

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣湖口鄉中興國民小學

執行教師： 許碧芬 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣湖口鄉中興國民小學
授課教師	許碧芬老師
教師主授科目	國語、數學、社會、綜合
班級數	1
學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	情緒探險家：發現心情的秘密				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期，第 6-7 頁	文章標題	看圖說情緒		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☒ 其他 <u>情緒教育</u>				
施作課堂 (如：國文)	綜合	施作總節 數	2	教學對象	☒ 國民小學 <u>三</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

這是一個以探索情緒與創造表達為主題的課程活動，透過觀察、討論及創作，帶領學生進一步了解情緒的多樣性，並學習尊重不同的情緒觀點。在課程中，學生將從圖像卡片的視覺元素中發現情緒的秘密，並親手設計專屬於自己的情緒卡，打造一個表達心情的創意空間。

2. 課程目標

- I. 認識和表達情緒：學生能認識並說出基本的情緒，並能用簡單的詞語表達自己的情緒。
- II. 學生能夠了解顏色、大小比例、主題物及背景風格等元素如何影響我們的情緒和感受。
- III. 培養情緒理解與尊重：學生能夠理解並尊重他人對同一張卡片可能產生不同的情緒反應，學會同理心和包容心。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



老師向學生簡介安妮報紙版面，並指導第 6.7 面的情緒用詞。



告知玩法二，請學生個別先觀察第 6.7 面的 32 張圖，選擇三張卡片對應到某情緒用詞。



邀請同學一上台說明自己選擇的卡片及對應的情緒，並說明理由。



邀請同學二上台說明自己選擇的卡片及對應的情緒，並說明理由。



各小組互相分享自己想法(一)



各小組互相分享自己想法(二)



個人創作屬於自己的情緒卡



個人情緒卡展示一隅

2. 課堂流程說明

第一節的課程開始，老師為學生簡介安妮新聞這份報紙的版面後，就進入這次課程的主題頁，請學生統一翻至第六、七頁。先以「看圖說情緒」這一頁中色彩豐富的卡片，吸引學生的興趣，談談各個卡片在顏色選擇、大小比例、主題物的不同，可能是因為什麼原因，並確認學生看得出各個卡片畫的重點是什麼。接著，快速帶學生理解下方的情緒用詞。隨後，說明玩法2：先選擇三種不同的情緒，然後請同學們挑選覺得最接近這三種情緒的卡片，並描述為什麼這三張卡片最能夠代表這三種情緒(先請兩位學生上台示範解說，然後在小組內進行)。最後，統整學生提出的看法及所學習到的重點：卡片上不同的主題物、顏色、大小比例及背景畫風等，會帶給我們不同的情緒及想像；每個人因為過往經驗不同，對同一張卡片可能會產生不同情緒。以上不同人提出的觀點、產生的情緒不同都應學習理解、予以尊重。

第二節課先簡要複習上一節課學習重點，學生選擇創作一張情緒卡，提醒其可從主題物帶給的意義、顏色、背景風格等等出發去設計。接著，請學生分享創作卡片的理念。最後，統整兩堂課的重點：學習辨別情緒、更精準的說出自己和他人的情緒。

3. 教學觀察與反思

我在備課時，原本擔心三年級孩子對這三十二張圖卡的觀感會僅限於「看到什麼就是什麼」，但在請兩位學生上台示範解說他們對某卡片的情緒看法時，第一位同學指著左上角第一張卡片說：「我覺得這是『狂喜』，因為車子是紅色的，而且在馬路上開很快！」；第二位學生平時是個對上課內容很有感的時候才會舉手的孩子，他很快的就指著火山圖片說：「我覺得這個是『憤怒』」。從這兩位同學對卡片的清楚詮釋，我感到孩子是天生的藝術家，感受充足，就可以表現得令人驚豔。另外，我們也發現，同一張卡片在不同同學的口中，可能詮釋成不同的情緒，只要可以清楚說明自己的見解，我們都應該予以尊重。這兩堂課從觀察、示範、小組分享、創作到創作說明，孩子更了解了情緒的多樣性，也體會到從生活中小細節可以感受情緒、創作情緒，自創的情緒卡就是專屬自己心情抒發的小天地。