

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立復興高中

執行教師： 李怡萱 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立復興高級中學
授課教師	李怡萱
教師主授科目	美術
班級數	10
學生總數	300

二、課程概要與目標

課程名稱	像素畫・像素樹				
報紙使用 期數及頁數	第 7 期・第 1、6 頁		文章標題	地球護衛隊	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	2	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☒ 高級中學 三 年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程以環保意識為核心，帶領學生閱讀第七期的《地球護衛隊》，從封面設計中的圖元畫入手，認識以 Pixel 為基本單位進行創作的概念。同時，課程結合雜誌第 6 頁的「垃圾在哪裡絕對難不倒你」遊戲，引導學生認識日常生活中產生的垃圾數量與分類的重要性，培養減少廢棄物的責任感與行動力。最後，學生以紙黏土捏制長寬高各為 1 公分的方體，並創作出一棵由 36 顆方體組成的像素樹，透過自己的設計、捏製、上色...象徵對地球環境的守護，寓教於樂，深化環保理念。

2. 課程目標（條列式）

(一)藝術創作與表現

學習像素藝術的基本知識，並透過用 Pixel 為單位進行創作，激發學生的創意。

(二)環保意識培養

認識日常生活中垃圾的種類與數量，培養學生對環境問題的關注，也讓學生反思平時校園垃圾問題。

(三)實作能力與手眼協調

使用紙黏土製作標準尺寸的立方體，鍛煉學生的手工實作能力與精細操作技巧。

(四)合作與責任感

通過個人創作與集體分享，讓學生學會合作的精神，增強對地球環境守護的責任感。

(五)寓教於樂的學習體驗

將環保知識融入趣味性活動中，讓學生在遊戲與創作中學習，以寓教於樂的方式加深對環境保護的理解與認同。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

(一)主題說明

教師引導學生閱讀第七期的《地球護衛隊》，聚焦封面設計，介紹像素畫的概念及以 Pixel 為基本單位創作的方法。

(二)環保教育

教師請學生閱讀報紙第 6 頁的「垃圾在哪裡絕對難不倒你」，透過遊戲了解日常生活中垃圾的種類與數量，並討論如何減少垃圾、提升資源回收率。

(三)實作練習

用紙黏土製作長寬高各為 1 公分的立方體。

每位學生製作 36 顆立方體，並將其組合成一棵像素樹，體驗像素藝術的創作過程。

(四)成果展示與討論

將所有學生製作的像素樹集合，展示為一片綠意盎然的「像素森林」，分享各自的像素樹，也象徵愛護自然的承諾。

3. 教學觀察與反思

在課程中發現，部分學生在使用紙黏土製作長寬高各為 1 公分的立方體時，面臨以下困難：

(一)尺寸掌握不準：立方體的大小不一致，無法達到標準規格。

(二)形狀不夠方正：有些立方體邊角不分明，缺乏清晰的立方形輪廓，看起來會像是圓形。

(三)手部操作技巧不足：學生在捏製和修整時感到吃力，最終拼起來的時候會有些微誤差。