

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市私立靜心高中附設國小部

執行教師： 陳繪羽 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

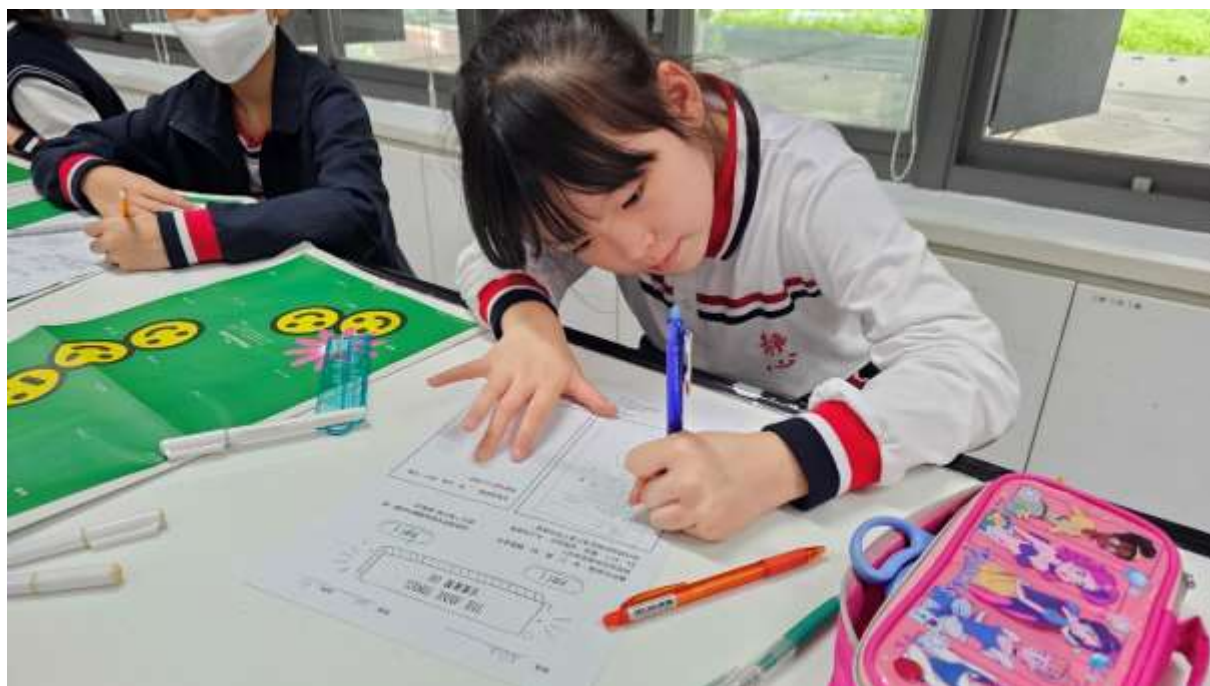
辦理學校	臺北市私立靜心高中附設國小部
授課教師	陳繪羽
教師主授科目	視覺藝術
班級數	(1 班)
學生總數	(42 名學生)

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	Read it ! &Guess What?				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期，第 4 頁		文章標題	名畫型錄	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	藝術	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學 三 年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹) 教師引導學生認識安妮新聞報，給予學生時間閱讀，充分感受後並記錄。再進入本課程的重點：認識名畫。運用解謎方式讓學生以小組方式，自行設計謎題，提供全班猜謎，從遊戲中認識名畫。					
2. 課程目標 (1) 學生能認識不同形式的報紙。 (2) 學生能發現安妮新聞報中獨特的設計。 (3) 學生能嘗試閱讀名畫介紹後，設計謎題讓同學猜猜看。					

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)





THE ANNE TIMES 安妮新聞 04

PART 1

運用五感(眼、耳、口、鼻、手)，觀察這份報紙給你的感受如何？

Ex: 尺寸、觸感、封面設計、內文排版等與你閱讀的報紙有什麼不同或感覺。

這份報紙沒有味道。

PART 2

你最喜歡安妮新聞中的哪一部分？為什麼？請敘述。

我最喜歡第 5 頁，在這一頁中，我最喜歡的部分主題是...

第 12 幅破碎的圓柱，我第一次看到這幅畫時，我第一個想要說的話是「好」，但我靜下來後我終於知道為什麼笑到連卡羅都畫這幅畫了。

你對這份報紙中的哪幅畫最感興趣？

你對這份報紙有什麼建議？

你對這份報紙中的一篇文章最感興趣嗎？

你對這份報紙的排版和內文有什麼建議？

你對這份報紙有什麼建議？

THE ANNE TIMES 安妮新聞 04

PART 1

運用五感(眼、耳、口、鼻、手)，觀察這份報紙給你的感受如何？

Ex: 尺寸、觸感、封面設計、內文排版等與你閱讀的報紙有什麼不同或感覺。

它比一般的報紙大很多，它有香香的味道。封面的設計也很特別。它的觸感對我來說很安心。它的內容比一般的報紙多很多，還有許多可以讓我很玩。

PART 2

你最喜歡安妮新聞中的哪一部分？為什麼？請敘述。

我最喜歡第 6 頁，在這一頁中，我最喜歡的部分主題是...

這個迷宮不但可以玩，還可以知道更多關於一頁的事情。它下面還有許多給我聽。

你對這份報紙中的哪幅畫最感興趣？

你對這份報紙有什麼建議？

你對這份報紙中的一篇文章最感興趣嗎？

你對這份報紙的排版和內文有什麼建議？

你對這份報紙有什麼建議？

小組設計的謎題

這幅畫的人看起來很痛苦，他做過手術。他身上綁著繃帶釘的釘子。他露出了他的隱私部位，這是哪一幅畫呢？

他是一個很偉大的人，是神的兒子，可是卻被關在十字架上被處罰過後面還站著一個神。他曾經附身過是全世界最有名的神，他是基督教最有名的人。

又稱為登霄節，指伊斯蘭教經典《古蘭經》中記載的先知穆罕默德顯現的第一次神蹟

巨大無比的海浪，併吞了隻隻船兒，富士山正在巨浪的身後。

2. 課堂流程說明

教師首先簡單介紹安妮新聞報的由來，讓孩子運用五感體驗報紙，給予學生寧靜時間閱讀報紙資訊，互相分享發現驚喜的喜悅。教師引導學生將自己的感受寫在學習單上，並記錄自己最喜愛的部分，最後上台分享。

課程第二部份聚焦「名畫型錄」，教師先出題，給孩子線索，引導孩子從報紙中尋找關鍵字，進而找到名畫，認識畫作的創作故事。綜合活動讓學生3人一組，自選一幅名畫，閱讀名畫介紹，教師提供 iPad 讓學生可以搜尋名畫相關更多的資訊。學生設計謎題後上傳雲端，待全班完成後，全班同學一同來猜猜看。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

三年級的孩子第一次接觸到西方的名畫，其中一幅是芙烈達的《破碎的圓柱》，由於是裸露身體很容易引起孩子們各種反應，教師須及時介入，將之引導到芙烈達的創作理念，告訴孩子們她的人生故事，所幸孩子們最後都聚焦在畫中間的圓柱，好奇為何她要如此創作。孩子們回家也跟家長分享今日藝術課所學到的這幅作品，*家長回饋：第一次聽到孩子這麼仔細的告訴她名畫的故事內容，也讓我認識了一幅名畫。*

未來如要再進行課程，可以反向思考，以同一幅作品出謎題，不猜名畫，而是猜測名畫中的敘述，可以讓學生不斷重複閱讀文字，加深對畫作的印象。遊戲式方式讓學生可以很輕易的親近平時不想靠近的名畫，也打破沉悶的藝術史學習。