

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立虎尾高級中學

執行教師： 賴芷妃 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立虎尾高級中學
授課教師	賴芷妃
教師主授科目	國文(本堂為二年級充實課程)
班級數	1 班
學生總數	20 人

二、課程概要與目標

課程名稱	美景拼圖：感受雲林在地美				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期・第 10 頁		文章標題	做一個會思考的感覺機器	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☒ 其他__認識在地文化的鄉土教育__				
施作課堂	國文充實課程	施作總節數	2	教學對象	高級中學__2__年級

1. 課程活動簡介

雲林是個農業都市，仍然保留許多傳統文化，包括廟宇、布袋戲、糖廠、眷村等。本課程上課時間是國文科目延伸的彈性充實課程，因此每個活動，都可以搭配國文課本的文本。此課程是從文本〈散戲〉延伸出的活動課程，課文內容描述歌仔戲的沒落，感慨曾經輝煌一時的戲團終究有散戲的一天。不僅有歌仔戲，任何傳統文化都有面臨新舊文化衝擊的一天，可以適應潮流而轉型的文化，可以保留根基並持續創新；但是無法轉型的舊文化，最後都會淹沒於歷史的洪流之中。因為想保留雲林特色文化以供後人知悉，也讓學生能更了解自己的故鄉，因此搭配安妮新聞的「自拍拼圖」和「藝術感受力」，設計本課程「美景拼圖」，讓學生拍下雲林在地風景，並挑選一首詩句，該詩句要能搭配美景拼圖，表達自己對於雲林風景的感受。

2. 課程目標

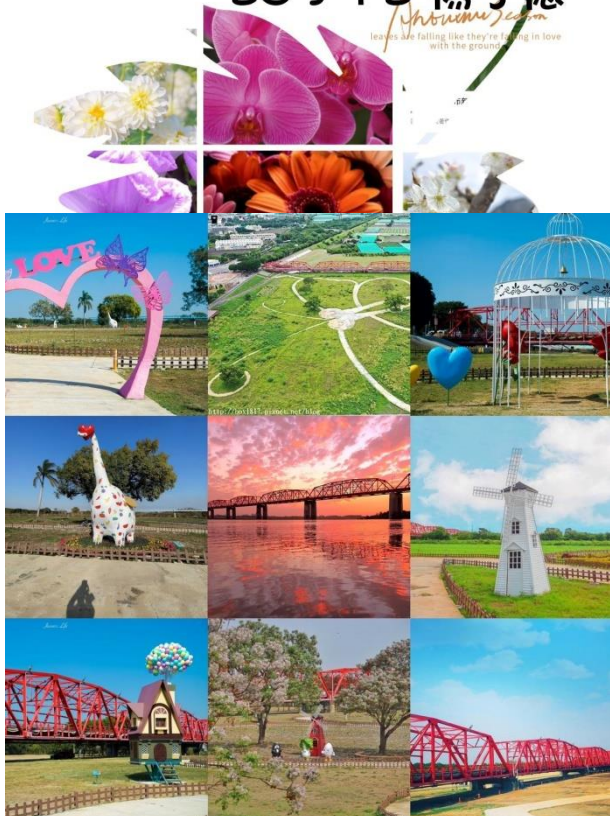
- (1) 理解文本文意，認識文學傳遞的文化內涵。
- (2) 理解文本內涵，認識文學表現技法，並進行實際創作。
- (3) 運用文學歷史的知識背景，欣賞藝術文化之美，並培養對於美的感受力。
- (4) 能創作與美感相關之成品，並與他人分享自身的美感體驗。
- (5) 藉由自主與他人的交流，習得溝通互通與社會參與的技能。

三、執行內容與反思



203 12 楊子德

leaves are falling like they're falling in love
with the ground



1. 課程實施照片與成果

我們趕緊採集繁花，否則繁花要被路過的風蹂躪了。攫取那遲一步就會消失的吻，使我們的血行迅速，眼睛明亮。我們的生活是熱烈的，我們的欲望是強烈的，因為時間在敲著.....

----出自 泰戈爾

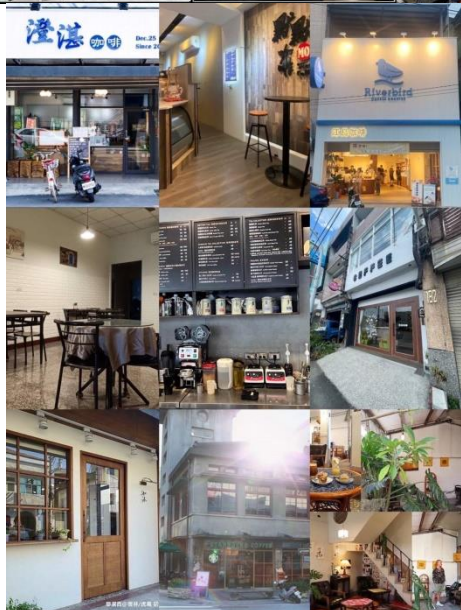
「橋如長虹臥滄浪，
路接南北萬里長。」



北港的街邊小吃 《小店人潮》

油煙繚繞醉巷邊，
蒸籠熱氣沸寒天。
杯盤碰響聲聲脆，
笑語喧騰滿座間。

饕客匆匆尋舌味，
紅袍老闆手翻天。
三分餓意七分暖，
一碗人間百味全。



《一杯咖啡》
曾經不再訴說
在你的路上，我是個路人
窗外的雨，屋裡的咖啡香
我喝一杯苦澀的咖啡
人生的苦就如同這一杯
細細品味每一杯咖啡
慢慢領悟人生的道理
我現在面對的難題
已在咖啡裡
找到答案

--出自 懶浪江湖

2. 課堂流程說明

- (1) 本課程除了美感教育外，也搭配「科技輔助自主學習」，因此每堂課都會使用平板電腦進行教學。
- (2) 用簡報介紹雲林文化特色。
- (3) 教師發放學習單，並介紹自拍拼圖的設計方式。
- (4) 運用各種感官去體會雲林，並設計一組具有雲林意象為主題的自拍拼圖。
- (5) 再搭配一首詩，此詩須和圖片作結合，圖文並茂地呈現雲林文化。
- (6) 讓學生自行用平板，搜尋圖片與詩句，結合成一個具有雲林特色的自拍拼圖。

3. 教學觀察與反思

本課堂為充實課程，因此我將國文課本每課都設計不同教材延伸活動，並嘗試搭配不同美感教育，因為本課程無須繳交成績，導致有些學生繳交作品意願不高。如果未來有時間放到正課的文本延伸活動，繳交狀況應該可以改善。因為我持續有設計教案，除了本科目較案外，亦有和其他老師進行跨領域教案設計，每一次學生反饋的成品，都可以啟發我未來的教學規劃，並設計更多元的教案，本課堂成品也會放入設計的教案裡頭，盼望未來可以設計五冊國文課本的美感教育課程。