

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立關渡國民中學

執行教師： 朱若涵 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立關渡國民中學
授課教師	朱若涵
教師主授科目	視覺藝術
班級數	3 班
學生總數	60 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	Dream Maker				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期，第 2-7、9 頁		文章標題	P2 設立目標，只有你做得好 P2 變動中的夢想 P3 沒想到.....他們是這樣踏出第一步 P4 內外並行 - 探索自己的天賦 P5 音樂劇的產地和它的果實 P6-P7 夢想公寓 P9 為了什麼而活 - 夢與現實只能二擇一？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	5	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學<u>九</u>年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

此次選擇九年級學生施作，運用安妮新聞第十五期夢想為主軸，先切入安妮新聞的主觀視覺感受，介紹封面及設計藝術家，讓學生從美感構面認識安妮新聞，並由封面開啟討論關於未來的徬徨與未知，由報紙內容中的「設立目標，只有你做得好」、「變動中的夢想」、「沒想到.....他們是這樣踏出第一步」等文章，引導學生深入閱讀，讓學生了解選擇、努力及實踐，並選定一名文章提及的人物搜尋，啟發對目標設定的典範。接續，自由閱讀「內外並行 - 探索自己的天賦」、「音樂劇的產地和它的果實」、「為了什麼而活 - 夢與現實只能

二擇一？」，從現有興趣及能力連結至「夢想公寓」探索屬於自己的房間，運用 Chat Gpt 從自己整理出的關鍵字提問，連結現有能力和將來選擇的職業，突破學生對職業較單一的思維，讓學生從更多元的面向去思考自己未來的可能性。最後，引導學生嘗試創作「想像中的未來，是什麼樣子？」，為自己設立目標，堅定自己的志向。

2. 課程目標（條列式）

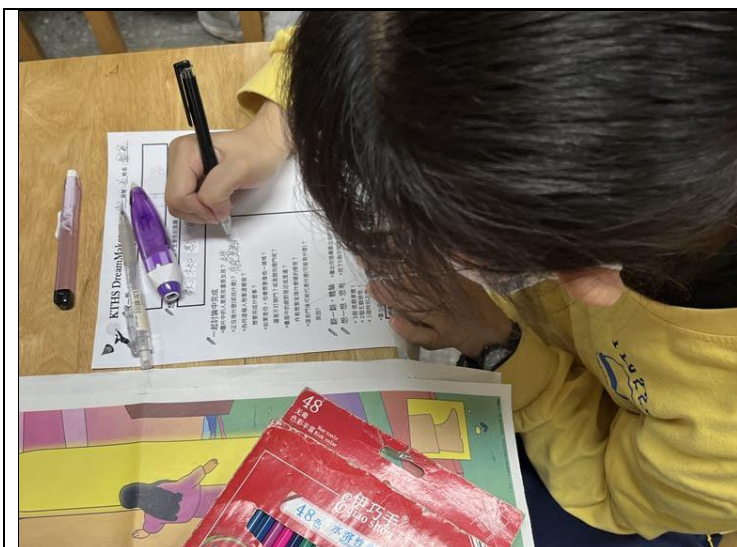
- (1) 透過報紙封面插圖的觀察與討論，能運用藝術鑑賞四步驟，「描述」、「分析」、「解釋」、「判斷」，引發學生意識作品的可能意涵及對未來的想像。
- (2) 分析安妮新聞的版面設計，感受「比例」、「色彩」、「質感」、「構成」美感構面，覺察不同報紙間排版及內容差異。
- (3) 運用「閱讀 321」策略，深入理解報紙內容後，找出自己最有感的關鍵字和典範人物，引導學生思考關於「夢想」、「努力」及「實踐」的可能。
- (4) 從現有能力和興趣探索未來的方向，運用 Chat Gpt 提問，突破對職業的直覺思維，探索更多元的選擇職業的可能，讓學生對未來有更能具體掌握的方向。
- (5) 「想像中的未來，是什麼樣子？」的創作，將夢想及願景視覺化，產生堅持的動力。

三、執行內容與反思

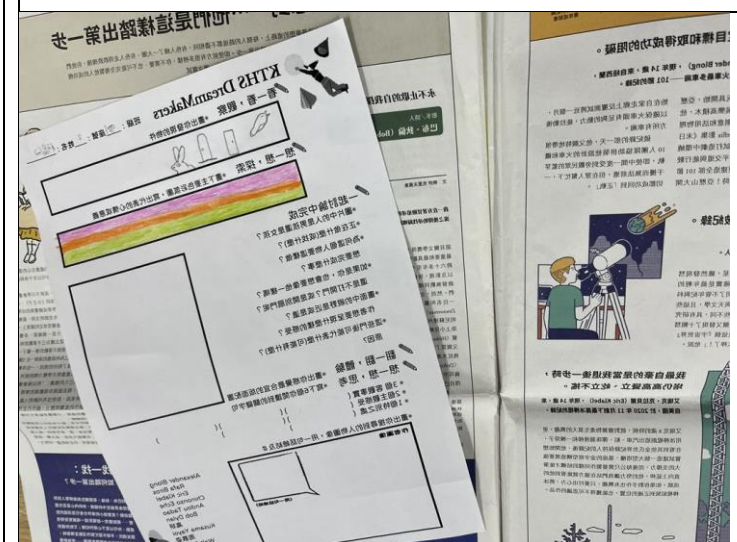
1. 課程實施照片與成果



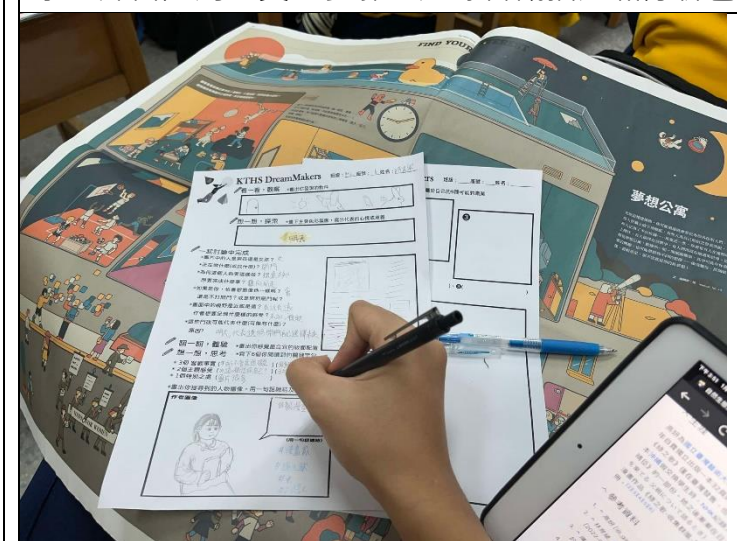
學生自由翻閱安妮新聞，討論與其他報紙的差異，畫出最想先閱讀的頁數版面。



學生討論封面意境，填寫學習單有關夢想的問題引導。



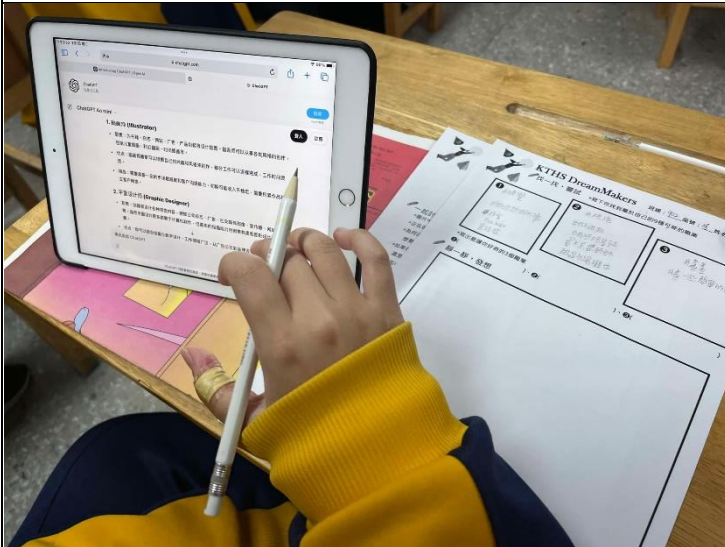
學生練習運用鑑賞四步驟，紀錄客觀描述和分析色彩與學習單上。



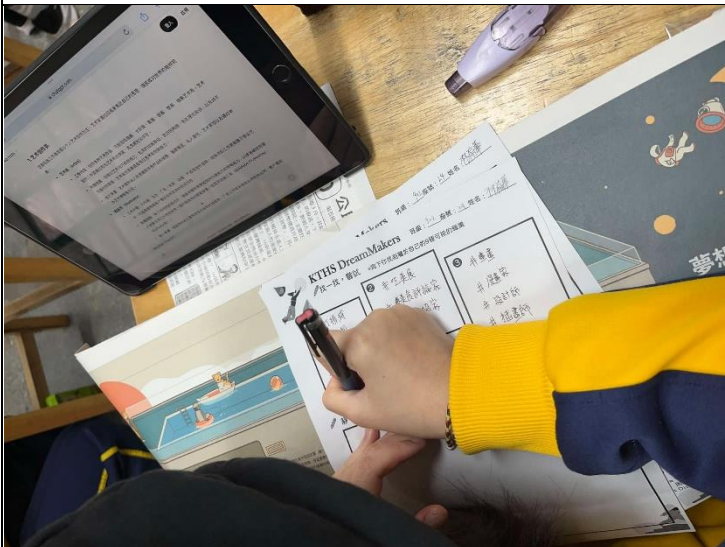
學生閱讀 p2-p3 文章後，選一名典範人物，搜尋相關資訊深入瞭解，畫於學習單。



從自己的房間延伸，提供新興產業文章四篇，寫下 3 種最有興趣的新職業。



學生依據自己 3 個房間的「想做的事」及「行動方案」，詢問 Chat Gpt 相關職業。



學生從 Chat Gpt 列出的多種職業，為每個房間選出各 3 種自己有興趣的職業。

KTHS DreamMakers 班級: 902 座號: 21 姓名: 袁耀聰

看一看, 觀察 *畫出你發現的物件



想一想, 探索 *畫下主要色彩氛圍, 寫出代表的心情或意義



一起討論中完成

- *圖片中的人是男孩還是女孩? girl
- *正在做什麼(或找什麼)? 尋找門
- *為何這個人物要這樣做? 想進或出
- 想要完成什麼事? 最後的門內死亡
- *如果你, 也會想要像他一樣嗎? 正在
- 還是不打開門? 或是開別扇門呢? 會打開地上的門
- *畫面中的視野是近或是遠? 是近也是遠
- 作者想要呈現什麼樣的感受? 迷茫
- *這些門後可能代表什麼(可能有什麼)? 下個門
- 原因? 人生 always 是門

翻一翻, 體驗 *畫出你感覺最合宜的版面配置

想一想, 思考 *寫下6個你閱讀到的關鍵字句

- *3個客觀事實 (不刻意的描述) (從描寫能推測的) (心中自懷不願看到, 但仍少後努力)
- *2個主觀感受 (不能放棄) (不害怕孤獨)
- *1個特別之處 (故事有無限可能)

*畫出你搜尋到的人物圖像, 用一句話總結及#

作者圖像



大人,
不過是長大的小孩。
(用一句話總結)

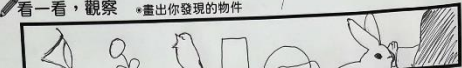
#製片廠 #耗鼠
#樂園 #靈魂

Alexander Blong
Rafa Biros
Eric Klable
Chinonso Eche
Andou Tadao
Bob Dylan
高妍
Kusama Yayoi
周慕姿
Walt Disney

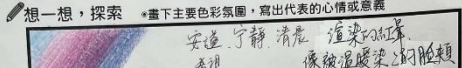
學習單

KTHS DreamMakers 班級: 902 座號: 21 姓名: 何韻琳

看一看, 觀察 *畫出你發現的物件



想一想, 探索 *畫下主要色彩氛圍, 寫出代表的心情或意義



安逸, 寧靜, 清晨, 渲染的環境,
希望, 像被溫暖染上的臉頰

一起討論中完成

- *圖片中的人是男孩還是女孩? 女孩
- *正在做什麼(或找什麼)? 打開門
- *為何這個人物要這樣做? 探索
- 想要完成什麼事? 探索
- *如果你, 也會想要像他一樣嗎? 會
- 還是不打開門? 或是開別扇門呢? 都開一通
- *畫面中的視野是近或是遠? 近
- 作者想要呈現什麼樣的感受? 奇幻, 尋找自我的迷離和複雜
- *這些門後可能代表什麼(可能有什麼)? 不同的選擇
- 原因? 充滿著希望

翻一翻, 體驗 *畫出你感覺最合宜的版面配置

想一想, 思考 *寫下6個你閱讀到的關鍵字句

- *3個客觀事實 (描寫最清楚) (歌手也有疾病) (三個主人公) 堅持就能
- *2個主觀感受 (顏色很鮮艷) (故事很勵志) 感受快樂
- *1個特別之處 (人生在解鎖) (排障很特別) 要努力去實踐

*畫出你搜尋到的人物圖像, 用一句話總結及#

作者圖像



我活著像個活人
死後還是活人
(用一句話總結)

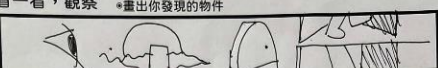
#詩人 #靈魂
#歌手 #靈魂

Alexander Blong
Rafa Biros
Eric Klable
Chinonso Eche
Andou Tadao
Bob Dylan
高妍
Kusama Yayoi
周慕姿
Walt Disney

學習單

KTTHS DreamMakers 班級: S-2 座號: 10 姓名: 陳孝誠

看一看, 觀察 *畫出你發現的物件



想一想, 探索 *畫下主要色彩氛圍, 寫出代表的心情或意義



一起討論中完成

- *圖片中的人是男孩還是女孩? 不能判斷
- *正在做什麼(或找什麼)? 開門
- *為何這個人物要這樣做? 他的大腦期望手能
- *想要完成什麼事? 滿足大腦的期望
- *如果是你, 也會想要像他一樣嗎? 一定
- *還是不打開門? 或是開別扇門呢? 都隨一次
- *畫面中的視野是近或是遠? 中遠
- *作者想要呈現什麼樣的感受? 無聲靜的
- *這些門後可能代表什麼(可能有什麼)? 有光
- *原因? 人的衣服有照到光時的版本

翻一翻, 體驗 *畫出你感覺最合宜的版面配置

想一想, 思考 *寫下6個你閱讀到的關鍵字句

- *3個客觀事實 白日夢是計畫 (Kinsasa 33x 嘗試) (發現星星不見)
- *2個主觀感受 感覺配... (熱愛於...)
- *1個特別之處 不好猜

*畫出你搜尋到的人物圖像, 用一句話總結及 #

作者圖像



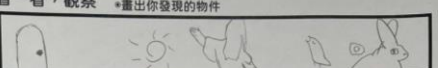
(用一句話總結)

Alexander Blong
Rafa Biros
Eric Klabe
Chinonso Eche
Andou Tadao
Bob Dylan
高妍
Kusama Yayoi
周慕姿
Walt Disney

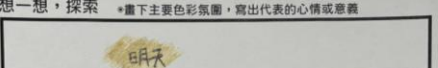
學習單

KTTHS DreamMakers 班級: S-2 座號: 6 姓名: 洪孝誠

看一看, 觀察 *畫出你發現的物件



想一想, 探索 *畫下主要色彩氛圍, 寫出代表的心情或意義



一起討論中完成

- *圖片中的人是男孩還是女孩? 女
- *正在做什麼(或找什麼)? 開門
- *為何這個人物要這樣做? 探索未知
- *想要完成什麼事? 向前走
- *如果是你, 也會想要像他一樣嗎? 會
- *還是不打開門? 或是開別扇門呢?
- *畫面中的視野是近或是遠? 有近有遠
- *作者想要呈現什麼樣的感受? 未知, 懷疑
- *這些門後可能代表什麼(可能有什麼)?
- *原因? 明天, 代表透過開門配選擇未來

翻一翻, 體驗 *畫出你感覺最合宜的版面配置

想一想, 思考 *寫下6個你閱讀到的關鍵字句

- *3個客觀事實 什麼都不會阻礙 (最難的是能跟開) (自願在嘗試) (後面再來選定)
- *2個主觀感受 為這相信你自己! (目標是發現, 而非記錄)
- *1個特別之處 圖片很多

*畫出你搜尋到的人物圖像, 用一句話總結及 #

作者圖像

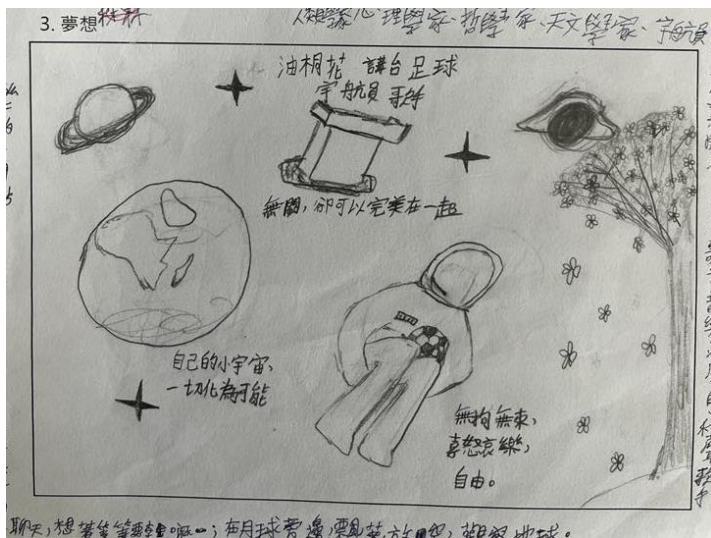


(用一句話總結)

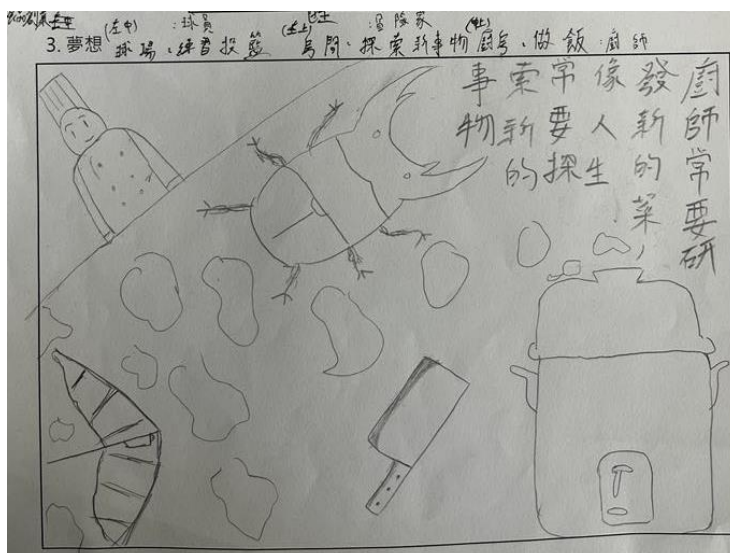
#漫畫家
#綠文獻
#女
#台灣

Alexander Blong
Rafa Biros
Eric Klabe
Chinonso Eche
Andou Tadao
Bob Dylan
高妍
Kusama Yayoi
周慕姿
Walt Disney

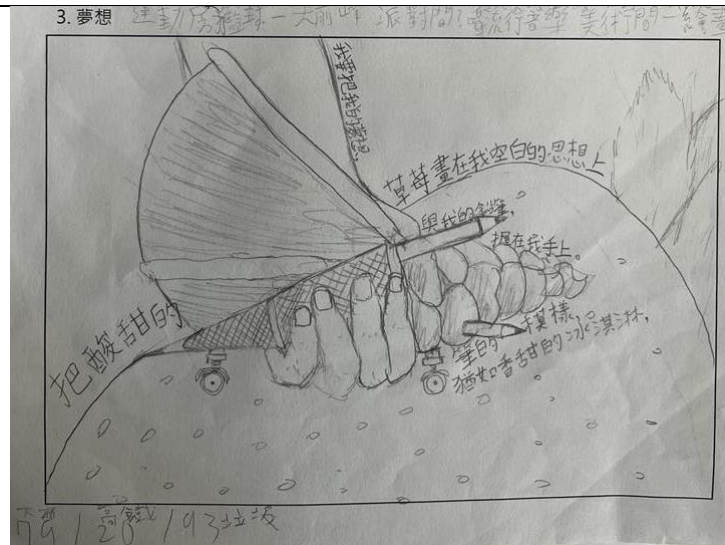
學習單



學生將夢想及願景視覺化「想像中的未來，是什麼樣子？」



學生將夢想及願景視覺化「想像中的未來，是什麼樣子？」



學生將夢想及願景視覺化「想像中的未來，是什麼樣子？」

2. 課堂流程說明

(1) 第一堂課

- i. 發下「安妮新聞」，先不翻閱，介紹安妮新聞的由來，說明「安妮新聞」要帶給大家的期待。
- ii. 請學生停留在封面，討論意境，運用藝術鑑賞四步驟，先就封面所見「描述」線形、色彩，於學習單紀錄，再帶領學生「分析」色現、內容形式，於學習單紀錄。
- iii. 觀看【我的，青夢想】<https://www.youtube.com/watch?v=Yp8A-BUDRil>，連結至夢想，引導學生國中生涯已邁入最後一年，對於未來升學有何期許？再帶領學生深入「解釋」封面插圖的可能意涵，並學習單做出「判斷」個人詮釋後的紀錄。
- iv. 學生自由翻閱，與教室「人間福報」討論差異，以比例、質感、色彩、構成美感構面分析報紙，記錄最想先閱讀的一頁視覺排版形式，並從該頁開始瀏覽。

(2) 第二堂課

- i. 學生深入閱讀 P2-P3 文章，利用「閱讀 321」的技巧，找出文章中 3 個客觀事實、2 個主觀感受以及 1 個特別之處，紀錄於學習單上。
- ii. 針對「設立目標，只有你做得得到」、「變動中的夢想」、「沒想到.....他們是這樣踏出第一步」等文章的人物故事，引導學生思考「夢想」，以及這些「夢想實踐家」、「Dream Maker」的背後，有何共同之處？。
- iii. 選定一位 P2-P3 的故事人物，用運 Google 搜尋介紹文章，繪製出人物頭像，找出他的經典語錄，用一句話總結及給予「#」，做為成為實踐「Dream Maker」的典範。

(3) 第三堂課

- i. 教師說明「內外並行 - 探索自己的天賦」、「為了什麼而活 - 夢與現實只能二擇一？」、「音樂劇的產地和它的果實」的文章具體大意，如瞭解自己現有能力、專長，興趣與職業、夢想與現實等如何連結或拉鋸，及透過音樂劇

觸及的相關產業，不只是有演員而已，再由學生自由挑選其中一篇深入閱讀，思考自己的個人特質和興趣。

- ii. 閱讀「夢想公寓」，逐一提示不同房間中，有真實與非真實的人物，都是夢想實踐者，學生思考自己的個人特質和興趣，探索屬於自己的房間。
- iii. 挑選 3 個自己不同的「自己的房間」，寫下一項你「#想(喜歡)」在房間中完成的事，可以是原本人物的事情，也可以衍伸相關事情；寫下支持這件事情的「#具體行動」。
- iv. 運用 ChatGPT，根據自己個房間中所需具備的事情及行動「#」，詢問 ChatGPT 推薦相關職業，並於一個房間內記錄下 3 種職業，最終得出 9 種職業，藉此突破學生對職業較單一的思維，從更多元的面向去思考自己未來的可能性。
- v. 提供 104、經理人、天下、BBC 有關新興產業及未來職業文章四篇，學生自由挑選其中一篇閱讀，寫下自己最好奇的 3 項新興產業。

(4) 第四堂及第五堂課

- i. 依據自己從三個房間及新興未來產業文章得出的結果，總共 12 種職業中，圈選出 3 種最有興趣的職業。
- ii. 運用隨機亂數工具，從未來聯想詞彙表內，得到的 3 個隨機的數字，寫下對應的聯想詞。
- iii. 學生搜尋 3 種職業及 3 個未來聯想詞，相關聯的真實圖片，可以是人、物、景。
 - i. 用運構圖撇步，將 6 張照片變形錯位、放大縮小，或是擷取局部，考慮版面配置，組合成一幅畫面，嘗試創作「想像中的未來，是什麼樣子？」，為自己設立目標，堅定自己的志向。
 - ii. 過程播放歌曲「給 15 歲的自己」、「信～給十五歲的你」，引導學生思考十年後自己夢想從事的工作，及未來的可能性。

3. 教學觀察與反思

- (1) 原先預期安妮新聞第十五期夢想為主軸，不論是哪一年級，都能藉此課程能讓學生能找到自己的方向，有動力往前進，考量到閱讀理解能力，先在九年級學生施作。安妮新聞色彩繽紛的視覺圖像設計，有引起學生的興趣和關注，和翻閱的動機。然而，學生細看後發現字仍很多，會慢慢變成只想看圖片較多的漫畫頁面，很難直接逐篇細緻閱讀，甚至有學生會直接喊：「字太多、不想看」，以及有容易恍神、分心的情形，因此運用學習單的問題及引導，且因班級閱讀程度落差較大，必須放慢閱讀文章及說明的速度，將閱讀的環節更細部拆解，在閱讀、手寫、平板使用上轉換，且學生能依據自己的程度去掌握個人學習節奏，差異化教學較能維持動力。
- (2) 因為是在視覺藝術課操作，將重點放在封面的討論較多，透過當代藝術家的插圖，結合藝術鑑賞四步驟，學生以「描述」、「分析」、「解釋」、「判斷」在觀看畫面，有較多的討論，也較過往以藝術史畫作去作鑑賞，更能貼近學生的生活，以及符合即將面升學選志願的選擇。學生在深入閱讀 p2-p3 的文章後，運用平板去自主搜尋報紙中的典範人物，透過頭像的視覺紀錄，以及較開放的選擇相關金句、摘錄重點，普遍學生都滿樂在其中。以「自己的房間」為主題來深入討論，不同領域的房間能提供學生更多元的選擇，並連結自現有能力，切合學生目前自我探索的狀況。惟因課程較晚開始，又將課程比例花較多堂在閱讀理解，此次僅完成鉛筆構圖，原定安排以粉彩媒材完整上色，產出關於自己的夢想藍圖，會於接續完成。