

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立桃源國民中學

執行教師： 蕭雅文 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立桃源國民中學
授課教師	蕭雅文
教師主授科目	綜合活動家政科
班級數	12 班
學生總數	287 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	服裝與色彩				
報紙使用期數及頁數	第 14 期，第 2、3、 10 頁	文章標題	P2 重新設計超人服 P3 術業有專攻，尊重專業的制服文化 P10 散發出「我可以」的穿搭自信——專訪設計師蔡宜芬		
課程融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂 (如：國文)	家政	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

色彩在服裝設計中不僅僅是美學表現，更是傳達情感、個性和文化的媒介。本課程期望透過有豐富色彩且設計美感的安妮新聞，讓學生閱讀服裝相關的主題，嘗試運用想像力重新拼湊、設計、定義超人裝；瞭解制服的功能，並試著為一種感興趣的職業列出設計制服的要求或元素；學生們分享對每種色彩的感受，並進行全班對色彩感受的歸納討論，進而覺察不同色彩的穿搭運用，會使人產生截然不同的性格與狀態。最後，學生們會閱讀專訪文章《散發出「我可以」的穿搭自信——專訪設計師蔡宜芬》，以了解服裝設計師這項職業的日常工作、靈感來源和職業挑戰。

透過這些活動，學生將學會從多方面思考服裝與色彩的運用，並培養他們的設計創意與表達能力。

2. 課程目標（條列式）

(1)認識安妮新聞：

瞭解安妮新聞的由來，並觀察、感受報紙的編排與色彩。

(2)瞭解制服的功能與設計：

明白制服的五種功能，列出一種職業的制服設計要求與元素，並嘗試繪製制服設計圖。

(3)重新設計超人裝：

使用數位工具 Loilonote school app，小組共同設計現代超人的服裝與配件，並上台說明設計理念。

(4)色彩感受與歸納：

學生發表對每個色彩的感覺，進行全班色彩感的歸納討論。

(5)職業探索與思考：

透過閱讀設計師蔡宜芬的專訪文章，去思考服裝設計師這個行業的工作類型與挑戰。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



認識安妮新聞，學生正瀏覽報紙感受報紙的色彩與排版



學生閱讀報紙後，試著填寫學習單上制服的五種功能和一種職業的制服設計要求與元素



學生正使用平板共編他們專屬時代的超人裝
他們設計得非常開心



學生上台說明自己組別設計的超人裝有何特色與配件的功能為何



教師正在說明每個人對既定的顏色會用不同的形容，如：綠色、草綠色



投影幕上投出學生不敢穿的顏色與原因，教師正在逐個帶學生看

三、請閱讀「術業有專攻，尊重專業的制服文化」，並完成以下三題(P.3)

(1)制服的五種功能：
 1. 識別功能
 2. 營造形象感以提昇積極性
 3. 提升工作效率
 4. 安全、舒適性
 5. 節約人力

(2)請參考報紙內文中職業的特性，寫出你喜歡的「一種職業」應有的制服設計要求與元素：(至少3點)
 {獸醫}
 1. 子長(增加)
 2. 袖口長袖(防咬/防咬-防)
 3. 易穿白袖(利用顏色有標識)
 4. 衣服開口有口袋(方便、具實用)

(3)請試著在右側框線中設計並畫出(2)題所提職業的制服樣式(如左圖)。

學習單：設計某個職業(獸醫)的制服

四、請閱讀「敢發出我可以的穿搭自信—專訪設計師蔡宜芬」，並完成以下三題(P.10)

(1)她成為服裝設計師的契機是什麼？
 小時候對衣服有興趣，高中念了台中商服裝科，單純覺得做衣服有趣，後來決定去考實踐大學服裝設計系

(2)她建議穿搭新手如何穿搭？
 外觀要好不能過三種，慢慢調和，如果覺得太，可以以吧，太爭氣位後一步步就好

(3)看完這篇專訪，你對於服裝設計師這個行業的想法為何？或讀後心得 50 字。
 我覺得服裝設計師這個行業很厲害！因為已需要理解很多人對於服裝的看法，還要因應時代的改變啊~國家風俗...等等，去做出不同的改變，而且我喜她的所以，那一些服裝真的很漂亮，但是在這一個時代，你如果選擇了服裝設計，好意思一想這這這工作可能會不被 AI 取代？

學習單：寫出對服裝設計行業的想法與反思

2. 課堂流程說明

第一堂課：認識《安妮新聞》

活動目標：引導學生了解《安妮新聞》的由來，並初步認識服裝相關主題。

活動流程：

- 1.介紹《安妮新聞》：教師發下《安妮新聞》後，限時的讓學生探索報紙的色彩與排版，並找出安妮新聞的由來(學生填寫學習單第 1 題)。
- 2.探索報紙內容：學生翻閱《安妮新聞》，尋找與服裝相關的文章或圖片，並記錄有興趣的主題。
- 3.觀察封面：學生觀察《安妮新聞》封面的色彩、人物圖像與文字，思考這些元素如何傳達人物的個性與特色(學生填寫學習單第 2 題)。
- 4.教師總結色彩在服裝設計的影響。

第二堂課：制服的功能與設計

活動目標：讓學生了解制服的多種功能，並嘗試設計符合特定職業需求的制服。

活動流程：

- 1.閱讀文章：學生閱讀《安妮新聞》中「術業有專攻，尊重專業的制服文化」的文章，了解制服的五種功能。
- 2.職業選擇：每位學生選擇一種自己感興趣的職業，列出該職業制服設計的要求與元素。
- 3.設計草圖：學生繪製所選職業的制服設計圖，並註明設計理念(學生填寫學習單第 3 題)。
- 4.教師請幾位同學上台分享自己的成果。

第三堂課：現代超人服裝的創意設計

活動目標：培養學生的創意思維與團隊合作能力，設計現代版的超人服裝。

活動流程：

- 1.閱讀文章：學生閱讀《安妮新聞》中「重新設計超人裝」的文章，教師再講解設計超人裝的注意事項，強調創意與實用性的結合。
- 2.小組合作：學生分組使用平板上的應用程式 (LoiLoNote School)，共同設計編輯現代超人的裝備與特色。
- 3.上台展示：各組上台展示設計成果，說明設計理念和特色。

4.教師給予回饋，並總結各組超人服裝的特點。

第四到五堂課：色彩感受與服裝設計師的職業探索

活動目標：深化學生對色彩的感知，並了解服裝設計師的職業特性。

活動流程：

- 1.色彩感受分享：學生分享自己對不同色彩的感受，討論色彩給人的聯想與在情感表達中的作用。
- 2.全班歸納：教師引導學生總結對各種色彩的共同感受，形成色彩與情感的對應關係。
- 3.閱讀文章：學生閱讀《安妮新聞》中「散發出我可以的穿搭自信——專訪設計師蔡宜芬」，以了解服裝設計師的工作內容和思維方式。
- 4.職業思考：學生思考自己對服裝設計師這個職業的看法，並撰寫心得。
- 5.教師總結這五堂課的重點，期望能提升同學對服裝與色彩的理解，培養創意思維，並激發對服裝設計的興趣。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

學生們初次接觸這份報紙時，展現出濃厚的興趣，主動翻閱內容。細心的學生注意到報紙色彩豐富、排版精美，紙質也異於一般報紙，且題材有趣且充滿正能量。其中，最吸引他們的主題是「A Room of One's Own」，以及有關電影、動畫的部分，這些內容符合他們的年齡和喜好。此外，其他主題也各自吸引不同類型的學生。在閱讀過程中，學生通常先被版面的插圖和標題吸引，然後才開始閱讀內文。

(1)遇到的問題與對策

在第二堂課有兩點問題，其一，學生對於職業的認識有限，較難思考其需求，建議可讓學生搭配平板做查詢；其二，學生的手繪程度落差大，遇到像是要畫出制服設計稿的部分，較難透過手繪圖樣呈現想法，建議學生可以附註文字幫助其他人理解其概念。

在第三堂課的問題是由於學生手繪的困難，故課堂中是使用網路現有圖片來組織成超人裝的設計，在設計圖的呈現上較難精緻化，希望未來可以找到更適合操作的軟體工具。

(2)未來的教學規劃

預計談完對色彩的感受後，接著可以安排服裝設計卡的製作，甚至是服裝秀的展演，期望孩子在服裝搭配時，可以有意識地有關色彩的搭配或風格展現。

