

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市國語實驗國民小學

執行教師： 許詩玉、黃獻育 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市國語實驗國民小學
授課教師	許詩玉、黃獻育
教師主授科目	視覺藝術
班級數	(2 班)
學生總數	(60 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	把音樂畫成了美麗的圖畫				
報紙使用期數及頁數	第 <u>8</u> 期 · 第 <u>13</u> 頁	文章標題	看見音樂：用手語唱歌		
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	5	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>4</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>身體是全感官載體，從身體的聽覺感知到空間感知，透過傾聽環境聲音為起點，學生透過觀聆聽思考景觀與聲音音場的關係，找尋音樂的質感及特殊性，運用繪畫的方式表達所察覺的音樂的氛圍及感受。</p>					
<p>2. 課程目標 (條列式)</p> <p>(1) 運用聽覺感知音樂的流動及特殊性，擴大對感知空間的理解，對聲音內容、語言詮釋的運用，並連結個人經驗，形成個人想像與理解。</p> <p>(2) 學生學習粉彩的技法，藉由個人對聲音的想像與理解，轉化成繪畫的創作，繪製個人的聲景繪畫。</p>					

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



小組共同討論：將聽到的樂器聲音和下面的圖形配對



學生將聽到的音樂運用彩色筆畫出旋律的樣子，粉彩塗抹出聽到的感受



將【玩具兵進行曲】給成圖的作品之 1



將【玩具兵進行曲】給成圖的作品之 2

請說一說：

一、聽【玩具兵】後，畫出這幅作品，對它的看法是什麼？
 它有無盡的音樂，非常大聲，非常好聲。

二、上完【把音樂畫成一幅畫】的課程，最大的收穫是什麼？
 可以畫出音樂的旋律，以後聽到音樂我就可以立刻畫出的感受。

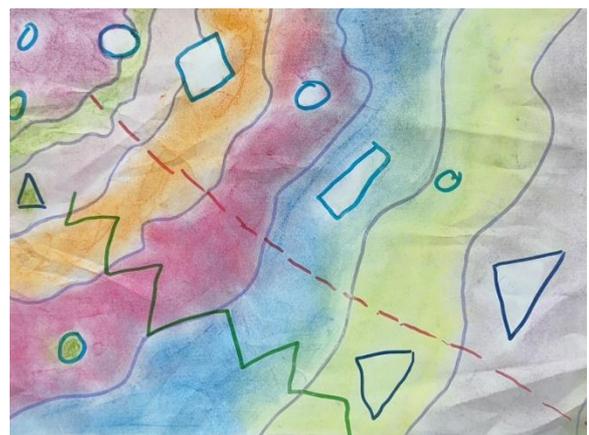
請說一說：

一、聽【玩具兵】後，畫出這幅作品，對它的看法是什麼？
 我覺得很有成就感，因為畫出來時感覺真的會有聲音。

二、上完【把音樂畫成一幅畫】的課程，最大的收穫是什麼？
 我學到了如何能把音樂畫成一幅畫是我最大的收穫。



將【玩具兵進行曲】給成圖的作品之 3



將【玩具兵進行曲】給成圖的作品之 4

請說一說：

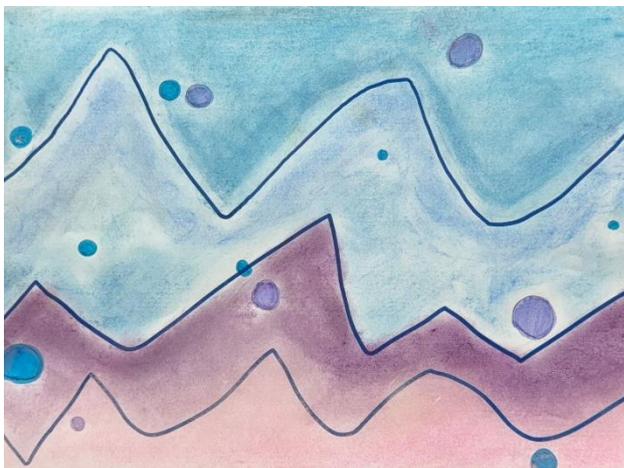
一、聽【玩具兵】後，畫出這幅作品，對它的看法是什麼？
非常好聽，感覺是用玩具做的音樂，我的腦袋充滿了想像力。

二、上完【把音樂畫成一幅畫】的課程，最大的收穫是什麼？
我的收穫是我的美勞變厲害了，也更懂得把音樂畫成一幅畫。

請說一說：

一、聽【玩具兵】後，畫出這幅作品，對它的看法是什麼？
它的音樂聽起來很活潑，有拍擊聲，用⊙表示；有連貫的聲音，用{表示。

二、上完【把音樂畫成一幅畫】的課程，最大的收穫是什麼？
可以把聽到的音樂畫成不同的畫，可以用不同的形狀來表達。



將【玩具兵進行曲】給成圖的作品之 5



將【玩具兵進行曲】給成圖的作品之 6

請說一說：

一、聽【玩具兵】後，畫出這幅作品，對它的看法是什麼？
我覺得它們很神奇，不用樂器就能有很多不同的聲音。

二、上完【把音樂畫成一幅畫】的課程，最大的收穫是什麼？
我發現原來音樂也可以變成一幅有很多波紋區和很多黑點的畫。

請說一說：

一、聽【玩具兵】後，畫出這幅作品，對它的看法是什麼？
它有無數的音樂，非常大聲，非常好聽。

二、上完【把音樂畫成一幅畫】的課程，最大的收穫是什麼？
可以畫出音樂的旋律，以後聽到音樂我就立刻畫出的感受。

2. 課堂流程說明

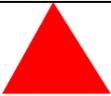
第 1 節聲音的點線面 聲之繪 I

教學資源：

- 網路動畫〈蒙德里安 聲畫節奏版~Mondrian 〉
- 聲音的點線面簡報

〈活動一〉小紅帽與大野狼(5')

(1)形狀代表的意象：

形狀	意象
	危險
	溫柔
	陰暗
	尖

〈活動二〉聲音的形狀(25')

(1) 我們聽到的音樂都是此起彼落，各種樂器搭配而成，如果我們一次只聽到一種聲音，你會把它畫成怎麼樣的線條呢？

- 全班一起聽，一起討論 5 張圖
- 小組再一次確認 5 張圖要配對的樂器
- 分享小組的樂器聲音圖

請說說這種樂器的聲音圖像

(2) 我們聽到的音樂都是此起彼落，這是我們常看到表現聲音的表現圖形：

有的用線條、有的用色塊、有的用點狀，都代表聲音的感覺。

- 聲音的流動波型：

這是我們常看到表現聲音的波長：

有的用線條、有的用色塊、有的用點狀，都代表聲音的感覺。

如何表現聲音越來越大聲？

如何表現聲音越來越小聲？

- 全班一起聽，一起討論 5 張圖裡哪幾張可以看出聲音的大小
- 小組再一次確認 2 張圖的大小聲表現的圖象

聲音越大聲，線條越密集，當聲音變小，波形就變小。

〈活動三〉我的聲音的圖象(10')—豎琴

- 創作 1 張聲音圖

~第 1 節 結束~

第 2 節聲音的點線面 聲之繪Ⅱ

〈活動一〉聲音的音樂圖(5')

播放〈蒙德里安 聲畫節奏版~Mondrian〉影片

Arhttps://www.bilibili.com/video/BV1wW411G7jG/?spm_id_from=333.788.videocard.6

看完這部動畫，畫家們畫出聲音來，有用點、線、面，每種感覺都不一樣，有表現柔和的、有刺耳的、有急促的。

有圓點、方形、尖刺形的來表現聲音，你猜得出來它們是哪種聲音？

〈活動二〉交響樂的音樂圖(15 分鐘)

1. 交響樂曲的音樂圖(康丁斯基)一張漸進式的圖
2. 加入各種聲音的總譜

〈活動三〉聲之繪--聽音作畫(30 分鐘)

(1)播放〈玩具兵〉影片

https://www.bilibili.com/video/av24094906/?spm_id_from=333.788.videocard.0

- 閉起眼睛，傾聽大地之歌。
- 用彩色筆、粉彩來表現情境裡的聲音。

教師提供 4K 圖畫紙、及彩色筆、粉彩讓學生自由想像選擇其中一首音樂片段表現。

綜合活動(10 分鐘)

〈活動四〉將完成的作品張貼於黑板，並請同學發表個人創作的主题及表現方式。

~第 4、5 節 結束~

3. 教學觀察與反思

課程第一階段：將音樂轉化成圖案，對於正在發展具象思考的中年級學生來說是有難度的。因此，設計課程時，運用耳熟能詳的小紅帽和幾何圖形的意象引起學生對於圖形的想像。學生對於小紅帽中的幾何圖形與顏色的意象有許多的聯想。

課程第二階段：以康定斯基的構成第八號的有趣動畫和配樂，引導學生了解圖形裡的點、線、面之後，開始進行第一次的聽音樂(豎琴)畫圖，大家一起分享自己對於音樂的想像。學生欣賞藝術作品動畫反應熱烈，課程中並不強調康定斯基作品裡的幾何圖的意象，但是其三原色的作品對提升學生繪圖的動機。

課程第三階段：教師指導構圖的原則、粉彩的繪畫方式，聆聽【玩具兵進行曲】，請學生以草稿本設計，再以圖畫紙彩繪。

【玩具兵進行曲】是有趣的音樂演奏曲，其發出的聲音的事物有人聲、餐廚用具，所以組合起來的聲音有別於第二階段的樂器的演奏。

由於這首音樂深受學生的喜愛，引發學生許多的想像與感受，因此，在聆聽之後創作也是多樣而有趣。