

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

主題式課程
成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位：臺北市立濱江國民中學
執行教師：邱安琪教師
輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺北市立濱江國民中學
授課教師	邱安琪
實施年級	八
班級數	801~803 共三班
班級類型	☒ 普通班 ☐ 美術班 ☐ 其他_____
學生人數	49名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：美色					
課程設定	以發現為主的初階歷程： 色彩	每週堂數	☒ 單堂 ☐ 連堂	教學對象	☒ 國民中學 8年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： ☒曾修美感教育實驗課程： 106-01曾修習美感課程:構成練習。以美感餐桌、未來書桌、校園野餐、美好校園提案進行探索。 ☐並未修習美感教育課程 * 先備能力： 學生已認識美感電子書內容，能連結理論與生活經驗，由環境中觀察待解決的美感問題，並進行創作。					
一、課程活動簡介： 藉由生活周遭的色彩觀察，進行校園環境及街區色彩的分析，透過線上軟體分析班級喜好之顏色，統整經驗進行班級改造計畫及班級生活風格提案。					

二、教學目標

既有目標/能力指標：基本色彩認識

學生將會：了解色彩於生活中的重要性，並能應用色彩觀察，
經營班級氛圍與設計班級空間風格

核心概念：

1. 色彩 構面的美感
2. 合宜的色彩 構面
3. 了解色彩如何影響心理

關鍵問題：

如何提升生活中的色彩知能並應用？

學生將知道/知識：

色彩於生活中的應用
色彩趨勢分析與產業關係

學生將能夠/技能：

改造班級環境、
創造班級生活風格

三、教學策略：

1. 六堂課的階段步驟簡列：利用色票及線上配色軟體，比對進行校園觀察。設計問卷調查統計、分析色彩如何影響心理及形塑環境、練習調和顏色、進行班級改造及生活提案。
2. Show & Tell 提問與反思：你能說出大直新興街區的建築色彩？濱江國中校園代表色有哪些？什麼樣的色彩適合班級室內空間？如何以色彩代表班級形象？如何配置色彩及設計圖像展現班級空間風格？
3. 課程意圖：了解色彩於生活中應用

四、 預期成果：

1. 學生透過校園環境踏查、色彩比對分析，能理解色彩趨勢分析及其影響範圍。
2. 透過線上軟體，體驗色彩搭配樂趣，並於調色練習中，了解色彩原理。
3. 練習以視覺表達語言及形容詞，發現色彩與心理作用之連結，尋找個人及班級代表色。
4. 透過班級色彩配置表現空間質感並營造班級生活風格。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

陳欣如，2017。有點色：色彩感知應用札記(附北星167色實用色票)。台北:北星。

長澤陽子(原著)，蘇曉婷(譯)，2017。日本色彩物語：反映自然四季、歲時景色與時代風情的大和絕美傳統色160選(日本の伝統色を愉しむ「季節の彩りを暮らしに」)。台北: 麥浩斯。

教學資源：

日本色彩研究所

<https://translate.google.com.tw/translate?hl=zh-TW&sl=ja&u=http://www.jcri.jp/&prev=search>

(網路查詢日期: 2018/0702)

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	0903~0907	校園踏查、色彩比對分析、線上配色軟體
2	0910~0914	問卷調查、色彩趨勢及生活、色彩與心理遊戲
3	0921~0928	調色練習 (色彩與形容詞)、調製個人色彩與班級色彩組合
4	1001~1005	配色練習 (搭配指定色)、製作班旗或班牌
5	1008~1012	班級改造計畫 (環境與色彩配置、實際油漆及佈置)
6	1015~1019	班級生活提案 (簡報與說明：如何呈現色彩之運用)

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

班級色彩票選、線上軟體配色與實際油漆提前至暑假期間配合返校打掃完成。開學後再依各班油漆顏色(以同一色系選擇雙色為主，進行跳色刷漆)，討論班級風格與配件質感搭配，了解色彩對空間以及心理的影響，票選後進行後續佈置、完成各班提案。

三、 執行內容紀錄

主題一：票選班級色彩、調色練習 & 刷漆

單元 1-1

a. 課程實施照片



b. 學生操作流程

班級票選主色與表現色 > 白色水泥漆+色母進行調色 > 鋪設紙板進行刷漆>善後



c. 課程關鍵思考

1. 主色與表現色
2. Pantone 年度表現色(色彩趨勢)
3. 如何以色彩表現班級風格與氣質
4. 如何調配選定之顏色
5. 如何均勻刷漆上色

主題二:校園及街區色彩踏查

單元 2-1

a. 課程實施照片



b. 學生操作流程

認識色票功能>校園及附近街區環境色彩踏查與分析



c. 課程關鍵思考

1. 觀察建築物與自然物的色彩配置
2. 季節交替與環境色彩變化
3. 打破色彩刻板印象

主題三：調色練習

單元 2-2

a. 課程實施照片



b. 學生操作流程

依據收集到的色彩進行調色練習(透明水彩)>討論



c. 課程關鍵思考

1. 比較同學與自己所收集的冬天色彩
2. 個人與整體
3. 色彩配置(怎麼搭配比較美?)

主題四:班級風格提案(主題、配件與表現色)

單元3 -1

a. 課程實施照片



b. 學生操作流程

線上軟體進行班級色彩分析>選擇想要改變或增加色彩的區域>選定顏色、配件與材質>布市挑布>佈告欄改造>決定主視覺>製作班旗>設計班牌>票選&製作班牌>票選沙發(色彩、樣式、材質)>Ikea挑選配件>組裝與擺設>空間與動線



c. 課程關鍵思考

1. 色彩配置與空間關係
2. 主視覺圖像與色彩
3. 整體風格與使用動線



三、教學觀察與反思

1. 遇到的問題與對策:

討論時須能引導學生聚焦於色彩主題，整合意見並適時提出想法與建議，打破學生對於班級佈置的刻板印象，不使用既有的卡通圖案及塑膠材質，盡可能以色彩與質感的表現為主，討論實際使用需求，落實將美感素養融入於生活的五感體驗。

問題仍在秩序之美的養成端賴日復一日的維持與保養，當環境整理佈置完成後，生活習慣是否能養成尊重公領域、負責私領域的態度？從日常生活環境的整理養成公民美感的責任，需要引導與不斷地提醒。（教師的態度能引響班級佈置是否能維持良好）。

素養的養成是漸進式的，教師需能耐心等待孩子們進入環境，從中發現、體驗，將美感納為生活的一部分。

2. 未來的教學規劃：延伸班級美感經驗，落實美感生活，規劃假日看展或居家佈置。

四、學生學習心得與成果

1. 能對班級有更多的歸屬感與認同感
2. 回到班上能鬆一口氣，選定的色彩讓人心曠神怡
3. 讓平凡的學校生活多出一點趣味
4. 讓人對教室空間更有親和感
5. 班上好像樣品屋，大家都想來參觀