

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行教師： 林政寬 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市陽明國小
授課教師	林政霓
教師主授科目	資優
班級數	1
學生總數	12

二、課程概要與目標

課程名稱	制服.班服設計師				
報紙使用 期數及頁數	第 14 期，第 2、3 頁	文章標題	超人裝重新設計 術業有專攻，尊重專業的制服文化		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ■ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	創造力	施作總節 數	2	教學對象	■ 國民小學 三 年級 ☐ 國民中學 ____ 年級 ☐ 高級中學 ____ 年級 ☐ 職業學校 ____ 年級

1. 課程活動簡介

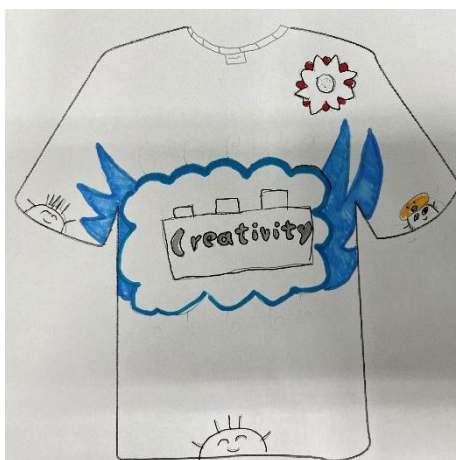
三年級剛進入資優班的學生，對於資優班同學還很陌生，透過課程整合屬於資優班的意象與 LOGO 設計，搭配安妮新聞中的服裝設計美學與服裝設計要素延伸討論，設計出屬於三年級資優班的班服。

2. 課程目標（條列式）

- (1) 學生能說出為什麼要穿班服。
- (2) 學生能列舉三種適合資優班形象的意象圖示
- (3) 學生能設計三種資優班的 LOGO

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

(1)引起動機:展示歷屆資優班的班服照片與實體班服讓學生欣賞。

(2)主要活動:

引導學生討論為什麼要穿班服?

引導學生討論穿著班服適合的場合?

引導學生閱讀安妮新聞第 14 期，主題: 超人裝重新設計、術業有專攻，尊重專業的制服文化與材質。

引導學生討論服裝設計要注意的美感

老師介紹 7 種 LOGO 設計方式:字母 Logo、文字 Logo、圖案 Logo、抽象 Logo、吉祥物 Logo、圖文 Logo、徽章 Logo

引導學生能說出三種適合資優班形象的意象圖示，讓學生設計至少三個資優班的 LOGO

(3)綜合活動:學生展示 LOGO 設計，並且票選出班服的 LOGO

3. 教學觀察與反思

(1) 三年級學生對於 LOGO 的概念較薄弱，課程尚需輔以大量的圖像 LOGO 範例來具象化概念。

(2) 學生大多數的設計以字母 Logo、文字 Logo、圖案 Logo、吉祥物 Logo 為主。

(3) 未來課程也可以「超人裝」做延伸，設計未來科技的班服。