

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

美感通識 (六小時)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義縣立大林國民中學

執行教師： 劉玉娟 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學觀察與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、 實驗課程實施對象

申請學校	嘉義縣立大林國中
授課教師	劉玉娟
實施年級	一年級
班級數	8 班
班級類型	■普通班 □美術班 □其他_____
學生人數	約 183 名學生

二、 課程綱要與教學進度

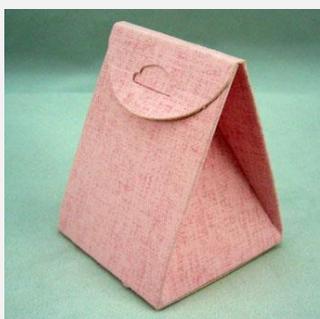
課程名稱：「紙」感的異想世界					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 一 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p>□曾修美感教育實驗課程：</p> <p>■並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p>一年級新生在暑期輔導四週課程中，已經學會立體紙藝拼圖課程，對於立方體組合已經有基礎的認知和折疊拼接的技巧，但材料只單使用同一質感的色紙，故希望此課程進階學習更多紙材的質感。</p>					

一、課程活動簡介：

「在生活中創造有『紙』感的禮物包裝！」

人們日常生活禮尚往來，常需要包裝來點綴禮物的美感，所以從生活實用面向切入，學以致用於生活中~~利用立體紙盒創造質感包裝~~提升與紙共舞的生活美感哲學與素養。

課程讓學生學習工具的意義與質感構面要素，從製作禮物盒包裝課程培養生活中的美感意識，藉由聖誕節交換禮物遊戲活動提升學習動機。過程中學生思考如何為神秘禮物選擇合宜的「紙」感包裝。從探索→觀察→思考→試驗的分層學習歷程，思考選擇合宜紙材達到有質感的包裝設計，讓學生體驗質感構面的生活意義，最後傳達減塑愛地球的思維，實踐美感好生活的理念。



二、教學目標

既有目標/能力指標：

已有構成之基礎概念

學生將會：

- 1.能認識各種紙張的質感。
- 2.能選擇適當質感紙材，考慮搭配的合宜性及展現質感合宜的搭配之美。
- 3.能運用質感表現美感。

核心概念：

1. 質感 構面的美感
2. 合宜的 質感 構面
- 3.思考合宜的質感搭配，達成好質感的設計應用

關鍵問題：

- 1.質感功能展現，質感考慮內在物件的屬性
- 2.如何搭配有美感且合宜的紙材質感

學生將知道/知識：

- 1.質感的搭配與應用
- 2.能運用立體包裝盒了解質感的多樣化
- 3.能思考生活中紙材質感的美感搭配設計

學生將能夠/技能：

- 1.能思考質感搭配技巧
- 2.能運用質感的搭配設計出不同美感的包裝設計
- 3.能思考更具美感的搭配設計與應用

三、教學策略：

第一堂課 ◎校園中的質感觀察 ◎質感的工具意義和功能認識

請學生思考質感的視覺感受？功能性為何？觀察操場、水泥地、籃球地面、教室地板、牆面、植物...等探索校園的質感世界。

第二堂課 網路美感觀察：生活中禮物包裝的質感觀察

1.網路觀察：觀察生活中商業行為不環保包裝的問題，以及好環保、好質感、好設計的包裝質感觀察。

2.分享觀察：分享觀察質感美感現象及思考如何解決改善。

第三堂課 ◎質感的設計實踐 ◎立體包裝紙盒規劃設計圖 ◎綁線質感搭配應用試驗

1.討論禮物的質感為何？如何選擇合宜的紙材質感設計包裝盒。

2.思考起點，有質感包裝設計：根據個人禮物需求，思考質感的可能性，找出合宜的質感紙材設計包裝。

3.找出配合紙材的綁線、緞帶、棉線、麻線、金屬線、皮線...等。

第四、五堂課 ◎質感的設計實踐 ◎完成立體盒設計

1.立體包裝盒紙材挑選：選定紙材質感折出紙盒。

2.質感搭配再思考：禮物包裝盒的質感設計和綁線是否適切且具有美感，針對質感不佳之處進行修改。

3.功能思考：思考禮物盒是否有功能性，止滑？透明？光滑舒適？

4.美感檢視：整體美感造型及質感檢視。

第六堂 ◎"紙"感的異想世界：交換神秘禮物活動

1.將禮物裝入有質感的立體盒，進行交換禮物遊戲

2.分享考慮質感思考起點為何？

第七堂課 ◎美拍禮物盒和禮物的視覺搭配 ◎美感分享

1.實際應用：完成禮物盒的實際應用、分享質感美感經驗。

2.美感思考：思考如何選擇好質感讓生活更美好，愛地球減塑選擇紙盒的觀念思考。

3.美感傳遞：將成果拍照分享 FB 將美的質感造型傳遞出去。

提問與反思提問與反思

1. 禮物包裝設計，改變質感視覺效果會更好嗎？
2. 具有合宜質感的禮物包裝，可以提升美感嗎？
3. 觀察生活中禮物包裝的質感配置，是否合乎美感訴求？
4. 質感的增加或減少的美學思考？

四、預期成果：

1. 提高對質感的認識和美感感受
2. 了解質感功能性和視覺感受之考量
3. 透過遊戲提升質感認知

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

藝術設計的立體構成。台北：龍溪。朝蒼直己 (1998)

造型原理。台北：雄獅。呂清夫 (1984)

圖片參考資料來源：

https://www.google.com.tw/search?q=%E7%AB%8B%E9%AB%94%E5%8C%85%E8%A3%9D%E7%9B%92&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiAybqz1-zcAhWKd94KHcbUDKEQ_AUICigB&biw=1280&bih=569#imgcr=wuiVS6XByrU51M:&spf=1534254713641

教學資源：

教師自編質感簡報檔案

美感電子書

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	11/5	尋找校園中的質感，利用學習單拓印出多樣的校園質感世界。
2	11/12	1. 觀察生活中包裝質感有哪些？ 2. 質感和美感的包裝設計思考 3. 以人和環境為主的設計思考
3	11/19	1. 包裝質感和禮物質感搭配合宜的可能性 2. 選擇合宜的紙材規劃包裝設計
4	11/26	合宜質感的包裝設計製作 (一)
5	12/3	合宜質感的包裝設計製作 (二)
6	12/10	聖誕節交換禮物遊戲與包裝質感考量因素之分享
7	12/17	「紙」感的異想世界作品一進行美感分享

實驗課程執行內容

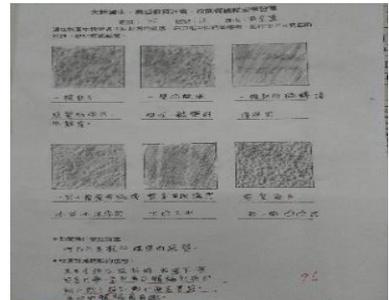
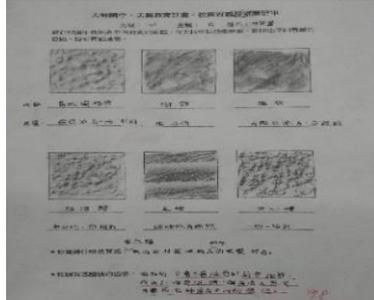
一、核定實驗課程計畫調整情形

原本計畫 6 堂課課程，因時間不足，課程多延 2 週，改為 8 堂課。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

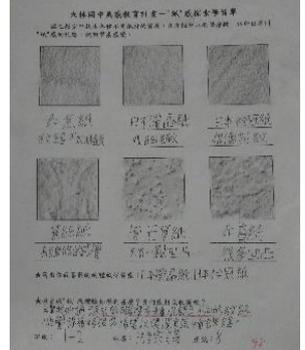
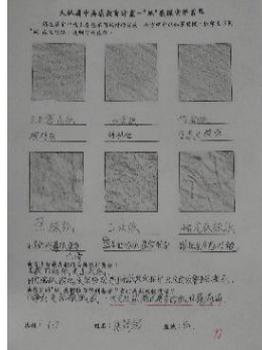
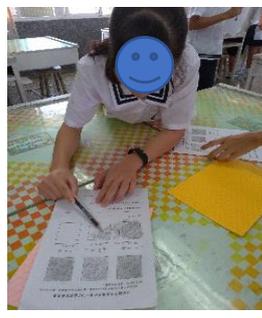
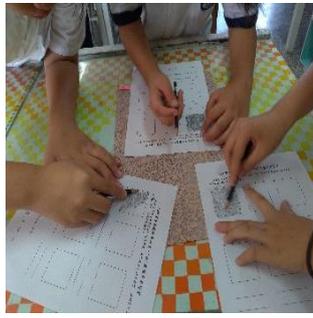
- 一、說明校園裡有各種質感，說明學習單如何完成。
- 二、學生到校園去做質感探索，完成後回教室記下質感感覺和探索感想。

C 課程關鍵思考：

- 一、思考質感的視覺感受為何？功能性為何？
- 二、是否能觀察出操場、地板、牆面或植物質感的不同感受。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 一、認識 50 種紙張質感及紙張名稱。
- 二、拓印紙張的質感，並寫下質感感覺和心得。

C 課程關鍵思考：

- 一、思考各種紙張不同的質感感覺，並記錄下來。
- 二、能夠真實的表達說出質感體驗感覺。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 一、在 50 種不同紙張質感當中選擇出合適二手禮物包裝的質感的紙張。

C 課程關鍵思考：

- 一、學生能判斷二手禮物的質感，選擇一張合宜的質感包裝的紙張。
- 二、學生判斷自己想要創造的包裝質感氛圍。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

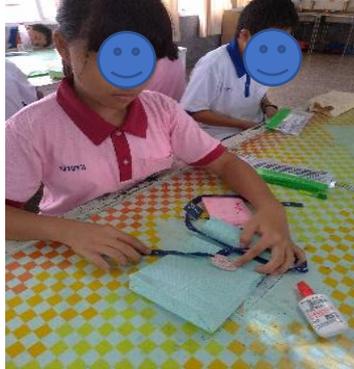
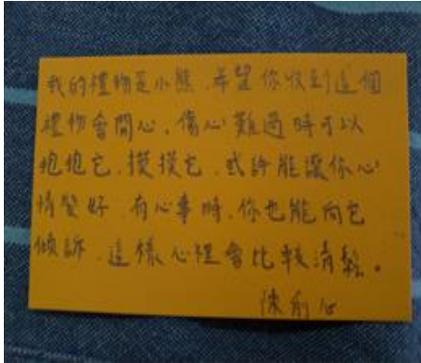
- 一、利用廢紙日曆紙折出完美漂亮的紙袋包裝。
- 二、將選擇的質感紙張進行完成。

C 課程關鍵思考：

- 一、能有技巧地完成一個紙袋設計。
- 二、能做很好的黏合並完成紙袋包裝。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 一、 學生寫下二手禮物的小故事。
- 二、 為包裝選擇一條合宜的綁帶設計。

C 課程關鍵思考：

- 一、 學生能知道環保的可貴，為二手小禮物寫一則感人的小故事。
- 二、 能判斷選擇綁帶質感，設計出不同質感氛圍的包裝。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 一、將禮物袋放在一起，大家學習審美，判斷出好的質感搭配並用假鈔給予獎學金的互評。
- 二、老師進行評分，選出優良的包裝設計作品。

C 課程關鍵思考：

- 一、懂得尊重別人的作品。
- 二、懂得判斷質感搭配是否合宜。

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 一、選出每一班的三位優良作品。
- 二、頒發獎品：奇美博物館禮物。

C 課程關鍵思考：

- 一、能欣賞、審美別的同學的作品。
- 二、能夠祝福、賞識得獎的同學。

課堂 8

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 一、抽籤找到自己的交換禮物。
- 二、將拿到的號碼登記下來以免錯誤。

C 課程關鍵思考：

- 一、能欣賞自己得到的禮物。
- 二、能夠珍惜別的同學設計的禮物袋。

一、教學觀察與反思

依據美感課程中「質感」構面，設計以「紙感的異想世界」為主題，依課程實施計劃結束後，歸納出「課程教學觀察」及「教學問題與對策」兩部分來說明：

一、課堂教學觀察：

- 1、在校園環境質感觀察，學生利用鉛筆拓印找尋校園質感，打開孩子對環境質感觀察的視野。
- 2、提供 50 多種的紙張讓孩子拓印觀察，開拓孩子的視野。
- 3、孩子為自己所帶來的二手禮物分析其質感，選擇合宜的紙張可以幫助學生更認識質感。
- 4、完成紙張禮物袋製作之後，再進行綁線的質感實驗課程，可以讓學生了解質感與質感之間的搭配是否合宜，學生也在這個過程當中，學習審美或者是想要營造設計出來的包裝氛圍。
- 5、學生在互評的過程當中都可以欣賞別人的作品，並選出心目中理想的設計。
- 6、多數學生回饋給老師的心得都相當肯定美感課程中所帶給他們的質感認識，並能夠感受到質感的細微變化，以及在選擇包裝時必須要考慮到質感的搭配應用。

二、未來教學規劃與建議

- 1、除了觀察環境的質感，未來也可延伸課程，例如觀察生活中的物品的質感課程，比較質感之間的差異。
- 2、紙張質感探索課程可以多增加一節課，如此可以更深入地認識更多的紙張，記憶也較為深刻。
- 3、緞帶及綁線的質感選擇不夠多樣化，此次購買的綁線材料約 20 多種，下一次可以在找多一些質感的線材，提供學生更多樣化的選擇，和包裝素材的可能性。
- 4、用假鈔讓學生互評的方式是一種審美判斷的練習，但是過程當中因為學生會受人際關係的影響，所以並不客觀，教師宜做整體的評估，判斷出優秀作品。
- 5、因為此次課程實驗對象為全一年級 185 個同學，同學在在製作禮物的籤和編碼時有遺漏，過程當中應再確認。

四、學生學習心得與成果

學生學習心得

■選擇此條綁線質感的原因：麻繩的質感和麻布紙很像，可以製造出一種質

■聖誕節交換禮物■

■你收到什麼禮物：小熊娃娃

■你覺得這份禮物所選擇的紙張、綁線質感搭配的感覺如何：
他用的紙有一格格的圖案，紫色的紙搭配上銀色的綁線我覺得他搭配的感覺是華麗

■說說質感、紙感課的心得：
我學到了，原來世界上有好多不同紙感的紙，也學到，不同包裝紙和線帶都需要去搭配的。

班級：101 姓名：簡廷誼 座號：27
96

■聖誕節交換禮物■

■你收到什麼禮物：運動護腕

■你覺得這份禮物所選擇的紙張、綁線質感搭配的感覺如何：
他所選擇的紙張質感跟布很像，所以質感還不錯。

■說說質感、紙感課的心得：
這些課讓我們了解到：要送別人禮物不只要考慮到顏色和外觀，還要考慮到質感，因為質感也會影響到別人對這個禮物的看法。

班級：103 姓名：鄧羽彤 座號：23
95

找到好紙感■設計好紙袋

■請問你帶來的禮物是：杯蓋

■禮物是屬於何種材質：塑膠

■禮物材質給你什麼感覺：滑滑硬硬的

■你決定選哪一張紙來做紙袋：日本桂冠紙

■選擇此張紙的原因：我的禮物是滑滑的，但是桂冠紙摸起來也滑滑的，而且桂冠紙是日本的紙，很有質感，所以想要有日本的感覺。

設計好紙袋■找到好綁線

■你為重生禮物找到的紙張名字：日本桂冠紙

■這張紙的質感感覺是：有一粒一粒的很容易透光。

■你決定選哪一條綁線來做禮物結：緞帶(藍色)

■選擇此條綁線質感的原因：我的紙滑滑的，那條緞帶也是滑滑的，而且緞帶上的英文字摸起來一粒一粒的兩個搭起來有一種可愛的感覺。

■聖誕節交換禮物■

■你收到什麼禮物：袋裝鼠標筆

■你覺得這份禮物所選擇的紙張、綁線質感搭配的感覺如何：
一個木質紙和一個藍色緞帶搭起來超棒的。

■說說質感、紙感課的心得：認識了更多以前不認識的東西，很謝謝老師花時間帶我們把課得變有趣，希望下學期還有這樣的課程。

班級：101 姓名：呂佩紋 座號：13

找到好紙感■設計好紙袋

■請問你帶來的禮物是：皮卡丘公仔

■禮物是屬於何種材質：塑膠

■禮物材質給你什麼感覺：水水的感覺

■你決定選哪一張紙來做紙袋：淺綠色紙

■選擇此張紙的原因：顏色深跟皮卡丘顏色分得開，皮卡丘變的更顯眼。

設計好紙袋■找到好綁線

■你為重生禮物找到的紙張名字：淺綠色紙

■這張紙的質感感覺是：有精緻的條紋。

■你決定選哪一條綁線來做禮物結：麻繩

■選擇此條綁線質感的原因：我的淺綠色合起來有鄉村風格，很好看。

■聖誕節交換禮物■

■你收到什麼禮物：存錢筒

■你覺得這份禮物所選擇的紙張、綁線質感搭配的感覺如何：
綁線是藍色的紙繩子，紙繩是厚牙抄紙合起來有一點都市與鄉村合起來的感覺。

■說說質感、紙感課的心得：
我學到了好多好多的質感與紙感，也學到了如何搭配，我還必需要到更多多質感與紙感！

班級：101 姓名：鄧慧慧 座號：22
96

■聖誕節交換禮物■

■你收到什麼禮物：棒棒糖吊飾

■你覺得這份禮物所選擇的紙張、綁線質感搭配的感覺如何：
他選的紙跟綁線很適合搭配在一起，他綁線我也換來綁線跟紙。

■說說質感、紙感課的心得：
謝謝老師教我們許多美麗的課程與紙感，紙感這又跟一樣東西，體會覺得很有趣，以後選紙張就比較容易了。

班級：1 姓名：林雅慈 座號：1
98

■聖誕節交換禮物■

■你收到什麼禮物：一個小熊娃娃

■你覺得這份禮物所選擇的紙張、綁線質感搭配的感覺如何：
這是一張雪花紙，看起來是光鮮亮麗的，還有綁線很西式，帶有一定的風格，讓人感覺很高貴，質感很不錯！

■說說質感、紙感課的心得：
雖然紙感不一定會很了解，就像我，但是上完質感課，這也讓我大大的認識了質感的重要性，不管你以後去買，去賣，都還是要注重一下質感，質感會讓你的生活變得更充實，美好的，禮物再好也是一種緣分。

班級：10 姓名：姜俊偉 座號：
98

學生學習成果

