

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立至善國中

執行教師： 林怡葶 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立至善國中
授課教師	林怡葶
教師主授科目	視覺藝術
班級數	2
學生總數	30 位

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	植物圖鑑				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期，第 2、12 頁		文章標 題	基本情緒圖鑑、情緒與色彩	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 九 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本單元以科學圖鑑為切入點，引導學生記錄校園植物，培養對自然環境的觀察力與細心。首先，學生將學習如何使用科學圖鑑，了解植物的基本特徵，如葉形、生長結構、顏色，並實際將觀察所得以文字和繪圖形式記錄下來。在記錄植物的同時，課程進一步結合藝術與情緒表達的學習。學生閱讀《安妮新聞》中基本情緒圖鑑、情緒與色彩，複習不同情感如何與特定的色彩產生聯結，例如紅色可能代表熱情或憤怒，藍色則象徵寧靜或憂傷。透過這樣的閱讀活動，學生不僅能複習情緒與色彩的對應關係，還能反思自身的感受。

接著，學生將運用上述所學，結合植物的自然形態與情緒色彩，創作具有個人特色的植物藝術作品。每一幅作品不僅展現他們對植物的觀察，也映射出他們的內在情感世界。透過此單

元，學生能在觀察自然、學習科學與藝術表達之間建立聯繫，並培養多元的創造力與情感觀察能力。

2. 課程目標（條列式）

- (1) 瞭解科學圖鑑的內容與目的
- (2) 練習繪製校園中的植物圖鑑
- (3) 將在校三年的心情以心情走筆的形式融入繪畫當中

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

閱讀報紙



繪畫練習



2. 課堂流程說明

第一節課透過 kahoot 確認學生對校園植物與花語的理解，並且帶到植物圖鑑的課程，並且討論該科學藝術與攝影的差異。第二節課則是詳細說明如何觀察植物，包含葉緣、葉脈、生長方向等，並且讓學生尋找校園中喜歡的植物並練習繪製。第三節課導入安妮新聞，讓學生閱讀基本情緒圖鑑、情緒與色彩，引導學生思考在學校三年裡的心情如何，會想要以什麼方式表達對學校的情感，並讓學生開始繪製兩張以校園葉子為主題的作品。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

(1) 學生很容易對其他篇章有興趣而分心，因此下次要預留多一點時間，讓學生可以先瀏覽所有的內容，再針對主題討論。

(2) 學生有點難將情緒與校園植物創作連接在一起，代表教師的引導過於簡略。這個部分可以增加情緒引導的環節，讓學生透過瀏覽在學三年的照片、討論班級內發生的事件，有更多時間回憶校園生活，並且呈現情緒可以透過幾何圖形和線條的表現，讓學生清楚教師對學習成果的期待。