

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市那瑪夏國中

執行教師： 黃婉婷 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市那瑪夏國中
授課教師	黃婉婷
教師主授科目	國文
班級數	2
學生總數	26

二、課程概要與目標

課程名稱	閱讀創作-人權				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期 · 第 9 頁		文章標題	你看見了什麼？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	閱讀課	施作總節數	1	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 8 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

藉由安妮新聞第 4 期第 9 頁「你看見了什麼？」不同照片，從第一眼見到照片的感受，到仔細觀察推敲照片訊息，並透過推論事件背景、人物情緒等，進一步探討事件背景違反了世界人權宣言裡哪一項人權。令學生提升對世界 30 條人權的意識之餘，並能對於世界感同身受，進而為人權發聲。

2. 課程目標 (條列式)

1. 引導學生透過觀察與推論照片內容，理解事件背景與人物情緒，培養同理與思考能力。
2. 協助學生認識《世界人權宣言》中的人權條款，提升人權意識，並鼓勵關懷社會與發聲。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



翻開安妮新聞，聚焦第一眼受吸引的照片，討論受吸引的原因



仔細觀察照片，與同儕討論照片訊息，推測照片人物可能面臨的狀態。加上閱讀文字補充，進一步談論照片人物的處境。



安妮新聞-第四期 你看見了什麼？(小組討論)



圖中人物情景可能觸犯哪種人權？
第23條工作著的權利
為什麼？
受教權
因為工作的年齡至少18歲而
不是找未滿18歲的兒童。



圖中人物情景可能觸犯哪種人權？
人權第二條：不要有差別待遇。
為什麼？
因為人人平等 不能因為他是難民而
差別對待
李 楊 朱



圖中人物情景可能觸犯哪種人權？
人權第一條：我們天生自由而且平等。
人權第二十六條：接受教育的權利。
為什麼？
因為每個人都受教育的權利，他們卻連教材都沒有。

運用 loilonote 數位卡片發表，照片中人物處境與世界人權相悖之處，提升人權事件的觀察與理解。



引發學生對人權的敏感度後。後續另外結合寫信馬拉松活動，為人權鬥士發聲。

2. 課堂流程說明

- 1.初見：安妮新聞紙本整體閱覽，從版面討論圖像排版在視覺上的吸引力。
- 2.初閱：看到 P.9〈你看見了什麼？〉標題，問學生們從圖像中看到什麼訊息？進行初步討論(照片具體人、物、光影呈現等)，引導情景、聯想感受。
- 3.初論：閱讀照片說明，進一步查閱背景故事。
- 4.聚焦：參照世界人權宣言 30 條人權，對應照片事件人物處境，哪一項人權被剝奪。
- 5.共鳴：對於人權被侵害剝奪之案例，思考個人所處人權展現在何處，發表個人看法。為下一節寫信馬拉松為人權發聲暖身。

3. 教學觀察與反思

- 1.因地處偏鄉，報紙對學生來說很新奇也陌生，所以從頭版、版型、版頁主題等引導閱覽，對報紙先全面掃描過，才進入聚焦的頁面。先耗費了一些時間。
- 2.因為標題的設計，幫助老師引發學生好奇，也提供了老師設計課程活動的靈感，進一步從觀察引導思考進而產生共鳴，對於開啟探究的閱讀課是一大幫助。
- 3.因為希望維持報紙的完整性，故以紙本閱讀搭配數位電子報，在數位平台處理「類剪報」的方式請學生發表還算順利，後續報紙不在，學生也能時常回顧文章內容。