

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立桃源國中

執行教師： 林紫彤 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立桃源國中
授課教師	林紫彤
教師主授科目	生物
班級數	701.702.704
學生總數	82 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我看安妮新聞報 我來報新聞				
報紙使用 期數及頁數	第 3 期，第 9 頁		文章標題	把小孩丟包在午夜森林	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	生物	施作總節數	1.5	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 7 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

安妮新聞報是一份很精緻的美感報紙，報紙的內容不只傳達優質美感及設計風格，第三期的主題「」帶領孩子從各種不同面向討論戶外生活及環境議題，讓學生多元探索這個無奇不有的世界。同時也藉此課程設計規劃，指導孩子認識與理解現在的生活中，我們需要創新思考、多元學習才能適應不斷變遷的科技和環境。

2. 課程目標（條列式）

(1)認知:

- a.學生能了解安妮新聞的版面結構與組成元素。
- b.學生能探究第 3 期安妮新聞的主題及內容。
- c.學生能思考與討論第 3 期安妮新聞的圖片所蘊含的意思。
- d.學生能仔細閱讀每一版面的文字，選擇主題寫下、說出自己的感想及收穫。
- e.學生能分辨安妮新聞與好讀周報、中學生報的異同。

(2)情意:

- a.學生能欣賞安妮新聞中的色彩構成和美學設計。
- b.學生能表達自己對安妮新聞的感受及心情。
- c.學生能參與安妮新聞的討論及互動活動。
- d.學生能評價自己是否喜歡安妮新聞的文字內容、版面編排和圖片。

(3)技能:

- a.學生能分辨閱讀及書寫工具的不同。
- b.學生能在學習單上充分表達自己對篇章的理解、感想和未來展望。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生認真閱讀第 3 期安妮新聞，對色彩豐富的版面頗有興趣。



認真閱讀並擇定主題之後，學生開始寫下文章摘要及心得感想。

701班 30號 詹詠晴
(安妮 新聞)

1. 來蓋秘密基地吧！
摘要：秘密基地是兒童的樂趣之一，是一個能給他們帶來樂趣的事情，對他們來說這是一個屬於自己的空間。

2. 我會選擇這的原因是因為，我小時候很喜歡蓋秘密基地，我覺得有一個小空間，自己待在里面很安心很舒服，尤其是那種暗暗的有點幽暗的，躺在裡面一不小心就睡着了。而且我小時候很喜歡躲躲藏藏，我覺得香香的、濕濕的、一瞬間涼涼的。

3. 心得
雖然這篇的文章真的很少而且他大多數是圖片但我覺得表達不是看字數而是看有沒有畫到重點如果只有一句話但卻點到重點那就足夠了，相反的寫了1000字但全是廢話又有什麼用呢？所以看這篇的時候，我覺得很像漫畫。圖文並茂、簡潔有力。秘密基地不僅給孩童帶來開心的情緒，還可以有動手做的能力達成時甚至還會有很大的成就感，這些不但可以發揮孩子的創意，還可以讓他有活動量。

701班 30號 詹詠晴
(安妮 新聞)

1. 童話-傳說與它們的產地。
摘要：這是一張地圖，平面世界地圖。巴克斯特特，富勒在這張地圖上把很多的童話傳說畫在那些故事的起源地，形成了一張地圖，沒有上下左右之分隨意轉動。

2. 我會選擇這的原因是，第一小時候聽了很多故事，第二是因為他在安妮新聞占據了一個很大的版面，很吸引我的目光，而上面20個故事都附有小圖，而下面都有每個故事的大綱，而且下面的地圖看起來還可以一覽無遺很有趣。

3. 心得
在這20個的故事中我只看過6個應該說有印象的只有6個但我認真的把20個故事的大綱都看完了，我覺得我會想有童話故事流傳，雖然有人在荒島被困了20年，中間還經歷了許多危機感覺很刺激。這個故事在《千里蓬萊》及《托巴哥》這個國家位在南美洲。而傳說中的定義就是流傳下來以特定的人物或地點為主體的傳聞而童話是「兒童的、創作的、幻想的」是非真實性的敘述類兒童文學時敘述在於打破常規，所以看這些故事的時候要用小朋友的角度去看待。

童話、傳說與它們的產地

把小孩丟在午夜森林

文章摘要：
尼德蘭人會教導小孩一種觀念，「小孩不可以過愛玩大人」，將極端的方式作為提醒，不過當然不可能放生一個1歲的小孩子在深夜森林這種方法，所以這幅圖畫寫得正確。
成群的孩子們找回學校的陰影。
這幅心得：
現代的科技發達，這篇故事就展現出人類心理的脆弱，從小受到3個幻覺主生的時候，就要靠自己去找去人生遇到的問題多麼苦悶已解決，世間萬事他人作出提手時，一定要開口，不要一個人死想獨自處理方向選擇在自己手中，而回歸到成功的秘訣之路，伴隨著這自己，才能成為你所最嚮往的勇士，成功後沒有那麼成熟，不過當我們漸漸長大時，就會明白什麼才是真正的感謝自己。

學會解決問題以「放生」

ME & VICTORY

學生認真書寫學習單，仔細摘要新聞重點，且闡述自己閱讀後的心得和收穫。

安妮新聞

702班5號吳品樂

保護托斯卡尼魚 群的海底大理石 樂園



文章摘要：
從打擊非法拖捕魚的目標開始，在漁夫保羅的努力下，一尊尊大理石雕像沉入大海。這些藝術品被寄予厚望，要拯救海洋生態、增加小鎮的觀光收入，也要做永垂不朽

的歷史遺跡。

2. 我喜歡的內容：

義大利·塔拉莫內 (TALAMONE) 一隨着賽麗那號渡輪緩緩靠岸，保羅·方表里 (Paolo Fanciulli) 暫時停下撒網的動作以及永續漁業的話題，將手指向一處空蕩蕩的海面。

在南托斯卡尼海岸這一處岬角下方約8公尺處，魚兒成群參觀一座以四塊大理石組成的博物館，這些大理石來自米開朗基羅喜愛的採石場，並由知名藝術家所雕刻而成。

701班5號張柏睿

<安妮新聞>

地震學家為何為「大 地震」做準備!!!

文章摘要

經過最近大大小小的地震，還有之前的921大地震，大家應該都對臺灣地震來臨要做什么有一定的瞭解，最重要的口訣是趴、掩、穩，還有保護頸部。以上專家都有做過專業的研究，有專家研究了一個叫「風險感知」，也就是人們面對環境中潛在危險的判斷和感受，他們費盡心思研究「風險感知」，雖然損失很高，但要為那種頻率很低的超大地震做準備。

為何寫這篇文章

因為臺灣很常發生地震(比起其他國家)，所以要讓大家對地震更瞭解，也要更看重土地震，地震很常發生但我們都不知道大土地震什麼時候會來，所以一定要事前做好準備，有備無患，不要等到地震了才想要怎麼辦，提前做準備真的很重要而且家中一定要放救難包喔~

心得

我覺得臺灣的民眾應該要有地震時自我保護的意識，所以我想推薦大家讀這通新聞，這樣每個人都會對地震有一點認知了!!!

地震知識 人人都要有!!!

學生認真書寫學習單，仔細摘要新聞重點，且闡述自己閱讀後的心得和收穫。

2. 課堂流程說明

- 介紹教育部首份教學報紙「安妮新聞」報的特色，以及美感教育的重要性。報紙名稱「安妮」是童話中代表勇氣與想像力的角色。安妮新聞主題囊括太空探索、生物演化、地景觀察、中西洋名畫，並兼顧版面的資訊編排、用色。108課綱強調跨領域學習，報紙將資訊有效整理與分類，並包裝成不同主題，適合作為很多學科教材，且讓美感教育融入各領域。
- 每位學生閱讀一份報紙，讓孩子欣賞及思考自己特別感興趣的主題單元，先口頭發表自己選這一篇文章的原因。引導學生再進一步整合自己所學知識與文章內容的關聯性，進一步與同學討論及交換意見。
- 發下學習單，請學生將自己擇定的主題，重點摘錄寫下來之後，說明自己特別感興趣的部分，同時將感想、心得也寫在學習單上。

d.教師收回學習單，逐一檢視內容是否清楚表達，若有不完整部分，請學生再花時間仔細完成，批閱之後於下一堂課展示寫握優良作品，供學生互相觀摩學習，讓學生明白優秀作品應該具備的條件，希望每位學生都能學習寫出一分清楚完整、具有可看性的作品。

e.優良作品張貼於學校公佈欄，同時頒發獎狀予寫作優良學生，希望同學們見賢思齊，都能夠有機會將作品公開展示，供同學交流、分享及學習。

3. 教學觀察與反思

第一次參與這個教學及閱讀計劃，在教學的過程中無可避免地耗時過多，初期僅能就自己的概念來授課，學生們對這一份沒有見過的報紙相當感興趣，但是僅少數學生認真完成學習單。

◎遇到的問題

報紙內容豐富多元，幾乎每一頁都可以設計相關延伸課程，但是課程時間相當有限，只能挑部分重點內容授課及討論，有點可惜，若能與導師共備課程善用早自習時間完成學習單，應能讓報紙發揮更大的效益。

◎對策

a.可先搜尋相關影片及圖片資料，提高學生的學習意願。孩子有較多時間在老師說明後，能夠自行閱讀且與同學討論，提升孩子對報紙及單元內容的理解，希望讓孩子掌握學習目標。

b.可利用班級閱讀課程或早自習時間進行，每週進行一小單元，成為獨立的報紙閱讀課程，期望課程不再僅由老師設計，學生能自行將所學知識重點在課堂中提出討論，提高讀報與課程內容的結合。

c.可試著將報紙閱讀與平板結合，除了進行媒體識讀教育，也可提升平板資訊運用技能，學生能提升閱讀素養能力，同時學會判讀新聞。