作總節數 | 4     | 教學對象 | <div>■ 國民小學五年級</div> <div>□ 國民中學_____年級</div> <div>□ 高級中學_____年級</div> <div>□ 職業學校_____年級</div> |
| <div>1. 課程活動簡介</div> <div>透過 padlet 導讀，先從心理小劇場探討自己的性格，藉由自己的個性找出跟自己性格一樣的朋友，一起聊天，再來討論朋友之間會遇到什麼問題，讀完友誼的本質是什麼及五對藝術家好友之間的相處模式，試著去解決現在生活中學生面臨的問題。</div> |                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |      |                                                                                                 |
| <div>2. 課程目標（條列式）</div> <div>能透過心理小劇場活動，反思並了解自己的性格特質。</div> <div>能運用 Padlet 平台與性格相近的朋友互動，提升同儕間的情感交流與理解。</div>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |      |                                                                                                 |

能從文本中學習友誼的意義，理解五對藝術家好友的相處模式，並將其應用於生活中解決實際的問題。

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果



## 2. 課堂流程說明

### (1) 對你來說「朋友」是什麼？

對你來說，可以怎麼形容「友誼」呢？請用一句話或一個詞，並在結尾標示自己的座號、名字。例如：朋友是互相了解、相處自在的人。(29 秦心)

### (2) 測測看你的 MBTI

### (3) 你有看到或自己遇到關於朋友的煩惱嗎？試著寫下來看看

### (4) 讀一讀【PHILOSOPHER】並請發表此篇文章的重點

### (5) 讀一讀【善感靈魂的碰撞】並分別用一句話描述這五對藝術家好友。

對這五對藝術家好友來說，友誼的本質是什麼？請回覆在此：對黃華成和張照堂來說，好友就是了解彼此的珍貴之處。(29 號秦心)

## 3. 教學觀察與反思

這是第一次使用安妮新聞教材來上課，從 MBTI 的主題下手，使學生對於讀報這件事比較容易也夠吸引學生，藉此找到同一性格的朋友，也拓展了交友圈，因為剛升上五年級，想透過這個課程讓他們能夠多與同學互動，進而交到朋友，學生在找到同一類型的朋友時，非常興奮！

不過我們在使用 padlet 剛好搭載數位計畫，所以班導師已經事先訓練過使用 padlet，學生在使用上很順暢，但是另外一個班就比較沒那麼順暢，操作的部分就需要花許多時間，而使課程的進度延宕。