

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣尖石鄉玉峰國民小學

執行教師： 葉紀沅、陳俊廷 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣尖石鄉玉峰國民小學
授課教師	葉紀沅、陳俊廷
教師主授科目	藝術（音樂）
班級數	6 班
學生總數	18 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	生活中的聲音				
報紙使用 期數及頁數	聆聽特刊，第 08.09 頁		文章標題	Taiwan Sound Map	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	藝術 (音 樂)	施作總節數	2 節	教學對象	☒ 國民小學一、二年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

從認識音樂開始，了解音樂的組成，接著帶著學生觀察學校、生活周遭的聲音，透過觀察察覺身邊的各種聲音，認真體會各種聲音帶給自己的感受，並能分辨自己喜歡的聲音與不喜歡的聲音。利用安妮新聞聆聽特刊，請學生先利用平板掃描聆聽臺灣各地的聲音，仔細聆聽音檔內的聲音，並猜測聲音的來源。透過一連串聲音的觀察與感受，讓學生能發現生活中的聲音可以是悅耳的音樂，也有可能是煩人的噪音，並在未來能懂得靜下心來觀察生活周遭的一切，將耳朵打開體會這感官帶來的感受。

2. 課程目標（條列式）

- 認識音樂組成要素。
- 觀察生活周遭聲音，並能分辨自己喜歡的聲音與不喜歡的聲音。
- 透過安妮新聞聆聽特刊，運用平板聆聽各地聲音，了解不一樣的地方與發生的事情會發出不一樣的聲音。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



照片說明：認識音樂的組成



照片說明：討論喜歡的聲音與不喜歡的聲音



照片說明：觀察校園及生活周遭的聲音



照片說明：使用平板聆聽聲音



照片說明：猜測聲音來源及事件



照片說明：探討喜不喜歡這些聲音

學生學習回饋：

1. 小庭：原來一樣的聲音有人喜歡、有人不喜歡，大家對同一種聲音的感受不一樣。
2. 小慕：我覺得可以用平板聽臺灣各地的聲音很有趣，雖然很難猜到這個聲音來自哪裡。
3. 小善：我會觀察學校裡的各種聲音，也會分辨好聽的聲音跟不好聽的聲音。
4. 小豪：臺灣各地不同地方的聲音都好不一樣，我以後會認真觀察每個地方的聲音。

2. 課堂流程說明

本課程總節數規劃為 2 節，課堂流程簡述如下：

第 1 節：認識音樂的組成，並觀察及列舉生活周遭的聲音，分辨喜歡的聲音與不喜歡的聲音。

第 2 節：利用安妮新聞聆聽特刊，讓學生聆聽臺灣各地的聲音，並透過觀察猜測聲音的來源。

3. 教學觀察與反思

1. 因為學生對於生活周遭的聲音感受尚不靈敏，需透過引導讓學生知道自己喜歡的聲音與不喜歡的聲音，讓學生更能理解自我對聲音的感受。
2. 因學生為低年級，對臺灣地理並不熟悉，對於猜測聲音來源有一定的困難度，因此後續調整為由老師挑選地點及其相關活動會發出的聲音讓學生聆聽。

