

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣新豐國小

執行教師： 卓禹岑 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣新豐鄉新豐國小
授課教師	卓禹岑
教師主授科目	美勞
班級數	六忠、六孝、六仁、六信、六義
學生總數	150 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	拼貼美麗新視界				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>Vol. 16</u> 期，封面、 <u>06</u> 、 <u>07</u> 頁 第 <u>Vol. 10</u> 期，封面、 <u>09</u> 頁		文章 標題	藝術感受力：拼貼 沉睡中覺醒：超現實的唯一現實、 看圖說情緒	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☒ 社會情緒				
施作課堂 (如：國文)	美勞	施作總節數	10	教學 對象	☒ 國民小學 <u> 高 </u> 年級

1. 課程活動簡介

課程主題：拼貼美麗新視界

本課程旨在以拼貼藝術為核心，結合五體驗與跨領域學習，激發我國小高年級學生的創造力、習得力和自我表達能力。內在抒發感受，運用觸感與質感表達，也能利用數位工具探索創意的無限可能。強調以藝術直覺感知，透過拼貼藝術培養學生的創造力、批判性思考與多元表達能力，並引導他們以感知力「超能力」探索自我與世界以藝術串連感官、情緒與科技，啟發學生多角度自我探索與世界，提升創造力與美感能力，為未來學習奠定基礎。

活動一：紙中奧秘·拼貼想像。

學生將了解拼貼藝術的基本概念與歷史，運用雜誌、報紙等素材進行創作，多種混合材質共同完成豐富想像力的拼貼貼作品，學習如何透過不同的素材表達自己的夢想與想像。

活動二：時光拼旅·春季拼圖。

學生以校園環境為靈感，探索排列美學的原則，使用手機或平板拍攝校園言論，並運用

Keynote App 創作數位拼貼，了解數位藝術的表達方式，提升創造力與數位素養。

活動三：拼貼心靈·情緒地圖。

課程聚焦於情緒的表達與表達，結合《安妮新聞 Vol.10》**看圖說情緒**學生將透過顏色、形狀和材質製作情緒地圖，了解六種基本情緒，學會用藝術方式表達感受，培養自我觀察與情緒管理能力。

活動四：剪剪貼貼·再現夢想。

本堂課結合《安妮新聞 Vol.16》的藝術感受者，學生將重新崇尚新聞宴會，創作出反映未來想像的拼貼作品的互動影響，思考如何以行動實現願景，進而培育環境素養與全球視野。

2. 課程目標（條列式）

課程目標

- 一、提升藝術感知：培養學生運用藝術的五感體驗，強化對拼貼藝術的感知與表達能力。
- 二、激發創意與多元思考：透明拼貼活動探索不同材質、媒介與數位工具，促進創意思考與跨領域連結。
- 三、建立自我與文化認同：引導學生從生活、情感與文化中汲取靈感，表現自我認識地方特色。
- 四、發展數位素養與全球視野：結合數位科技與環境教育，促進學生創意表達與對永續發展的關注。

單元目標

活動一：紙中奧秘·拼貼想像

- 一、認識拼貼的基本概念與歷史背景藝術。
- 二、體驗不同素材與材質的拼貼方式，創意想像。
- 三、創作以「夢想風景」為主題的拼貼作品，表達內心願景。

活動二：時光拼旅·自拍拼圖

- 一、探索校園環境，感受校園文化與空間特性，將素材作為拼貼元素。
- 二、理解排列美學的原則，將觀察轉化為創作靈感。
- 三、使用數位工具（Keynote App），設計數位拼貼作品，表達校園的視野與情感。

活動三：拼貼心靈·情緒地圖

- 一、學習用表達六種基本情緒（快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、不幸）。
- 二、使用顏色、形狀和自我材質創建情緒地圖，提升情緒管理與認識能力。
- 三、貫穿藝術創作，分享內心情感，學會用藝術表達情緒。

活動四：剪剪貼貼·再現夢想

- 一、結合《安妮新聞 Vol.16》的內容，探討藝術與社會研討會的聯繫，啟發創作靈感。
- 二、以拼貼藝術提出未來願景，展現對環境與文化的想像與責任感。
- 三、強化學生跨領域整合能力，以學會藝術表達對世界的關懷與行動。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張)

主 題	共備／觀課／議課	班 級	六年忠、孝、仁、信、義班
活動地點	華山藝文中心	辦理日期	113.08.01~114.01.20
			
備課說明：安妮新聞北區教師共備社群，討論這學期較暗的想法與發想，教師交流教學過程和新創意。		教學說明：以安妮新聞 Vol.16 藝術感受力，為教學內容，搭配安妮新聞 Vol.10 情緒與感受，讓我們的教學結合美感與情緒，學習充滿樂趣和豐富性。	
			
教學說明：以安妮新聞 Vol. 16《拼貼》「Collage」一辭源自法文 coller (膠黏, to stick)。做拼貼這個動作，即是將紙張、布片或其他材料貼在一個二度的平面，創作出來的拼貼作品，引起學生的學習動機。		教學說明：透過美感課程，首先《排列之美與創意》、《重新詮釋視野秀創意》，認識美的原理原則。再來《透過鏡頭探索校園》，利用《數位拼貼》來感受創造力和感知力。最後運用《keynote app》重新組合圖案，並給作品賦予意義拓寬學生的視野。	
			
教學說明：藉著對情緒的認識，來喚醒大人與孩子對情緒的產生與抒發有更多的關注，這也是對自身的覺察，也是學習照顧自己很重要的一環。		教學說明：雙閱讀，1. 運用數位 sktchbook 改變安妮新聞 Vol.16 藝術感受力。2. 使用紙本拼貼。	



教學說明：【活動一】紙中奧秘・拼貼想像。認識拼貼的基本概念與歷史背景藝術，創作以「夢想風景」為主題的拼貼作品，表達內心願景



教學說明：引導學生前往素材區挑選所需材料，觀察素材的觸感、色彩與紋理，鼓勵學生結合不同材質。



教學說明：【活動二】時光拼旅・自拍拼圖。探索校園環境感受校園文化與空間特性，素材作為拼貼元素。



教學說明：理解排列美學的原則，將觀察轉化為創作靈感。使用數位工具（Keynote App），設計數位拼貼作品，表達校園的視野與情感。



成果說明：【活動三】拼貼心靈・情緒地圖。以拼貼藝術提出未來願景，展現環境與文化的想像與責任感



成果說明：【活動四】剪剪貼貼・再現夢想。強化學生跨領域整合能力，學會藝術表達對世界的關懷與行動

2. 課堂流程說明

領域/科目	藝術領域/視覺藝術		設計者	卓禹岑老師
實施年級	六年級(第二學期)		教學節數	10 節(40 分鐘)
單元名稱	拼貼美麗新視界			
設計依據				
學習重點	學習表現	視 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法, 並欣賞不同的藝術與文化。	核心素養	藝-E-A2 認識設計思考理解藝術實踐意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入	實質內涵	本課程以「社會情緒教育」為核心，透過藝術創作結合情感表達與抒發，幫助學生覺察並理解自身的情緒，學習適當表達情感，進而發展健康的情緒管理能力。 課程聚焦於引導學生辨識六種基本情緒（快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡），並以拼貼藝術為媒介，將抽象的情緒轉化為具象的視覺表現，鼓勵學生運用顏色、形狀與材質來表達內在感受。 透過紙本和數位雙拼貼的創作，學生不僅能理解情緒的多樣性與複雜性，也能發展出自我判斷與調節能力，同時強調情緒的分享與接納，讓學生在互動中建立同理心，增強社交能力，進一步促進班級凝聚力。		
	所融入之學習重點	藉由藝術創作結合情緒教育，全面發展學生的情感智慧與表達力。 藝術領域 ：學習拼貼藝術的表現手法，探索顏色與構圖在表達情感中的作用，提升學生的創意表達與審美能力。 健康與體育領域 ：幫助學生培養情緒覺察與管理能力，提升心理健康素養，學習調節負面情緒的技巧。 綜合活動領域 ：情緒創作與分享，促進學生在合作與溝通中的情感交流，學習欣賞並接納他人的多樣情緒表現，培養社會參與與團隊精神。		
教材來源		自編、安妮新聞期刊		
教學設備/資源		教師版電子教科書/自製教具/安妮新聞期刊		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
《教學時間：十節/400 分鐘》 【活動一】紙中奧秘・拼貼想像 教學準備材料與工具： 1. 教師準備：拼貼藝術作品範例、拼貼藝術簡報或影片。 2. 學生工具：剪刀、水膠、雙面膠、筆、色紙、雜誌、報紙、布料、小物品如鈕扣、牙線、棉花棒等環保材料。 教學過程： 1. 拼貼的認識與材料探索。教師播放拼貼藝術相關作品的幻燈片或短影片，介紹「拼貼」(Collage) 藝術的定義與歷史。 Q1：「如果能用現有材料表現你的夢想風景，你會怎麼創作？」教學 2. 說明拼貼技法（如剪貼、撕貼、通用等）。 展示範例作品，分析材質運用與創作技巧，讓學生理解如何以不同的素材表現夢想主題。 3. 材料探索 引導學生前往素材區挑選所需材料，觀察素材的觸感、色彩與紋理。 鼓勵學生結合不同材質（如布料、乾燥花、紙張），嘗試多種組合。 延伸活動： 1. 將作品拍攝並上傳至影片網站，進行線上投票或分享。 2. 鼓勵學生在家庭環境中收集更多可用的資料，創作個人拼貼集。 評量方式： 1. 過程評估量：觀察學生的材料選擇、拼貼技巧運用及參與度。 2. 作品評審量：以創意性、多元性、主題表現力為指標。 3. 口語表達：學生能清楚描述作品概念與自我想法，並表現出表達能力。 【活動二】時光拼旅・自拍拼圖 教學教材與工具： 1. 教師準備：排列美學範例簡報、數位拼貼作品示例、Keynote 教學操作簡單指引。 2. 學生工具：平板電腦或手機、Keynote App（或其他拼貼軟體）、紙筆、拍攝設備。 教學過程： 1. 校園探索與素材拍攝 教師播放一組對比明顯的排列美學作品範例（如整齊排列的物品與自然隨意的構圖）。	10 10 50 10	觀察記錄 課堂問答 參與討論 實作創作

Q1 問學生：「如果用畫面表達校園中的一個角落，你會選擇什麼樣的排列方式來表現它？」激發學生對校園空間的觀察興趣。		
2. 教師介紹排列美學的三大原則：平衡、重複與對比		
(1)提供範例：如何利用自然與人造環境的排列方式進行創作，例如校園的樹影、建築線條、或書本的堆疊。	10	
(2)簡介數位拼貼的基本步驟與操作要點，為第二節課做準備。		
3. 校園探索與拍攝（20 分鐘）		
(1)學生分小組或獨立行動，利用平板在校園內進行觀察與拍攝，尋找自己認為美的角落。	20	
(2)指導學生嘗試拍攝不同構圖的畫面，如俯拍、仰拍或對稱構圖，探索多樣視角。	20	
4. 數位拼貼創作與分享		
(1)數位拼貼創作（40 分鐘）		
1. 學生使用 Keynote App 匯入剛才拍攝的照片，並運用排列美學的原則進行拼貼創作。	40	
2. 教師現場巡視，協助學生解決操作問題，並提供創意建議，例如如何調整圖片的透明度、大小與角度，增強畫面層次感。		
(2)作品命名與意義賦予	10	
1. 學生為作品命名並用一至兩句話說明作品的創作理念靈感來源。		
2. 教師可以引導學生回答：「你希望用這幅拼貼作品傳遞什麼感受或訊息？」		
3. 將學生的數位拼貼作品投影到教室螢幕上進行展示。		
4. 學生輪流分享創作過程與靈感並由同學提供正向回饋與討論。		
評量方式：		
1. 過程評量：觀察學生在校園探索中的觀察力與拍攝構圖能力。		
2. 作品評量：以排列美學的應用、作品的創意與完整性為評量指標。		
3. 表達能力：學生能清楚描述作品理念與校園的特定元素，展現數位創意表達能力。		
【活動三】：拼貼心靈·情緒地圖		
教學教材與工具：		
1. 教師準備：《安妮新聞 Vol.10》看圖說情緒介紹簡報或影片、情緒地圖範例作品。		
2. 學生工具：各類拼貼素材（彩色紙、雜誌圖片、布料、毛線等）、剪刀、膠水、筆、畫紙。		
3. 配樂：背景舒緩音樂，幫助學生進入情緒探索狀態。		

教學活動： (1)情緒探索 1. 教師播放短影片或圖片，展示人類常見的六種基本情緒（快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡），教師講解情緒與顏色、形狀的關聯（紅色代表憤怒，藍色代表悲傷，圓形和平等） 2. 問學生：「當你感到快樂或悲傷時，你會有什麼樣的表現或感覺？這些情緒可能長什麼樣子？」 3. 學生選擇與自己情緒相符的拼貼素材，觀察顏色與材質，思考如何用這些材料表達情緒，引導學生分享日常生活中情緒的具體例子，培養覺察力。 延伸活動： 1. 運用 Keynote APP 繪製數感拼圖，呈現情緒記憶。可利用顏色、色調與漸層來展現感情；利用形狀外形重複漸變的反覆美感，均衡、對比、反覆、重疊之美。 2. 將情緒創作作品上傳成果 Padlet，命名與欣賞，感受他人傳達作品的情緒與感受。 評量方式： 1. 過程評量：觀察學生在選材與創作過程中的情緒表達與參與度。 2. 作品評量：顏色與材質運用的創意性、情緒表達的明確性為指標。 3. 口頭分享：學生能以清楚的語言描述自己的情緒地圖，展現情緒覺察力與表達力。	40	
【活動四】：剪剪貼貼·再現夢想 教學教材與工具： 1. 教師準備：《安妮新聞》第 16 期文章與相關圖片作為藝術感受的啟發來源。 2. 學生工具：剪刀、膠水、雜誌、報紙、色紙、布料、毛線、畫紙、寫生本。 3. 教學輔助：範例作品，展現解構與重組的拼貼藝術。	10	
教學活動： (1)解構與重組，啟發創意 1. 教師展示《安妮新聞》第 16 期的精選圖片，並引導學生討論： ▲你看到這些圖片時，有什麼感覺？ ▲如果你能重新組合這些元素，就能實現什麼樣的夢想？ ▲問學生：我們可以用不同的方式來震撼世界，改變原有的畫面是否能帶來新的意義？” 2. 拼貼特色 ▲教師介紹解構與重組的藝術概念，展示範例作品，說明如	10	

何將現有的圖片素材重新排列與改變，創造新的景觀效果。 ▲鼓勵學生思考自己的夢想，並將其作為拼貼創作的主题。 3. 素材選擇與準備 ▲學生翻閱雜誌或雜誌，選擇與自己夢想相關的素材，將素材分割成適合拼貼的元素。 ▲教師巡視並提供建議，幫助學生找到更多表現力的素材。 (2) 拼貼創作與分享 1. 拼貼創作 ▲學生在 Sketchbook 上進行數位拼貼創作，將素材依照自己的夢想排列與重組。 ▲使用紙本素材來進小組拼貼創作。 教師引導學生思考： ◇在你的拼貼作品中，哪個部分最能表達你的夢想？ ◇如果加上其他元素，是否能夠更完整地呈現？ 2. 作品命名與意義賦予 ◇學生為作品命名，並撰寫了一段說明作品的靈感來源與創作理念。 3. 作品展示與討論（20 分鐘） ◇學生將作品展示在展示區，每個人分享自己的夢想與作品創作過程。 ◇同學之間進行討論，提出各地作品的正向回饋與建議。 延伸活動： 1. 將學生的拼貼作品製作成夢想展板，展示在教室或學校活動中。 2. 鼓勵學生將拼貼與其他媒材材料結合，如數位繪畫或攝影，進行更精細的藝術創作。 評量方式： 1. 過程評估量：觀察學生在素材選擇與拼貼過程中的創造力與參與。 2. 作品評審量：以作品的界限、創意與表現力作為評審量指標。 3. 表達能力：學生能夠清楚描述自己的夢想與作品理念，並實踐對創作的深刻理解。	40 10 10	
---	-------------------------------	--

3. 教學觀察作品

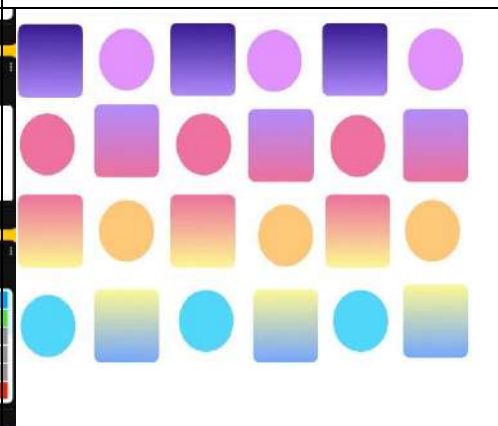
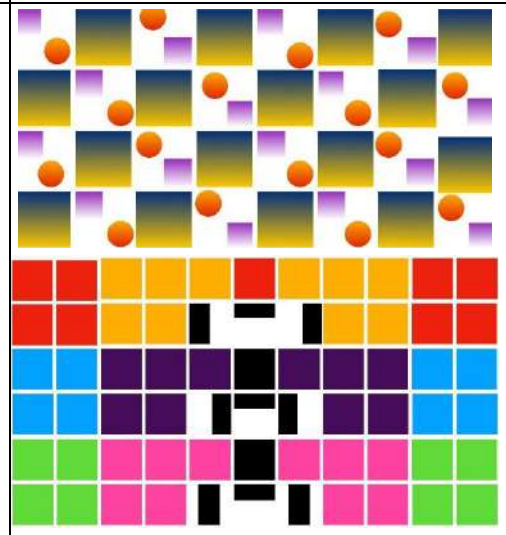
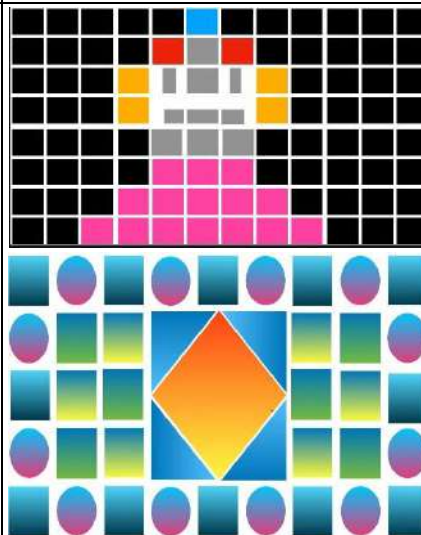
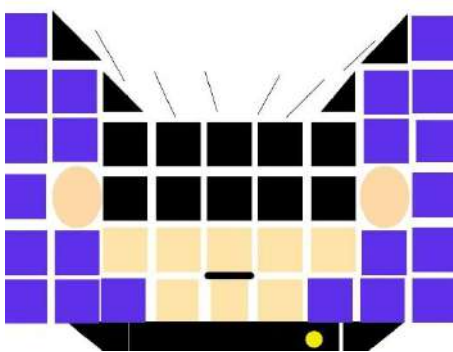
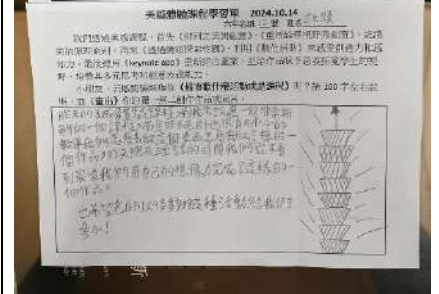
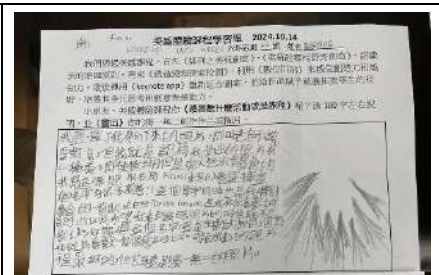
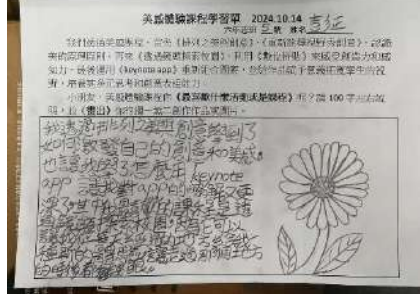
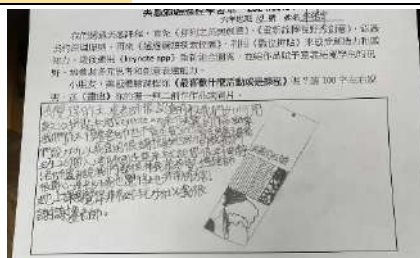
【活動一】紙中奧秘・拼貼想像



【活動二】時光拼旅·自拍拼圖



【活動三】：拼貼心靈·情緒地圖



【活動四】：剪剪貼貼·再現夢想



4. 教學反思

(一)遇到的問題與對策

1. 學生創意的多樣性

在活動中，學生實踐了對夢想的多元洞察，利用拼貼結合不同材質的創作方式充分激發了創意。未來教學中加強引導，幫助學生更有效規劃創作流程。

2. 情感與藝術的結合效果

學生能夠透過拼貼表達內心的夢想與情感，並在分享課堂中練習了對自己作品的高度認同感。創作理念。

3. 跨領域養成的挑戰

本課程成功結合了藝術、數位科技與情感教育，但在實施過程中發現，部分學生對於「解構與重組」的藝術概念較為陌生，需要更多實例展示與逐步指導。未來可增加範例與分組討論環節，讓學生更容易理解並芥蘭跨領域的學習內容。

(二)未來的教學規劃課程推廣

1. 校內展覽與分享活動

舉辦學生作品校內展覽，邀請家長、教師及其他課程學生參觀，讓更多人了解拼貼藝術與情感教育的融合效果，培養其作品介紹與溝通表達能力，深化學習成果。

2. 跨校交流與資源整合

與鄰近學校合作舉辦跨校藝術創作交流活動，分享課程設計與教學成果，促進教師間的專業成長，進一步提升課程深度與多樣性。

3. 數位課程資源開發

將教案與拼貼創作過程數位化，製作教學影片或線上課程，推廣給其他教師使用，擴大課程影響力。建立學生創作的數位作品庫，作為未來課程推廣的範例與教材，讓課程成果得以長期保存與傳播。