

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立南港高級工業職業學校

執行教師： 黃玉潔 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立南港高級工業職業學校
授課教師	黃玉潔
教師主授科目	藝術生活；音樂
班級數	4 班
學生總數	約 150 名學生

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	情緒與字型設計				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期 · 第 2-4 頁	文章標題	基本情緒圖鑑、情緒探索地圖		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	藝術生活	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）

以課本內容〈圖像的視覺符號〉討論圖像作為溝通符號進行課程；接著再討論文字的脈絡、構成，以及視覺編排，接著講解字體結構與設計相關知識，並搭配實際練習以麥克筆書寫 POP 字感受；之後帶領學生閱讀安妮新聞報第 10 期，瞭解六個基本情緒的定義、P.3 及 P.4 的情緒探索與憂鬱症的內容，接著再進行討論色彩與情緒之間的關聯性(這段主題課程之前已進行色彩學的課程內容作為先備知識)，以及字型與情緒之間的關聯性；教師事先蒐集日常生活中隨處可找到的特殊字型設計資料進行討論，學生也利用一周的時間，

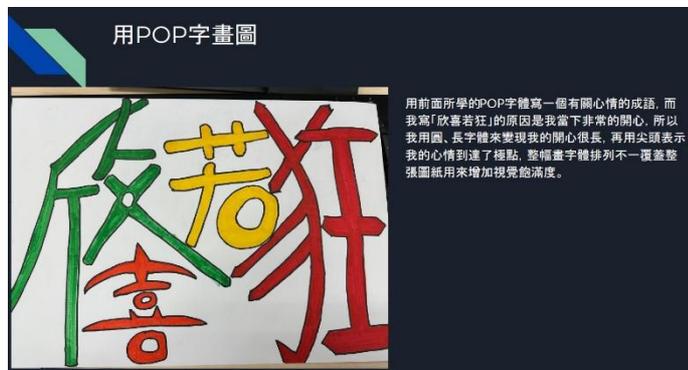
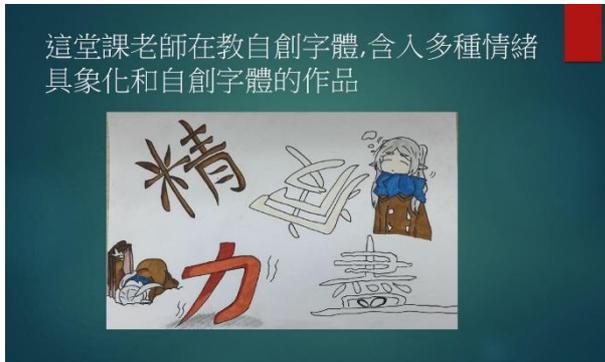
觀察平時生活中，如店家招牌、外包裝、傳單、各式宣傳看板……等處發現的特殊字型，拍照後作為課堂一起討論的內容。最後，請學生觀察自己近三日的主要情緒，使用一個貼切的成語形容，並為此成語的四個字，透過字型與顏色的設計，呈現出該情緒。

2. 課程目標

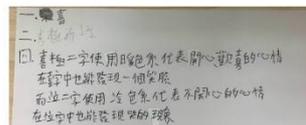
- (1)能瞭解六種基本情緒的定義。
- (2)能瞭解色彩與情緒之間的關聯性。
- (3)能理解圖像/符號；語言/文字的溝通與傳達。
- (4)能觀察並清楚辨識自己的情緒。
- (5)能依(4)觀察出的情緒設計字型。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)



字型設計

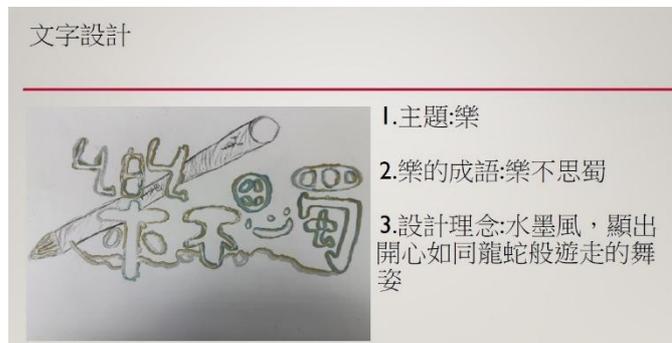


本次製作利用立體字來呈現 並利用漸層色的方式來表達心情如上圖的設計理念

延伸出了使用麥克筆畫出當周的心情



設計靈感: 以砝碼的形象來表示(沉穩)二字有重量的感覺, 配色則以現實中砝碼的配色來作為主色, 而字的顏色是以個人喜歡的配色來做搭配。



2. 課堂流程說明

- (1)講解課本內容：〈圖像的視覺符號〉—圖像作為溝通符號。
- (2)講解課本內容：〈文字的脈絡構成〉—文字的視覺編排。
- (3)講解字體基礎結構與設計相關知識：包括字體結構空間、文字的幾何重心、特殊文字重心、字體建構思維—(a)從字義出發，有明確的目的性與功能性；(b)協調與節奏感；(c)字體建構法，如筆畫替換法、筆畫共用法、筆畫刪減法、筆畫添加法、錯落擺放法、氛圍裝飾法等。
- (4)POP 字書寫練習。
- (5)閱讀安妮新聞報第 10 期第 2-4 頁並討論。
- (6)色彩與情緒之間的關聯性；字型與情緒之間的關聯性。
- (7)特殊字型實際例子討論。
- (8)學生觀察自己近三日的主要情緒，是受到甚麼樣的人事物的影響？找出適當表達該情緒的成語，並將成語的四個字以字型與顏色的設計，呈現出該情緒。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

本校的學生大多數沒有自主閱讀的習慣，因此若閱讀太多文字的內容，會比較沒有耐心，這次閱讀安妮新聞報第 10 期情緒相關主題的部分，報紙以圖片搭配精簡的文字說明，學生主動閱讀情況還不錯，且內容的安排上，在認識各種情緒之後討論自我反觀，教師即以此為出發點，帶入學生討論情緒與字型的相關性，最後進行讓學生設計字型的活動，學生整體都相當投入且具創意。