

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
106 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
(種子教師)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 台東縣立新生國中
執行教師： 張意佳 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學觀察與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表
- 二、 成果報告授權同意書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	台東縣立新生國中
授課教師	張意佳
實施年級	國中七、八、九年級
班級數	十一班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	332 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：從調和色彩到餐桌上的優雅					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 全 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p>因城鄉差距，在台東的孩子，視覺美感經驗較不足，對於色彩感覺能力較薄弱，常誤以為色彩五花八門即是美，因此設計課程以「色彩」構面為主，期盼能透過認識「調和」色彩，學習單一色系也可以創造簡約的色彩美，感受色彩的減法美學，並培養對色彩之美的欣賞能力，進一步應於與生活中，期盼學生體會美感課程是落實在生活中的態度及素養。</p> <p>七、八年級學生已修習美的形式原則課程，對色彩、質感、構成等構面已有初步認知，並具備基礎的色彩學認知，並具調色能力和水彩的彩繪能力。</p> <p>九年級學生：已有美的形式法則基礎觀念外，並具備了水彩技法的基礎繪畫能力。</p>					

一、課程活動簡介：

本次的美感課程設計，從發現色彩和感受調和色彩之美，到探索調和色彩，並設計應用於餐墊上，做為學生營養午餐時使用；進階的體會餐桌上的配色，讓用餐成為優雅的生活美學；並學習成套及減色的生活美學觀念，從「心態」改變，進一步提升美感，學習對人、環境的尊重。

第一週的前導活動，讓學生至台東舊鐵道鐵道旁拍照觀察，以分組活動進行觀察鐵道建築物色彩，過程中讓學生思考建築與環境色彩的協調性，並觀察鐵道的美與醜角落，另外發現樹葉色彩部分，目的為應用調和色彩應用在「餐墊」設計上，之後小組進行討論與分享。

第二週-實做學習:以「色彩」為主要美感構面、「構成」為輔，讓學生進行「餐墊」設計；嘗試做色彩的調和色(統調)的調色練習，讓個人餐墊以植物圖案和調和色彩來呈現，在圖案構成上，嚐試不同的排列樣式構成美感。餐墊成為學生營養午餐的桌墊，提升用餐的優雅感受。

第三週-延伸教學活動，設計餐墊搭配食材的體驗課程，從星巴克咖啡的空間色彩談色彩減法美學到桌上的色彩體驗，到讓學生上課時實際操作擺設桌巾、餐墊、盤子、碟子、刀叉、湯匙、餐巾紙擺設，體驗成套色彩概念與餐具的質感，讓學生親身體驗擺飾餐桌美學與整體的美感。

二、教學目標

既有目標/能力指標：(指學生在該構面預期已經有的能力)

1. 學生已具備基本的色彩學認知
2. 學生已基本造型描繪的能力
3. 學生已有美的形式法則觀念

學生將會：

1. 能觀察環境及色彩的協調感
2. 能發現植物色彩之美
3. 能感受調和色彩之美
4. 能應用調和色彩設計生活物品
5. 能分析感受自己作品美感並反思檢討
6. 理解色彩調和美感並與生活連結
7. 能感受色彩減色在生活中的感受

核心概念：

1. 能理解色彩美感
2. 能理解調和色的美感
3. 能理解構成可以輔助畫面美感
4. 理解簡單的色彩意象
5. 色彩調和的餐具美感
6. 能對建築物色彩反思協調感

關鍵問題：

1. 建築物色彩與環境色彩如何搭配
2. 植物色彩如何搭配應用於餐墊設計
3. 餐墊調和色彩的深淺產生的視覺感
4. 應用調和色彩搭配在生活中的視覺感受
5. 成套色彩應於於生活的感受

學生將知道/知識：

1. 建築物搭配環境色彩的重要性
2. 調和色彩與生活的關聯性
3. 餐墊圖案構成的排列樣式關係
4. 餐具色彩調和的重要性(成套概念)

學生將能夠/技能：

1. 能應用調和色彩並表達於作品中
2. 能嘗試應用簡單圖案構成設計
3. 能與小組合作討論表達個人想法
4. 能分析餐墊美感的存在關鍵問題

三、教學策略：

1.六堂課的階段步驟簡列：

- (1) 觀察鐵道色彩的二部曲:建築物色彩、環境整潔觀察→搜尋樹葉調和色彩
- (2) 鐵道旁色彩觀察後心得分享→美感電子書認識美感基礎構面
- (3) 調色盤:鐵道植物色彩的應用→學習調和色彩的調色練習(建立色庫)→說出色彩意象
- (4) 色彩的配色實作練習:餐墊設計及繪製
- (5) 餐墊繼續繪製完成及作品檢討與回饋
- (6) 星巴克咖啡談環境色彩的設計(談色彩減法美學)→餐具擺設體驗課程→成套餐具之美
- (7) 分享與回饋:學生對美感課程歷程的收獲和互相分享心得(給教師的省思)

2.Show & Tell 提問與反思：(部分課程採展示及體驗課程)

第一、二節：

- 舊鐵道步道若有垃圾、髒亂的樣子美不美？我們怎麼維護環境的美？
- 知道甚麼是環境色彩？說說看舊鐵道建築的色彩和環境色彩協調？
- 若建築物感覺與環境不協調原因為何？
- 舊鐵道步道旁的植物的色彩有哪些？這些色彩帶給你的感覺如何？
- 舊鐵道步道中蒐集的樹葉色彩有多少種色彩？這些樹葉可以歸類出什麼色系？

第三、四節：

- 什麼是調和色彩？感受？當葉子色彩加了白、黑、灰呢？是甚麼感覺？
- 餐桌上用餐時，你覺得什麼色系讓人感覺舒適？
- 思考設計餐墊的想用什麼色系，做為調和的餐墊色彩？
- 餐墊圖案中植物形與幾何形圖案的差異？如何構排列在餐墊上面？
- 餐墊色彩設計上色彩單一的與調和色系的哪種較具美感？
- 圖案簡潔設計的，與圖案太多繁雜的哪種較具美感？
- 調和色彩中如整體色彩太過灰暗的與較為明亮感的哪種較具美感？

第五、六節：

- 說說看星巴克咖啡的空間色彩有哪些？共幾個色彩？大面積的色彩？
- 都是調和的色彩搭配法？調和色給你的感覺如何？
- 如果餐具搭配也都是相近調和的色彩美嗎？還式餐具雜亂色？哪組用餐的感覺舒服？
- 成套色彩與不成套色彩的餐具，整體美感差異為何？
- 喜歡自己設計的餐墊？營養午餐使用餐墊可以帶給你用餐舒服的感受嗎？
- 喜歡整體美感課程？你最喜歡的部分？你覺得最大的收獲？

四、預期成果：

期望透過對生活中觀察與感受，理解色彩可以單純化，並應用「調和色彩」的練習，體會減色的生活美學，藉此提升對生活品味及美學素養的內化。

1. 透過觀察體會舊鐵道步道旁建築物的色彩，思考色彩和環境的協調感。
2. 觀察鐵道旁植物色彩，感受調和色彩的美感，改變以往常用純色的概念。
3. 培養對生活環境的觀察與感知能力，學習到以大自然為本，對於環境尊重。
4. 學習環境減色美學，學習空間中色彩簡化的視覺美感。
5. 鐵道「撿垃圾」活動，學習尊重環境、整齊、乾淨的生活態度。
6. 期盼啟發學生對於餐桌上色彩美学的感受，理解用餐也是優雅的生活美學。
7. 培養眼睛對美的色彩有感知能力，從食衣住行中對美有感。
8. 發現問題、解決問題、思考能力，再將美感力回歸於創造個人的美好生活，進而提升社會的人文素養。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 好感空間色彩學懂設計更要懂色彩怎麼玩、得利色彩研究室、麥浩斯出版社
2. 高品味·魅感配色：久野尚美 + FORMS · 色彩情報研究所
3. 美感練習誌 發行人:曾成德 發行所:國立交通大學
4. 四季餐桌 凱瑟琳娜 林德柏格 中國計量出版社
5. 色彩學的基礎山中俊夫譯者：黃書倩六合出版社
6. 創意色彩榨汁機，蘇菲·佩脫瑪琪著，黃筱茵譯，典藏藝術家庭股份有限公司
7. 生活美學理念推廣系列叢書 2 (套書)，漢寶德等著，文化部，2013

教學資源：

- 美感電子書 PDF、APP 下載
- 學學台灣文化色彩網站 XUE XUE COLORS <http://www.xuexuecolors.com/>
<http://blog.fourdesire.com/2014/12/11/qian-tan-se-cai-xue-tong-se-xi-neng-z-en-mo->

教學進度表		
週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	11/6	<p>1.發現舊鐵道色彩(分為建築物及植物兩部分)</p> <p>A. 舊鐵道旁建築物色彩探察(分組進行):請學生拍照記錄在學習單上(分組進行)，尋找協調色彩與不協調的鐵道建築物做比較，及分享「美」與「不美」的環境及色彩。</p> <p>B.發現植物色彩:觀察記錄鐵道植物的「造型」及「色彩」，嚐試排列出樹葉調色盤的「調和色彩」，幫餐墊圖案及色彩做準備。</p>
2	11/13	<p>2.舊鐵道環境觀察心得分享</p> <p>A. 小組分享舊鐵道色彩觀察心得簡報:依據照片試說明校舊鐵道建築物色彩美嗎？舊鐵道旁建築色彩讓人有不協調的色彩？不協調原因為何？不美的環境？</p> <p>B. 教師製作簡報，從食衣住行育樂生活中，體會「色彩」構面對美感的重要性並從美感入門認識色彩。</p>
3	11/20	<p>3.餐墊實作課程，應用「調和色」設計餐墊</p> <p>A.以舊鐵道植物色彩與造型，練習調配出協調和色彩設計於個人餐墊設計，老師準備具美感的構成的圖片資料參考</p> <p>B.製作塑膠片型板，切割好造型，準備拓印</p>
4	11/27	<p>4.調和色彩的配色實作練習:</p> <p>備好棉布，讓學生依學習單設計圖樣及構成的位置，練習繪製個人餐墊。教師視先備能力而區分兩組:</p> <p>A.自然風組、B.幾何圖形組</p> <p>※圖案呈現的方式讓學生練習構成(此處的構成非主要訴求，目的為輔助色彩呈現的畫面，更具美感的排列)</p>
5	12/4	<p>5.成果檢討與回饋</p> <p>A. 作品分享:分享展示個人完成的作品，進行分享與討論，分析影響美的要素為何？課後完成回饋單，寫下對美感課程歷程的收獲和心得。</p> <p>※寫回饋單時，作品可輪流進行護貝</p>
6	12/11	<p>6. 從<u>星巴克咖啡</u>的空間色彩談色彩減法美學及餐桌上的色彩體驗</p> <p>A. 觀察與討論星巴克咖啡內的空間色彩，進行色彩的分析</p> <p>B. 餐具擺設體驗課程:從桌巾、桌墊、盤子、碟子、刀叉、湯匙、餐巾的擺設，體驗成套色彩與質感，也讓學生親身體驗擺飾餐桌美學與整體的美感。(學生用自己設計的餐墊來用餐)</p>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

原本計畫中第三節課程中的大調色盤課程，因時間不足，該課程以排出樹葉色票，讓學生感受樹葉的調和色的用色。

二、6小時實驗課程執行紀錄 (請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁)

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：



C 課程關鍵思考：

1. 觀察拍攝舊鐵道周邊建築物色彩與環境色彩的協調感，並試著找出感受不美的環境
2. 觀察植物造型及色彩，紀錄下次做為餐墊的圖案造型及調和色彩的設計。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：



C 課程關鍵思考：

1. 小組分享表達舊鐵道上的「美」與「不美」的環境。嚐試感受與分析建築物色彩及環境色的協調與不協調原因為何？並呈現植物造型與植物的調和色彩於簡報中
2. 色彩與環境的關連？色彩對視覺感受及在生活中的影響？(教師簡報介紹)

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：



C 課程關鍵思考：

1. 學生在學習單上預先畫出設計圖，先思考以什麼樹葉造型、調和色彩來設計餐墊
2. 示範型染過程:畫出樹葉造型→切割型板→調色→彩繪製作→熨斗燙色→作品完成

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：



C 課程關鍵思考：

- 1.以植物造型作為餐墊主題造型，學生進行型染圖案的模板刻製及彩繪製作。
- 2.以鐵道所觀察的植物色彩，練習調配出各種色相的調和色彩印製於個人餐墊設計上。
- 3.如何讓樹葉的同一色系能色彩有變化，葉子的位置如何擺放較具美感？

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：



C 課程關鍵思考：

1. 請學生找出較具美感的設計作品，共同思考討論分享影響餐墊美感的要素為何？
2. 餐墊的美感和色調、構成位置、圖案的密度和尺寸有關係嗎？文字設計會影響美感嗎？
3. 如何在圖案造型、色彩、構成、比例上呈現美感的餐墊設計。
4. 從星巴克咖啡談空間色彩談色彩減法美學，請學生觀察與討論星巴克咖啡內的空間色彩，進行色彩的分析。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：



C 課程關鍵思考：

1. 學生分享感受不成套及成套的餐具，比較色彩、造型、質感的差異
2. 餐具擺設體驗課程:從桌巾、桌墊、盤子、碟子、刀叉、湯匙、餐巾的擺設體驗
3. 台東餐廳空間的色彩美學及餐桌餐具及擺盤
4. 學生體驗餐桌擺飾所營造的整體的美感。(學生用自己設計的餐墊來感受食用餐點)

三、教學觀察與反思

依據美感課程中「色彩」構面，設計以「調和色彩到餐桌上的優雅」為主題，依課程計畫實施結束後，歸納出「課堂教學觀察」及「教學問題與對策」兩部分來說明：

(一)課堂教學觀察：

1. 在鐵道環境色彩觀察時，小組手機先下載 app Adobe Capture，之後進行觀察鐵道的環境色彩，學生展現好奇心與學習投入，對於整體植物色彩的分析，可以幫助學生聚焦尋找更多的調和色彩。
2. 學生走訪鐵道時，一節課同時進行多個主題，包含(1)觀察拍下周圍環境美與不美時、(2)拍下鐵道環境色彩、(3)拍下植物色彩及造型、(4)撿拾鐵道垃圾等；學生能進行分工觀察拍攝及撿垃圾，充分展現學生分工合作精神外，發現戶外課程的走察，更引發孩子的學習力。
3. 鐵道觀察的簡報製作與上台分享，學生分工頗為積極而用心，能將觀察所見充分表達，在走察過程，設計敦親睦鄰撿垃圾活動，學生對於維護環境整潔的表現，出乎意料的積極，為教學過程中之意外收穫。
4. 以樹葉來觀察調和色彩，進行類似色的漸層排列，和以往用顏料練習調色，更具新鮮感，更吸引學生學習興致，參與度頗高。
5. 在進行餐墊設計時，初步型染出葉子造型時，可以讓孩子頗有成就感，顯得很興奮，漸漸會產生開始留意接下來的圖案位置，產生一種美感意識的自覺，是種多數人能自覺的美感。
6. 在使用自己設計餐墊來體驗點心，及餐桌擺盤課的體驗，感受成套餐具時，孩子覺得新鮮感，甚至有人覺得到高級餐廳用餐的感受，這時孩子頗為興奮極喜愛的部分，甚至吃點心時變得更為優雅，更留意自己的儀態。
7. 多數學生回饋給老師的心得，都相當肯定美感課程中帶給他們生活的幫助，能感受以往餐桌美感和以往的不同。

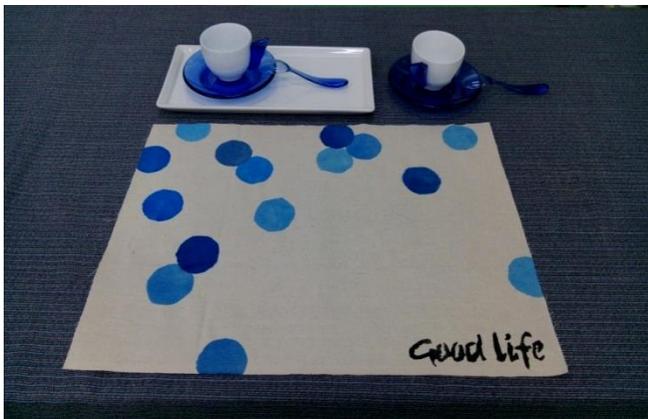
(二)未來教學規劃與建議

1. 建築色彩與環境色彩課程，除了觀察協調感這個部分，未來亦可延伸課程，以設計「我家的建築物色彩」課程或「建築物質感比一比」觀察課程，比較質感差異，設計感受台灣鐵皮屋質感不佳的議題課程。
2. 植物採集觀察色彩部分，須做到戶外教學前提醒學生，務必尊重大自然及遵守公德心，以撿地上落葉和野草為主，做到不破懷為原則。
3. 植物色彩的部分，一可規畫未來設計四季色彩的課程，建立更多色彩庫，二比較季節植物色彩的差異，或做植物的配色練習課程，三可設計植物拼盤或變身的創意圖案課程，開發學生創意與聯想力。

4. 觀察植物色彩課程，若為一週單節時，務必先讓學生進行樹葉色彩拍攝，避免樹葉枯黃變色。
5. 餐墊設計時的實作部分，因為規劃從畫樹葉造型→切割型板→調色→彩繪製作→燙色→完成作品，必須在兩節課內完成，因此繪製學習單的樹葉造型，須在設計餐墊前，讓學生可以帶回，課後回家預先畫好樹葉造型及先設計版面的構成，便於下週課程中，進行餐墊設計過程可以較為從容。
6. 本次課程中的餐墊設計，為讓餐墊質感較佳，使用色彩偏黃的胚布，顏色彩度會降低，但亦呈現不錯的質感，未來如果期望色彩較鮮明，建議可使用顏色較淺的棉麻布亦可；本次課程中亦進行實驗，少數班級使用白色紙張加護貝的餐墊，提供偏鄉地區材料不易取得，另一種材質選擇。
7. 少數學生進行樹葉造型描繪時，會無法想像圖案刻程後型染印製後的結果，教師可以預先做樹葉造型的草圖與形染結果的示範，避免少數孩子無法進行操作及和計畫中的草圖有誤差性。(例:幸運草的愛心相連或分開的差異性)
8. 餐墊圖案設計時先做好提示，盡量簡化數葉造型，也可以設計簡單幾何型圖案，可以讓學生的樹葉避免過於複雜或過多款樣式，無法在有限時間內完成造成急迫感，在此可做預作設計限制圖案一到二種。
9. 在餐墊製作課程，因從草圖造型→切割型板→調色→彩繪製作→熨斗燙色→作品完成，只有兩節課時間過程頗緊湊，如多數學生有時間壓力，此部分操作教師可以視狀況延長時間。如少數學生完成，亦可以進行較高難度的二次葉脈的印製教學。
10. 此課程中的設計型染圖案在餐墊部分，也可以結合課程中的版畫課程，進行如手帕、餐巾、布質杯墊、手提袋、便當袋之類的生活物品設計。
11. 學生進行餐墊調和色的顏料調色時，容易忽略調色，容易使用原色繪製到餐墊布面上，因此老師可以提示請學生可以加入白、或黑、或稀釋顏料的方法改變顏色的飽和度、增加同色系的色域。
12. 在餐桌上體驗課程中，讓學生使用自己設計餐墊吃點心時，在課前可以請學生準備白色餐盤，體驗減色，並提醒留意食物盛裝的份量和盤子的比例關係，及擺飾食物的方式，思考擺盤的美感，並提醒學生後續的整理環境的細節，讓學生養成好習慣。

四、學生學習心得與成果(如有)

(一) 學生個人作品



(二)班級作品



(三) 使用成果



(四) 學習單

評語簡說、簡議 VS 色彩 日期: 102.10.16 姓名: 吳怡潔

一、你覺得中學階段最難嗎? 是 因為課業負擔太重, 還有和同學的競爭和同學的壓力。

二、你覺得最難的科目是? 數學 因為題目多, 要解題, 要算。

三、你覺得最難的科目是? 數學 因為題目多, 要解題, 要算。

四、你覺得最難的科目是? 數學 因為題目多, 要解題, 要算。

五、畫出你設計餐盤的樣子造型, 並畫出它的色彩。

六、你喜歡設計的餐盤嗎? 喜歡

七、你覺得設計餐盤的意義? 讓食物看起來很好吃。

八、你覺得餐盤設計對生活有什麼影響? 可以讓人吃得更開心。

九、你覺得餐盤設計對生活有什麼影響? 可以讓人吃得更開心。

十、你覺得餐盤設計對生活有什麼影響? 可以讓人吃得更開心。

給老師的回饋: 希望老師能多給我們一些設計餐盤的機會。

評語簡說、簡議 VS 色彩 日期: 102.10.16 姓名: 吳怡潔

一、你覺得中學階段最難嗎? 是 因為課業負擔太重, 還有和同學的競爭和同學的壓力。

二、你覺得最難的科目是? 數學 因為題目多, 要解題, 要算。

三、你覺得最難的科目是? 數學 因為題目多, 要解題, 要算。

四、你覺得最難的科目是? 數學 因為題目多, 要解題, 要算。

五、畫出你設計餐盤的樣子造型, 並畫出它的色彩。

六、你喜歡設計的餐盤嗎? 喜歡

七、你覺得設計餐盤的意義? 讓食物看起來很好吃。

八、你覺得餐盤設計對生活有什麼影響? 可以讓人吃得更開心。

九、你覺得餐盤設計對生活有什麼影響? 可以讓人吃得更開心。

十、你覺得餐盤設計對生活有什麼影響? 可以讓人吃得更開心。

給老師的回饋: 希望老師能多給我們一些設計餐盤的機會。

評語簡說、簡議 VS 色彩 日期: 102.10.16 姓名: 吳怡潔

一、你覺得中學階段最難嗎? 是 因為課業負擔太重, 還有和同學的競爭和同學的壓力。

二、你覺得最難的科目是? 數學 因為題目多, 要解題, 要算。

三、你覺得最難的科目是? 數學 因為題目多, 要解題, 要算。

四、你覺得最難的科目是? 數學 因為題目多, 要解題, 要算。

五、畫出你設計餐盤的樣子造型, 並畫出它的色彩。

六、你喜歡設計的餐盤嗎? 喜歡

七、你覺得設計餐盤的意義? 讓食物看起來很好吃。

八、你覺得餐盤設計對生活有什麼影響? 可以讓人吃得更開心。

九、你覺得餐盤設計對生活有什麼影響? 可以讓人吃得更開心。

十、你覺得餐盤設計對生活有什麼影響? 可以讓人吃得更開心。

給老師的回饋: 希望老師能多給我們一些設計餐盤的機會。

評語簡說、簡議 VS 色彩 日期: 102.10.16 姓名: 吳怡潔

一、你覺得中學階段最難嗎? 是 因為課業負擔太重, 還有和同學的競爭和同學的壓力。

二、你覺得最難的科目是? 數學 因為題目多, 要解題, 要算。

三、你覺得最難的科目是? 數學 因為題目多, 要解題, 要算。

四、你覺得最難的科目是? 數學 因為題目多, 要解題, 要算。

五、畫出你設計餐盤的樣子造型, 並畫出它的色彩。

六、你喜歡設計的餐盤嗎? 喜歡

七、你覺得設計餐盤的意義? 讓食物看起來很好吃。

八、你覺得餐盤設計對生活有什麼影響? 可以讓人吃得更開心。

九、你覺得餐盤設計對生活有什麼影響? 可以讓人吃得更開心。

十、你覺得餐盤設計對生活有什麼影響? 可以讓人吃得更開心。

給老師的回饋: 希望老師能多給我們一些設計餐盤的機會。

(五)學習心得與回饋

六、你喜歡你設計的餐墊嗎？喜歡，走藍、綠色系的墊子帶給我更平靜的學習。
 使用美美餐墊吃飯時的感受：更小心，重點變得精細，且有舒服的學習。
 七、調和色彩給你的感受？不會過於雜亂，在吃飯有定神作用，進而會有優雅的學習。
 八、星巴克咖啡空間色彩比例：70% (底色) 25% (輔助) 5% (主要色相)
 感覺如何？令人能深刻記住主要色彩 (星巴克的綠色)
 減色美學？較沒強烈感，能更和諧，且較能凸顯想表達的情感
 九、成套餐具會讓餐點更美味嗎？有 你願意嘗試讓餐桌美學融入你的生活嗎？是
是的，能從日常開始體會美感，進而影響一生。
 十、喜歡美感課程嗎？喜歡 最喜歡哪個部分？製作餐墊，更人偏愛實作與手工
 對你的生活有什麼幫助？能在選色彩搭配上，能較選出不一樣的搭配，則美感大大提升，受用無窮。整體也較有遠見。
 給老師的回饋：謝謝老師，不只願意教我們畫圖技法，更願意與我們分享生活的美學，看似平常、微小，但是要學習美學的根本，就是要從基礎做起，我認為我很喜歡這樣的課，能做中學，學中做。

六、你喜歡你設計的餐墊嗎？喜歡，因為是我喜歡的颜色。
 使用美美餐墊吃飯時的感受：感覺食物變得精細，吃起來更有胃口。
 七、調和色彩給你的感受？感覺很和諧，而簡挺酷的，而且眼睛看了很舒服。 (70%) (25%) (5%)
 八、星巴克咖啡空間色彩比例：咖啡色，黑色，綠色
 感覺如何？非常協調，而且顏色很溫暖。
 減色美學？顏色變少了會感覺比較乾淨，而且如果搭配漸層色調會
 九、成套餐具會讓餐點更美味嗎？會 你願意嘗試讓餐桌禮儀及美學融入你的生活嗎？願意，因為想讓食物、氣氛、心情變得更好。
 十、喜歡美感課程嗎？喜歡 最喜歡哪個部分？喜歡看吃的照片
 對你的生活有什麼幫助？更會配色，也可以了解顏色對生活的重要性，而且心情也有變好。
 給老師的回饋：我覺得餐墊製作很有趣，而且也學到了很多配色的方法，這個課程滿有意義的，因為生活中到處都充滿了色彩，可以用這些學到的，去應用在每個地方，一定都會有很大的收穫。

六、你喜歡你設計的餐墊嗎？喜歡，因為設計有調和色的餐墊用起來很舒適。
 使用美美餐墊吃飯時的感受：有股寧靜感，溫和的舒適，增進食慾。
 七、調和色彩給你的感受？和諧的感覺，色彩與空間像融合在其中。
 八、星巴克咖啡空間色彩比例：70 (基本色相) 25 (輔助色相) 5 (主要色相)
 感覺如何？沉靜，悠閒放鬆的感覺
 減色美學？簡潔，不會太過刺激，有協調感。
 九、成套餐具會讓餐點更美味嗎？有 你願意嘗試讓餐桌美學融入你的生活嗎？會，很簡潔，秩序感，讓我想優雅地吃食物
 十、喜歡美感課程嗎？喜歡 最喜歡哪個部分？調和色彩
 對你的生活有什麼幫助？了解調和色彩對於整體空間的加分，和衣服搭配的技巧。
 給老師的回饋：這次美感課程讓我了解調和色的和諧和簡潔感，謝謝老師讓我有美的眼睛，使生活更有品味。
 建議：空間設計，衣物穿搭。

六、你喜歡你設計的餐墊嗎？喜歡，因為可以利用自己喜歡的颜色及圖形來設計配餐的餐墊
 使用美美餐墊吃飯時的感受：感覺超棒的，好像每一餐都在餐廳吃飯
 七、調和色彩給你的感受？感覺很舒服，而且有時心情不好時，看著心情就會變的好一點。
 八、星巴克咖啡空間色彩比例：70 (基本顏色) 20 (輔助顏色) 5 (主要顏色)
 感覺如何？很好，不會像有些咖啡店的色彩太多令人覺得不舒服
 減色美學？簡單潔淨，顏色不會太多，很有協調感。
 九、成套餐具會讓餐點更美味嗎？有 你願意嘗試讓餐桌美學融入你的生活嗎？願意，我可以建議家人，如果家中有玻璃的餐具再買時可以買白色的。
 十、喜歡美感課程嗎？喜歡 最喜歡哪個部分？製作餐墊的過程
 對你的生活有什麼幫助？可以使我以後在畫圖或刷牆壁時，我可以把這些學到的寫字單在做些事，使我的生活更棒！
 給老師的回饋：這次的課程使了解什麼是「調和色彩」、「減色美學」，讓我以後在生活可以把這些學都用在生活中。最後我希望下次還有機會可以在做一餐餐墊！

六、你喜歡你設計的餐墊嗎？不喜歡
 使用美美餐墊吃飯時的感受：感覺的變得更好吃
 七、生活中使用調和色彩給你的感受？覺得很舒服，感覺跟以前不同。
 八、星巴克咖啡空間色彩比例：咖啡色 70% 黑色 25% 綠色 5%
 感覺如何？感覺很舒服，有一種靜靜的感覺。
 減色美學？視覺調和
 九、成套餐具會讓餐點更美味嗎？會 你願意嘗試讓餐桌禮儀及美學融入你的生活嗎？願意，這樣子就等於是家帶采用了餐墊或成套餐具也吃也像在餐廳一樣！
 十、喜歡美感課程嗎？喜歡 最喜歡哪個部分？製作餐墊的過程
 對你的生活有什麼幫助？讓家裡有乾淨美觀，也讓廚房變的更大更舒服，也讓飯看起來更有質。
 給老師的回饋：謝謝老師讓我學到如何配色覺得很舒服，還有學到，怎麼吃飯感覺更有質！！

六、你喜歡你設計的餐墊嗎？喜歡，因為可以利用自己喜歡的颜色及圖形來設計配餐的餐墊
 使用美美餐墊吃飯時的感受：感覺超棒的，好像每一餐都在餐廳吃飯
 七、調和色彩給你的感受？感覺很舒服，而且有時心情不好時，看著心情就會變的好一點。
 八、星巴克咖啡空間色彩比例：70 (基本顏色) 20 (輔助顏色) 5 (主要顏色)
 感覺如何？很好，不會像有些咖啡店的色彩太多令人覺得不舒服
 減色美學？簡單潔淨，顏色不會太多，很有協調感。
 九、成套餐具會讓餐點更美味嗎？有 你願意嘗試讓餐桌美學融入你的生活嗎？願意，我可以建議家人，如果家中有玻璃的餐具再買時可以買白色的。
 十、喜歡美感課程嗎？喜歡 最喜歡哪個部分？製作餐墊的過程
 對你的生活有什麼幫助？可以使我以後在畫圖或刷牆壁時，我可以把這些學到的寫字單在做些事，使我的生活更棒！
 給老師的回饋：這次的課程使了解什麼是「調和色彩」、「減色美學」，讓我以後在生活可以把這些學都用在生活中。最後我希望下次還有機會可以在做一餐餐墊！

六、你喜歡你設計的餐墊嗎？喜歡，雖然實際做起來不一樣，但排版很舒服
 使用美美餐墊吃飯時的感受：食慾大增，吃飯很舒服
 七、調和色彩給你的感受？同色系的色彩不會有違和感且自然
 八、星巴克咖啡空間色彩比例：基本色相 70 輔助色相 25 主要色相 5
 感覺如何？主要色相少，但反而注意到
 減色美學？不會有很多雜色，不強烈，舒適、簡單
 九、成套餐具會讓餐點更美味嗎？有 你願意嘗試讓餐桌美學融入你的生活嗎？要，提升生活品質，也能保持愉悅心情
 十、喜歡美感課程嗎？喜歡 最喜歡哪個部分？做餐墊
 對你的生活有什麼幫助？舒服的用餐時間，心情喜悅，美好的一天
 給老師的回饋：這課程獲益良多，了解簡單的美，可以應用在生活的物件上，一切生活就是——舒服！

六、你喜歡你設計的餐墊嗎？喜歡
 使用美美餐墊吃飯時的感受：有一種到外野餐的感覺，也覺得飯變的更美味。
 七、調和色彩給你的感受？感覺心情變的協調，不會太突出，但調和感到溫和和諧不會太雜亂。
 八、星巴克咖啡空間色彩比例：70=25=5
 感覺如何？利用暖色增加美感，讓畫印象深刻。
 減色美學？有種舒適寧靜感，好遠。
 九、成套餐具會讓餐點更美味嗎？有 你願意嘗試讓餐桌美學融入你的生活嗎？其實可以，不會忘來不會受動，也讓餐點看起來更好吃。
 十、喜歡美感課程嗎？喜歡 最喜歡哪個部分？畫餐墊、美圖
 對你的生活有什麼幫助？讓生活感到舒適、溫馨
 給老師的回饋：感謝教導我網上美感的部分，讓我們學到和諧的色調，也讓整個畫面變得溫馨。