

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：新興學校財團法人桃園市新興高級
中等學校

執行教師： 陳妍竹 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新興學校財團法人桃園市新興高級中等學校
授課教師	陳妍竹
教師主授科目	高二美術、高二基本設計
班級數	1
學生總數	高 269 (社會組數 A) 50 人

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	學測英雄戰士 穿搭有型找風格 打造你的超人英雄服										
報紙使用 期數及頁數	第 14 期，第 1-2 頁	文章標題	重新設計超人服								
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____										
施作課堂 (如：國文)	美術、基 本設計	施作總節 數	8	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☒ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級						
1. 課程活動簡介 結合謳馨版普通型美術課本學習活動第二單元<我眼中的我自己>自畫像創作，開始一場自我探索旅程，請同學仔細剖析自己的人格特質、個人風格、外在樣貌，甚至是能代表自己的事物，以及輔助教材安妮新聞第 14 期人的配件，為自己畫一個代表圖案，透過服裝風格的認識，人物姿態、造型配件，打造個人英雄服，賦予自己超能力，成為學測英雄戰士。											
2. 課程目標 (條列式) <table><tr><td>美感觀察</td><td>成為英雄的行前暖身 成功人士的時間規劃：學測英雄的假日一天規劃創造出自己的個人化資訊圖表。</td></tr><tr><td>美感技術</td><td>手繪插畫創作、教學色鉛筆、麥克筆、平塗、混色、疊色等技巧</td></tr><tr><td>美感概念</td><td>建立美感概念、Q版公仔的人體比例、可愛畫風、穿搭造型風格</td></tr></table>						美感觀察	成為英雄的行前暖身 成功人士的時間規劃：學測英雄的假日一天規劃創造出自己的個人化資訊圖表。	美感技術	手繪插畫創作、教學色鉛筆、麥克筆、平塗、混色、疊色等技巧	美感概念	建立美感概念、Q版公仔的人體比例、可愛畫風、穿搭造型風格
美感觀察	成為英雄的行前暖身 成功人士的時間規劃：學測英雄的假日一天規劃創造出自己的個人化資訊圖表。										
美感技術	手繪插畫創作、教學色鉛筆、麥克筆、平塗、混色、疊色等技巧										
美感概念	建立美感概念、Q版公仔的人體比例、可愛畫風、穿搭造型風格										

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



陳老師拿安妮新聞進行示範說明



陳老師拿安妮新聞進行示範說明



同學進行學習單的討論與撰寫

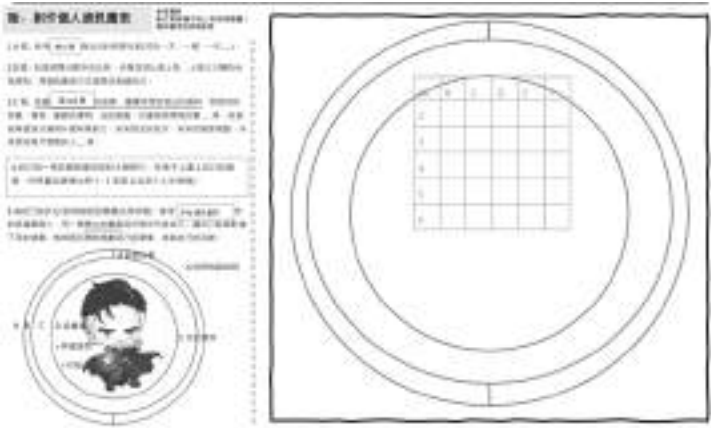


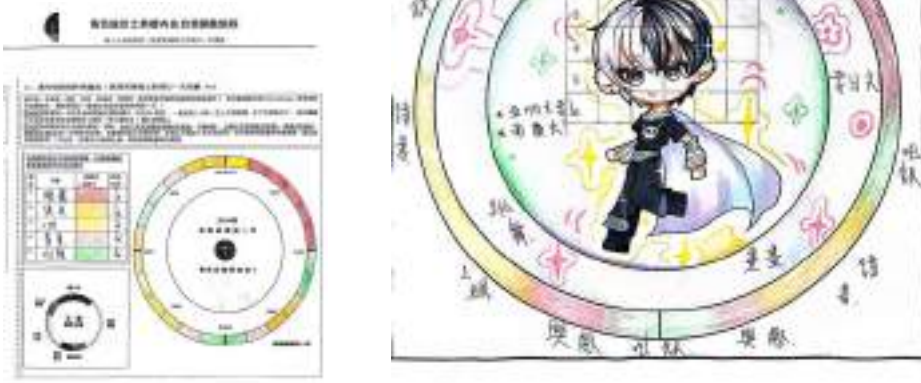
同學進行學習單撰寫

2. 課堂流程說明

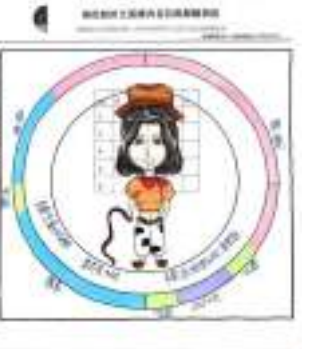
- (1) 第一堂：美感觀察成為英雄的行前暖身 | 成功人士的時間規劃：學測英雄的假日一天規劃創造出自己的個人化資訊圖表，在成為自己的英雄旅程上，懂得欣賞自己，通過最後的試煉。打照個人英雄服，為自己畫一個Q版代表圖案。
- (2) 第二堂：美感閱讀 | 安妮新聞報紙VOL.14 | 封面引導
- (3) 第三堂：美感概念 | 時尚穿搭風格
- (4) 第四堂：美感概念 | 穿搭有型找風格 | 打造你的超人英雄服 |
- (5) 第五-六堂：美感技術 | 為自己畫Q版英雄造型 | 服裝配件與英雄角色範例之造型角色參考
- (6) 第七-八堂：美感技術 | 服裝配件與英雄角色範例之色鉛筆、麥克筆上色參考

周次	教學目標	教學內容及流程說明
1	美感觀察	第一堂：成為英雄的行前暖身 成功人士的時間規劃：學測英雄的假日一天規劃創造出自己的個人化資訊圖表。 
2	美感概念	小組討論：美感閱讀 安妮新聞報紙VOL.14 封面引導 
3	美感概念	(1)時尚穿搭風格的介紹 (2)時尚穿搭風格的介紹 

4	美感目標	穿搭有型找風格 打造你的超人英雄服 
5-6	美感技術	服裝配件與英雄角色範例之造型角色參考 
7-8	美感技術	服裝配件與英雄角色範例之色鉛筆上色參考 結合假日一天 24 小時的規劃 

	服裝配件與英雄角色範例之麥克筆上色參考 時尚配件之穿搭 個人代表物之應用 美感技術	
--	--	--

【學生作品分享】

 花仙女	 學士	 戰士	 草莓天使
 機器人	 超人	 牛仔	 太空人

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

（1）遇到的問題與對策

Q 1 · 美感觀察 | 學生能參考成功人士的時間規劃、以及教師給予的打造超人英雄服的範例轉化成為自己畫一個代表圖案，透過服裝風格的認識，人物姿態、造型配件，打造個人英雄服，賦予自己超能力，成為學測英雄戰士？

A 1 · 對策

大部分學生皆可以運用自己的自畫像根據教師的教學講義完成，若未能完成請學生可以臨摹講義的範例。

Q 2 · 美感技術 | 對於色鉛筆塗色、漸層、疊色、色彩的運用？

A2 對策

A2：上色部分，學生大部分學生能塗飽和色彩、會更進階使用漸層、疊色的同學相較比較有耐心、且作品精緻度較高。

Q3 · 美感概念 | 對於超人服、英雄戰士服的表現要跟穿搭風格配對目標上比較不明確

Q3 · 對策

A 1：因為題目已經限定戰士超人，學生的服裝風格會呈現披風、武士等居多，在在配件的使用上，會結合個人代表物展現特色。

（2）未來的教學規劃

A.搭配美感教育計畫的申請通過再進行，採購創作媒材，如輕土、立體拼豆、等立體作品的設計與製作。