

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立萬芳高中

執行教師： 黃小萍 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (無)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立萬芳高級中學
授課教師	黃小萍
教師主授科目	高一多元選修
班級數	一班
學生總數	30 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	100 種奇幻漂流的偵「破」英雄故事/黑潮的呼喚——從漂流到海洋未來				
報紙使用 期數及頁數	第 11 期，第 5 單元		文章 標題	黑潮漂流，海闊天空：黑潮 101 漂流計畫	
課程融入議題	■ 閱讀素養教育 ■ 環境教育 ■ 海洋教育 ■ 戶外教育 ■創造力教育				
施作課堂	多元選修	施作總節數	2 堂	教學對象	■ 高級中學一年級

1.課程活動簡介

重點在於培養學生的環境意識、科學素養及未來面向海洋的創意思維，以「海洋認知與探索」為主題的跨領域學習。藉由文本內容與教學活動，深化對海洋的認同與行動力。

■ 海洋與台灣關係的認識

探討台灣作為四面環海的島嶼，歷史與現代居民對海洋態度的變化。引導學生思考：為何與海洋的連結減弱？未來如何面向海洋發展？

■ 探險精神與環境永續

介紹廖鴻基的「黑潮 101 海上漂流計畫」，了解挑戰與冒險的意義，並以此啟發學生探索未知的勇氣與面對自然的謙卑態度。

■ 孤獨與內心對話的力量

通過漂流中的孤獨體驗，啟發學生思考內在成長的重要性，並培養批判性思維與解決問題的能力。

■ 海洋保育的行動與未來展望

關注抹香鯨的存續危機，引導學生討論如何透過教育、科技與社會參與，推動海洋保育行動，並規劃能與黑潮結合的未來商業或科學活動。

2. 課程目標：

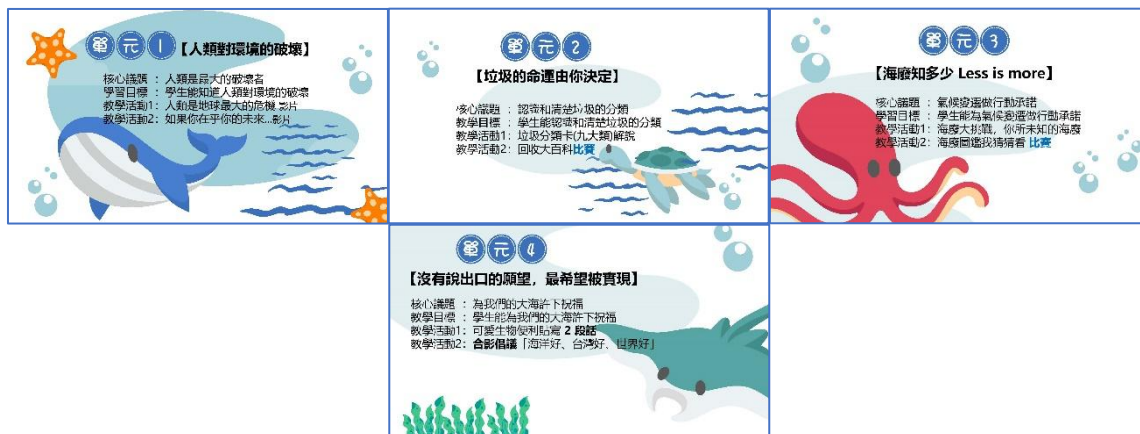
【問題思考】

- ✓ 為什麼現代人與海洋的關係不合理？
- ✓ 黑潮有什麼特別之處，讓廖鴻基選擇以漂流方式探索它？
- ✓ 你如何看待廖鴻基在漂流過程中提到的「孤獨感」？
- ✓ 假如你有機會參與類似的海上漂流計畫，你會如何設計你的行程與目標？

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

【活動設計簡報】



【學生反思作品】



2. 課堂流程說明

【課程名稱】黑潮與我們的連結：探索與保育

【課程目標】

- 1.認識黑潮及其生態與文化價值。
- 2.培養學生的探險精神與內在對話能力。
- 3.提升對海洋保育與永續發展的關注。

【課程流程】

1.動機啟發 (10 分鐘)

- ▀活動主題：從海洋到黑潮
- ▀問題引導：為何我們與海洋的距離逐漸疏遠？
- ▀展示黑潮示意圖與鯨豚影片，引發學生興趣。

2.主題探究 (40 分鐘)

- ▀活動主題：解碼黑潮與漂流挑戰
- ▀閱讀文本，分組回答：黑潮的特性、漂流挑戰及孤獨的意義。
- ▀教師補充黑潮知識與漂流故事核心價值。

3.創意模擬 (30 分鐘)

- ▀活動主題：設計黑潮漂流計畫
- ▀分組設計一個短期漂流行程，解決隨機挑戰並融入海洋活動。
- ▀用圖示或簡報展示漂流方案，強調創意與實用性。

4.反思與行動 (20 分鐘)

- ▀撰寫反思短文：漂流讓我對海洋有何新認識？我能如何保育海洋？
- ▀班級討論與行動共識形成。



3. 教學觀察與反思

【教學過程中遇到的問題與對策】

1.學生對海洋議題的陌生感

- ▼問題：部分學生因生活環境或教育背景，對黑潮及海洋生態缺乏基礎認識學習興趣較低。
- ▼對策：
 - ✓利用影片與實地案例增強視覺刺激，吸引學生注意力。
 - ✓在課程前進行簡短的導讀或背景知識補充，降低學習門檻。

2.漂流模擬活動中資源配置的困難

- ▼問題：學生在設計計畫時，對漂流過程中的資源需求（如食物、水、安全設備）不夠了解，容易偏離實際情境。
- ▼對策：
 - ✓提供「資源參考表」或簡化設計框架，協助學生聚焦核心規劃內容。
 - ✓在活動前進行模擬示範，引導學生理解真實漂流需求。

3.環保與保育意識的實踐困難

- ▼問題：學生對海洋保育的重要性認識不足，難以提出具體可行的行動方案。
- ▼對策：
 - ✓安排討論或分享會，展示實際保育行動（如減塑、海洋清理）成功案例。
 - ✓鼓勵學生發起校內小型環保活動，讓學習轉化為行動力。

