

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
106 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
(儲備核心教師)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 嘉義市立南興國民中學
執行教師： 黃珮綺 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	嘉義市立南興國民中學
授課教師	黃珮綺
實施年級	九年級及八年級
班級數	11 班
班級類型	☒ 普通班 ☐ 美術班 ☐ 其他_____
學生人數	320 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：色彩意象像不像

課程設定	☒ 發現為主的初階歷程 ☐ 探索為主的中階歷程 ☐ 應用為主的高階歷程	每週堂數	☒ 單堂 ☐ 連堂	教學對象	☒ 國民中學 8、9 年級
------	---	------	---	------	---

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

☒曾修美感教育實驗課程：曾接收 104 學年美感教育課程。

☐並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

學生有基本色彩概念，可以用三原色調出十二色相環。

一、課程活動簡介 (300 字左右)：

本單元讓學生發現色彩配色與美感的關係，以 4-5 人一組的互助學習模式，操作有關色彩的調色與配色並由分組討論出好的配色，整理出配色的規則及特色。由調色到配色，在六堂課裡發現好的配色關係與美感。

以水果為主題畫出各人色彩意象的顏色，探討色相及色系的差異性。依每個人上次調出的主顏色，再做色彩意象的延伸，但不能脫離主題，練習調出心中延申意象的顏色。

以上次畫出的延伸色彩，切割重組貼到白厚紙板上，進行配色練習。以配色練習成果討論色彩關係，是相同色系或衝突色系，及相同色系或衝突色系的比例關係。

各組以全班每個人所做的配色練習成果做排列組合，並說明配色組合排列的規則。最後各組選出一組中組合得最好看的組合，作說明並評分。

二、教學目標

既有目標/能力指標：色彩的調色與配色。

學生將會：

發現人對事物有既定的色彩意象，但每個人對色彩的認知都不一樣。從既定的色彩意象中，發現色系中的顏色。在組合系的過程中，發現配色的原理原則及特色。

理解事項/核心概念：

主要問題：

1. 了解色系與色相的差異。
2. 相同的色調 - 可以將複雜的元素統整在一起，整體看似單一卻有些微變化。某個顏色作為的主色系，相同色調不同深淺的顏色，沒有特別凸顯的元素，因而能將複雜而且多層次色系統整在一起，使整體的視覺效果和諧。
3. 衝突的色調 - 掌握好衝突色調或黑白對比的比例，容易抓住人的目光，創造易於辨識與記憶的畫面。人的視覺天生就容易受到飽和色彩的吸引，因此，在生活中，到處都可以看見運用飽和色彩的例子。飽和色彩的使用，最重要的關鍵在於搭配，而主從關係是搭配的重點。此外，適當比例的顏色搭配，更能讓整體充滿動態活力。
4. 找出配色規則。
5. 發現配色規則的特色。

1. 色彩意象是色相還是色系？
2. 相同色調的規則為何？相同色調的特色是什麼？
3. 衝突色調的規則為何？衝突色調的特色是什麼？
4. 怎樣配色比較好看？
5. 這樣的配色有什麼效果？

學生將知道/知識：

學生將能夠/技能：

1. 色彩意象
2. 相同的色調
3. 衝突的色調
4. 顏色搭配比例關係

1. 調色：
 - 甲、能調出色彩意象的顏色
 - 乙、能調出色彩意象的延伸顏色
2. 配色
 - 甲、能將八個顏色拼貼最好看的組合
 - 乙、能將全班每個人的拼貼作品組合成一個大的拼貼組作品
 - 丙、能找出配色規則
 - 丁、發現配色規則的特色

三、教學策略：【做】

(一) 六堂課的步驟簡列：

- 第一節. 每組以不同水果為色彩意象的主題，每人調出該物的顏色。討論色彩意象為什麼會因人而異？分組發表所得結論。
- 第二節. 以每個人上次所調出的主顏色，再做色彩的延伸，但必須不能脫離主題。
- 第三節. 以上次畫出的延伸色彩，進行切割重組，自行配色貼到 15cm 方型的厚紙板上。
- 第四節. 各組票選出組內配色最好看的一張，討論分析配色原則及特色，並將討論內容記錄到學習單中，並進行各組發表。
- 第五節. 各組以全班每個人畫出的方塊做排列組合，在學習單上做紀錄並發表為什麼這樣排列？老師將排列出的組合拍照，下次上課將照片投影出來讓學生票選評分。
- 第六節. 選出一組中組合得最好看的一張，討論出為什麼好看並評分。

(一) Show & Tell 提問與反思：

1. 對於某些事物我們是不是有既定的色彩認知？這些刻板印象的顏色是色系還是色相？
2. 相同的色調和衝突的色調的配色規則和特點
3. 顏色搭配比例關係
4. 配色好看有沒有規則可尋？那規則是什麼？
5. 這樣的配色規則給人什麼樣的感受？

(二) 以上請簡要說明，課程意圖。

讓學生在動手操作過程，了解色相與色系的迷思。從色與色之間的關係，在觀察自己與同學配色差異中，找出好的配色法則，及配色法的特點。再反思到生活中，有哪些可以應用這些配色法則。讓學生從發現中找到配色的問題，回到日常生活中體察配色不美原因，並找到好的配色方法。

四、預期成果：

1. 學生可以調出心中所想的顏色。
2. 了解相同色系和衝突色的原則及特色。
3. 了解配色的原則。
4. 可以感受出不同配色的特點。
5. 可以體察出生活中好的配色及不好的配色，並可以分析出原因。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 美感入門全冊 (105 年)
2. 核心問題 - 開啟學生理解之門 / Jay McTighe & Grant Wigginst 著/侯秋玲、吳敏而譯/心理出版社/2017 年 4 月二刷

教學資源：

廣告顏料、調色盤、水彩筆、白色卡紙、學習單

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	11/6	請問草莓是什麼顏色？(學生答)天空是什麼顏色？(學生答)葉子是什麼顏色？(學生答)柳丁是什麼顏色？(學生答) →對大部分的東西都有既定的色彩意象。 分六組，每組 4-5 人。 每組以蘋果、芒果、檸檬、橘子、草莓、葡萄為主題，每人選一個在學習單上畫出該物的顏色。並調多一點顏料裝在罐子內，作為下次調延伸色的主顏色。 讓同一主題的顏色放在同一桌上，分組討論為什麼每張的顏色都不一樣？分組紀錄並發表所得結論。
2	11/13	以每個人上次所調主顏色，再做色彩的延伸，但必須不能脫離主題。例如：如果主題是芒果，延伸的顏色可以是青澀的芒果、爛熟芒果等，不可以脫離主題芒果。 將所調的顏色 (1-8) 平塗到八開圖畫紙上。
3	11/20	以上次畫出延伸色彩的色塊，割出兩邊邊長 3 公分的等腰直角三角型。將同一規格的等腰直角三角型，在 15cm 方型的厚紙板上進行配色拼貼。
4	11/27	分組討論：各組票選出一組中配色最好看的一張，討論出好看的配色規則及特色，並將討論內容記錄到學習單中，並進行各組發表。
5	12/4	各組以全班每個人畫出的方塊做排列組合 (每組排列組合時間 5 分鐘)，在學習單上做紀錄並發表為什麼這樣排列？老師將排列出的組合拍照，下次上課將照片投影出來讓學生票選評分。
6	12/11	分組討論：選出一組中組合得最好看的一張，討論出好看的配色規則及特色並評分。

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

		預定計畫	調整情形
週次	上課日期	課程進度、內容、主題	
1	11/6	每組以蘋果、芒果、檸檬、橘子、草莓、葡萄為主題，每人選一個在學習單上畫出該物的顏色。並調多一點顏料裝在罐子內，作為下次調延伸色的主顏色。 讓同一主題的顏色放在同一桌上，分組討論為什麼每張的顏色都不一樣？分組紀錄並發表所得結論。	無變更
2	11/13	以每個人上次所調主顏色，再做色彩的延伸，但必須不能脫離主題。例如：如果主題是芒果，延伸的顏色可以是青澀的芒果、爛熟芒果等，不可以脫離主題芒果。將所調的顏色（1-8）平塗到八開圖畫紙上。	無變更
3	11/20	以上次畫出延伸色彩的色塊，割出兩邊邊長 3 公分的等腰直角三角型。將同一規格的等腰直角三角型，在 15cm 方型的厚紙板上進行配色拼貼。	以上次畫出延伸色彩的色塊，割出邊長 3 公分的正方形色塊。
4	11/27	分組討論：各組票選出一組中配色最好看的一張，討論出好看的配色規則及特色，並將討論內容記錄到學習單中，並進行各組發表。	以上割出邊長 3 公分的正方形色塊，在 15cm 方型的厚紙板上進行配色拼貼。各組票選出一組中配色最好看的一張，討論出好看的配色規則及特色，並將討論內容記錄到學習單中，並進行各組發表。
5	12/4	各組以全班每個人畫出的方塊做排列組合（每組排列組合時間 5 分鐘），在學習單上做紀錄並發表為什麼這樣排列？老師將排列出的組合拍照，下次上課將照片投影出來讓學生票選評分。	無變更
6	12/11	分組討論：選出一組中組合得最好看的一張，討論出好看的配色規則及特色並評分。	無變更

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

每組以蘋果、芒果、檸檬、橘子、草莓、葡萄為主題，每人選一個在學習單上畫出該物的顏色。並調多一點顏料裝在罐子內，作為下次調延伸色的主顏色。

讓同一主題的顏色放在同一桌上，分組討論為什麼每個的顏色都不一樣？分組紀錄並發表所得結論。

C 課程關鍵思考：

1. 在腦中形成該種水果的顏色，再調出認知中的顏色。不可以使用原本顏料罐中的顏色，一定要經過自己調過。
2. 從觀察比中發現，對於同一種水果，不同的人調出來的大致類似，但不完全相同。因為對於水果我們有刻板印象的顏色。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

以每個人上次所調主顏色，再做色彩的延伸，但必須不能脫離主題。例如：如果主題是芒果，延伸的顏色可以是青澀的芒果、爛熟芒果等，不可以脫離主題芒果。

將所調的顏色（1-8）平塗到八開圖畫紙上。

C 課程關鍵思考：

1. 在同一主題上做出八個延伸色。
2. 注意平塗填滿顏色均勻，每個顏色要有色差，不要太接近。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

以上次畫出延伸色彩的色塊，割出兩邊邊長 3 公分的正方形。將同一規格的正方形，在 15cm 方型的厚紙板上進行配色拼貼。

C 課程關鍵思考：

1. 需利用切割墊，切出邊長 3 公分的正方形，四個角必需都是直角。
2. 需熟練切割工具的使用，並多張疊一起同時切割，以節省時間。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將同一規格的正方型，在 15cm 方型的厚紙板上進行配色拼貼。並各組分組討論，票選出一組中配色最好看的一張，討論出好看的配色規則及特色，並將討論內容記錄到學習單中，並進行各組發表。

C 課程關鍵思考：

1. 怎樣的排列的色彩組合最美。
2. 拿全組最美的色彩組合，討論其原因，分析配色有無規則排列及色彩配置關係。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

各組以全班每個人畫出的方塊做排列組合（每組排列組合時間 3 分鐘），在學習單上做紀錄並發表為什麼這樣排列？老師將排列出的組合拍照，下次上課將照片投影出來讓學生票選評分。

C 課程關鍵思考：

1. 先想空白的位置要放在哪裡？
2. 色彩的配置規則為何？
3. 3 分鐘的排列時間人員要如何分工？

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

分組討論：選出一組中組合得最好看的一張，討論出好看的配色規則及特色。寫在引導單中，派代表報告。

C 課程關鍵思考：

1. 哪一張的配色組合最好？
2. 選那一張組合的原因？
3. 分析所選那一張的配色規則及特色。

三、教學觀察與反思

學生在學習的過程中，了解生活中大部分的人對事物有其色彩的刻板印象。在討論之中，了解到因為每個人的經歷的經驗不同，所以對認定的顏色色系會不同。就算是認定的顏色相同，也會因個別差異而產色差。

在實作操作過程中，學生可以準確的調出自己想要的顏色，作出相同類似且有差異性的八個顏色。練習使用美工刀及切割墊，並可快速切出三公分乘以三公分正方形方塊。在組合八種顏色色塊及欣賞別人組合的討論過程中，感覺出色彩組合美的原則。色塊組合的成果，讓學生感受從單一色塊，到類似色塊、對比色塊，如何編排不同色塊，要如何有計畫的呈現所想要的色彩效果。

四、學生學習心得與成果

105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 - 106 學年度第 1 學期

色彩意象像不像學習單 1

班級： 八 年 二 班 座號： 11 姓名 組別： 4

一.選定主題的水果： 橘子 。

二.你覺得這個水果的顏色為： 橘^黃色 。

三.請你將所調好的顏色畫在下列方格中：



四.請比較同一種水果，不同人調出來的顏色是否相同？

個人見解： 不、相同，每人的想法不相同，所以調出來的顏色就不同

小組討論結果： 想法不同，審美觀都有差別，而且水果成熟的顏色和還沒熟的顏色不同，品種也不同

色彩意象像不像引導單

班級： 9 年 4 班 組別： 5 座號： 2、3、16、18、23

一.請挑一張同組中最好看的拼貼組合，請討論並歸納其原因？

請敘述覺得好的原因： 乾淨、整齊、看了很舒服
色彩繽紛

請分析色塊配色的原則：

以三塊同色系放於對比鮮明色外，突顯中間顏色不同
中間以四塊上下、左右對稱包圍粉色

二.接下來要將全班的拼貼組合成一個大的拼貼組合，請討論預計排列的原則：

全班總片數： 26 + 1 片

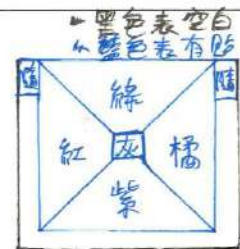
請說明預計組合色塊配色的原則：

左、右使用亮色系

上、下使用較暗色系，對比突顯顏色之分

中間灰色讓所有顏色有一個終點，訴說本是板子灰的顏色

旁邊兩塊隨機使用，組合看似房子的拼圖



請選出除了自己這一組以外覺得哪一組的組合最好：第六組

請敘述覺得好的原因：

顏色不同色塊接起來方法舒服，沒有產生不同顏色連接的違和
排列周圍對稱

請分析色塊配色的原則：

右上角循序開始用較無違和色依序右上左上~右下，讓整體畫面比其它組別公整
突顯四個角不同顏色卻可以令連接處不同顏色容易看出
暗色接亮的它色比較無違和性，從右上就從亮的到暗到左上

色彩意象像不像引導單

班級：九年二班 組別：5 座號：11、4、19、18、23

一.請挑一張同組中最好看的拼貼組合，請討論並歸納其原因？

請敘述覺得好的原因：以紅色方塊為線，一邊給人熱情奔放，另一邊給人陰沉昏暗卻又有一點光明

請分析色塊配色的原則：余斗絲的同色系，由內到外的顏色順序是深→淺→深→淺，光亮順序是暗→亮→暗→亮，是顏色、光亮不斷交錯的圖形。

二.接下來要將全班的拼貼組合成一個大的拼貼組合，請討論預計排列的原則：

全班總片數：28片

請說明預計組合色塊配色的原則：顏色相似排非一起，
顏色複雜在排非一起，
空格沿對角線排列。

請選出除了自己這一組以外覺得哪一組的組合最好：第2張

請敘述覺得好的原因：配色好看，空格有排列，
大正方形中又有小正方形，排列有規律

請分析色塊配色的原則：色塊排列是暖色、淺色、暗色
從順時針排列，並從光→暗→光
同一色系排一起，依逆時針排列，中間更深色，