

111 至 112 美感與設計課程創新計畫
112 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

國民中學創意課程

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺北市立介壽國民中學
執行教師： 陳育淳 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

二、課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果 (如有可放)

參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	臺北市立介壽國民中學
授課教師	陳育淳
實施年級	七年級
課程執行類別	一、高級中等學校基本設計選修課程 (18 小時 1 學分) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 二、高級中等學校及國民中學美感創意/設計教育課程 (6-18 小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>10</u> 小時
班級數	2 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	61 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：我酷故我在--"I'm cool, so I'm here."					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級
學生先修科目或先備能力：					
* <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)					
1. 學生了解美的原理原則 2. 具備點、線、面的基本構成元素。 3. 能與同儕合作，並表達個人想法。 4. 對於生活環境有所觀察。					
一、 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)： 你有仔細觀察過自己的五官嗎？閉上眼睛可以想像出自己的眼睛、鼻子、嘴巴是什麼模樣嗎？本課程融入社會情緒學習 (SEL) 的教育趨勢，引導學生以動物卡了解自己，觀察自己的五官，繪製自畫像，書寫鼓勵文句，在藝術創作的過程中理解自己、悅納自己，並選擇有力量的文句送給自己進行自我激勵。本課程使用數位學習工具，讓學生局部放大自己的五官進行描繪，引導學生跳脫整體的我，專注在各個部位。之後再使用數位工具將五官擷取後放大或縮小，重新組合後感受不同比例的變化，組合出不同的臉部表情。接著透過七種不同比例的人物作品，引導學生觀察其比例變化，並詮釋身體比例對其人物性格感受的差異。					

二、課程目標

- 美感觀察：達文西《維特魯威人》、各地之「地母神」、漫威漫畫英雄系列、多拉入夢、莫迪里亞尼作品、妮基的娜娜系列作品、唐朝女性画像、古埃及人物繪畫等。探索不同藝術品中人物的表現，觀察不同文化中獨特的審美標準。
- 美感技術：簽字筆點、線、面表現技法；文字書寫。
- 美感概念：比例、構成概念。
- 其他美感目標：數位學習、社會情緒學習 (SEL)、雙語教育。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	11/6	單元目標	學生能思考自己的特質進行自我介紹。
		操作描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生畫出以自己為中心的心智圖，寫出形容自己的形容詞。 2. 選擇代表自己的動物卡，主要以線條表現進行挪用與仿作。
2	11/13	單元目標	學生能思考自己的特質繪製屬於自己的動物卡
		操作描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提醒學生繼續完成自己的動物卡的繪製，提醒學生要加上自己個性特質的符號或線條。 2. 完成作品後於學習單上寫下自我介紹，並於小組內進行自我介紹跟作品分享。
3	11/20	單元目標	學生能觀察自己繪製自己的五官。
		操作描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生一人拿一台 iPad，拍下喜怒哀樂四個表情後上傳至 google classroom。 2. 請學生選擇一種情緒。從眼睛開始依序放大自己的五官，以粗細不同的簽字筆進行描繪，最後再畫出自己的臉型。
4	11/27	單元目標	學生能以線條表現出自畫像。
		操作描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續依序放大自己的五官與臉型(eyes, nose, ears, mouth, face, hair)進行描繪。 2. 教師提醒學生仔細觀察自己的五官，並說明評量的規準中包含觀察力與表現力。觀察力需要看到對於細節的描繪，例如：一根一根的眉毛、眼睫毛、唇紋、髮絲等等；表現力則要看到比例的正確性，包含大小、形狀、五官間的距離，還有線

			條粗細變化。
5	12/4	單元目標	能重組不同比例大小的五官，感受將五官擺放在臉中的大小與距離比例差異上的變化。
		操作描述	1. 學生將自畫像拍照上傳，小組使用 google slide 共編，各自將自己的畫像複製到檔案，然後將五官縮小 50%、放大 200%，再重新組合自己的五官。 2. 請學生選擇符合自己自畫像表現的五個成語，使用一個表現改變比例的自畫像。
6	12/11	單元目標	能注意秩序與構成書寫文字
		操作描述	為自己選擇一句英文的金句鼓勵自己，作為座右銘。 依序討論五個手寫英文字提示： (1) Make Your Letters Clear. 使你的字母清晰。 (2) Be Consistent. 保持一致。 (3) Avoid Tangles. 避免糾纏。 (4) Keep Connections. 保持連接整齊。 (5) Tidy Slightly Slant Your Writing. 稍微傾斜你的書寫。
7	12/18	單元目標	完成手寫字設計，並以構成美感組合自畫像作品
		操作描述	1. 將所選擇的英文金句寫在紙上，並完成對話框的繪製。 2. 將畫框、剪好的自畫像與文字組合在一起。提醒學生注意構圖的均衡，選擇合適的位置，並利用泡棉膠將自畫像固定，透過泡棉膠的彈性，作為支撐增加高度，產生豐富的變化。
8	12/25	單元目標	能分享自己的作品，並欣賞他人的多元表現
		操作描述	展示與分享：總共分為三個階段，包含個人發表、小組發表以及線上發表。
9	1/8	單元目標	學生能觀察不同人物表現的比例。
		操作描述	1. 各組抽一件藝術品，包含：地母神、莫迪里亞尼《戴圍巾的珍妮·埃布特尼》、妮基的娜娜系列作品、周昉《簪花仕女圖》唐朝女性画像、古埃及人物繪畫、黃土水《甘露水》、傑克梅第《站立的女人》系列作品等。學生感受作品所呈現的情緒、特徵、身體姿態，並根據人物介紹進行小組閱讀與討論。

			2. 將所討論的內容繪製成心智圖，上傳至 google classroom。
10	1/15	單元目標	學生能觀察不同文化人物表現特質。
		操作描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組根據其身長比例進行分析，並提出其特色，以及給人的感受差異。 2. 各組依序上台報告，每位學生需記錄兩件自己喜歡的人物表現，完成學習單。 3. 教師總結每個文化中有其獨特的審美標準。而每一位學生也應能體認自身的特點，悅納自己，肯定自己的獨特，並尊重與他人的差異。
<p>四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過觀察與實作，學習構成與比例概念，並覺察比例差異所產生的人物特質。 2. 學生能透過自畫像的解構再建構認識自己，並接受多元觀點。 3. 學生能互相協調，並利用所學習之藝術知能，組合具有特色的臉部表情與人物設計。 4. 學生能欣賞不同文化中獨特的審美標準，肯定自己的獨特，並尊重與他人的差異。 5. 學生能學會文字書寫的構成概念，以及線畫的表現技能。 			
<p>五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tara Flippo。(2021)。社會與情緒學習行動方案：正向支持體驗活動 Social and Emotional Learning in Action: Experiential Activities to Positively Impact School Climate。心理出版社。 2. 小河原智子。(2008)。似顏繪一本通。三悅文化。 			
<p>六、教學資源：</p> <p>教學簡報、簽字筆、繪圖用具、美工用具。漫威漫畫英雄系列、多拉ㄟ夢、地母神、莫迪里亞尼《戴圍巾的珍妮·埃布特尼》、妮基的娜娜系列作品、周昉《簪花仕女圖》唐朝女性画像、古埃及人物繪畫、黃土水《甘露水》、傑克梅第《站立的女人》繪畫等相關圖片與資料。聖靈動物卡/Animal Spirit Deck、Hi-Teach、google classroom、iPad、Padlet。參考網址【勵志語錄】101 句勵志英文佳言短句 https://arielhsu.tw/never-give-up-words/</p>			

貳、課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

1. 本課程實施的對象為七年級的學生，開學初須教授美的原理原則以及點、線、面構成的相關基礎課程。另一方面，班級經營的部分需要時間產生規範與默契，包含：小組分工、數位工具的使用與管理，小組討論時的引導，上台分享時彼此的尊重等等，因此課程的進行比預期的計畫較為緩慢。
2. 根據課程進行的實際狀況，作了以下的調整：
 - (1) 深化課程深度因此設計更多的活動引導學生了解自己，由於學生對於動物卡的感受非常強烈，繪製也非常用心，因此延長一節課。
 - (2) 由於七年級的學生對於手寫文字與對話框的設計較無概念，因此也多花了一節課說明如何展現文字的構成美感。
 - (3) 透過五官的局部放大與縮小的表現任務，因為七年級學生對於數位工具的生疏，所以僅能完成第一部份個人創作，小組創作將於下學期實施。
 - (4) 最後使用立方體的課程因為課程調整的關係，以備好材料，下學期會完成此項活動。

二、6-18 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1、課堂 2

A 課程實施照片：單元 1 動物卡的奇幻冒險



B 學生操作流程：

1. 請學生畫出以自己為中心的心智圖，寫出形容自己的形容詞，並從教師準備的牌卡中，選擇代表自己的動物卡，主要以線條表現進行挪用與仿作，並加入自己的個性特質，最後完成自我介紹。
2. 第二節課開始時教師提醒學生繼續完成自己的動物卡的繪製，提醒學生要加上自己個

性特質的符號或線條，例如：用愛心代表 friendly, easy-going。

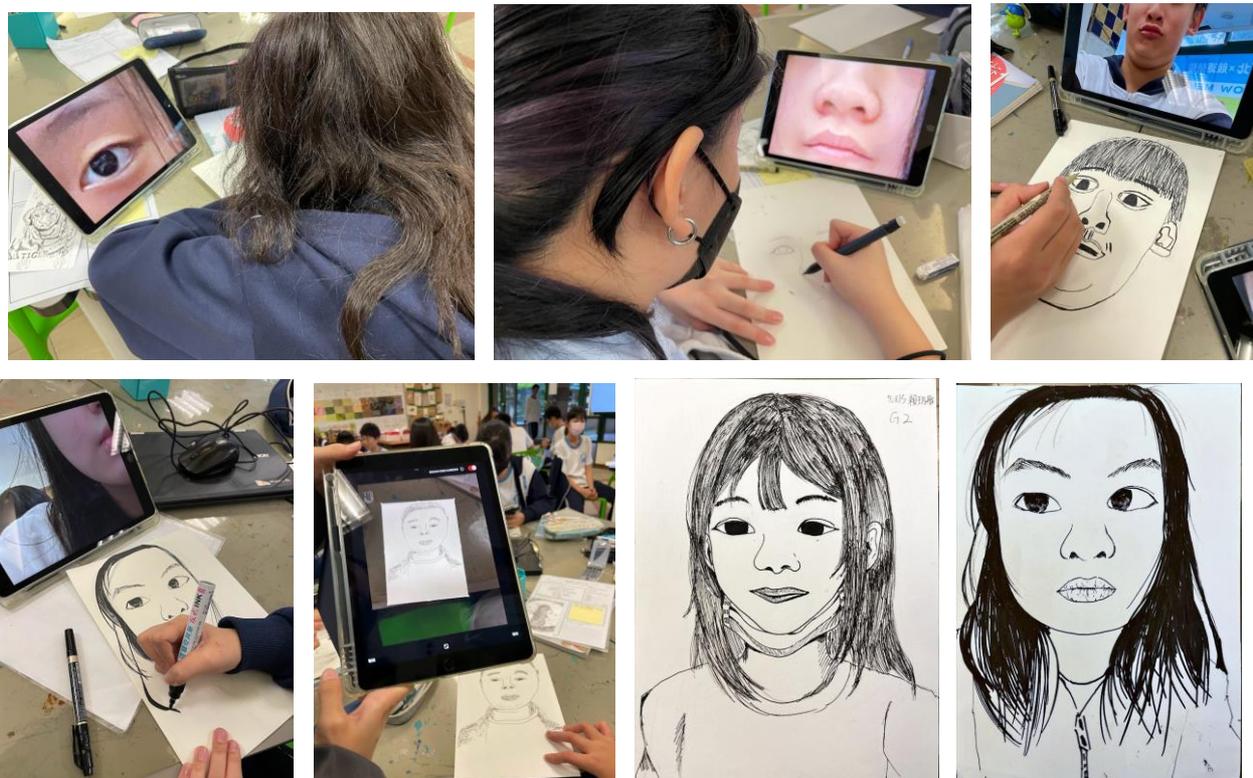
3. 教師提醒學生關於線條的表現，必須要使用不同的粗細變化，善用點、線、面的等不同的表現方式，並至各組分別鼓勵學生並提供建議。

C 課程關鍵思考：

這個部分是引導學生了解自己，並透過動物卡的仿作，練習線條表現，以學習單呈現學習成果。學生的繪圖作品因為有參考的範本，造型上能掌握動物的特性，加上主要以點、線、面表現，延續上前一個單元以美的原理原則呈現點線面構成的先備經驗，增加表現的豐富度。

課堂 3、課堂 4

A 課程實施照片：單元 2 五官的魔法 1



B 學生操作流程：

請學生使用平板自拍「喜、怒、哀、樂」等四個表情上傳 google classroom，並選擇一個情緒表情進行自畫像的繪製。此時用的教學策略事先解構五官，利用平板的放大功能，使學生先聚焦於眼睛開始繪製，再慢慢地加入其他的五官，請學生注意比例變化，完成自畫像。此策略讓學生能仔細的觀看自己細微的特色，且有步驟地逐漸完成作品。

C 課程關鍵思考：

透過 iPad 放大五官局部，同學們都投入觀察與繪圖，並清楚的繪出自己的特色，開始討論並彼此欣賞。透過這個單元，學生學習的不僅是觀察力與表現力，也讓學生可以仔仔細細的端詳自己的樣貌，認識自己。

課堂 5

A 課程實施照片：單元 2 五官的魔法 2

2. different sizes of "eyebrow"x2 + "eye"x2 + "nose" + "mouth"



3. put them into your face



B 學生操作流程：

1. 學生將自畫像拍照上傳，每位學生使用 chrome book 在 google slide 共編，各自將自己的畫像複製到檔案，然後將五官縮小 50%、放大 200%，再重新組合自己的五官。
2. 請學生選擇符合自己自畫像表現的五個成語，使用一個成語來表現改變比例的自畫像。

C 課程關鍵思考：

能重組不同比例大小的五官，感受將五官擺放在臉中的大小與距離比例差異上的變化。D 可以提醒學生表現衝突或協調，選出自己覺得最能呈現所選關於情緒成語的比例搭配，並嘗試說說感受上的差異。

課堂 6、課堂 7

A 課程實施照片：單元 3 用文字點燃自己



B 學生操作流程：

1. 依據所選擇的情緒，以及畫像的最後表現，選擇五個成語形容自己，並為自己選擇或創造一句有力量的英文金句。
2. 透過影片，依序討論五個手寫英文字提示：
 - (1) Make Your Letters Clear. 使你的字母清晰。
 - (2) Be Consistent. 保持一致。
 - (3) Avoid Tangles. 避免糾纏。
 - (4) Keep Connections. 保持連接整齊。
 - (5) Tidy Slightly Slant Your Writing. 稍微傾斜你的書寫。
3. 構成的概念組合背景畫框、自畫像、並設計適合的對話框，學習手寫英文字，組合成一件半立體的自畫像作品。

C 課程關鍵思考：

1. 提醒學生文字書寫時須能呈現某種秩序，以產生美感，並注意統一中有變化，變化中有統一。
2. 請學生選擇與自己的情緒和文字合適的彩紙，並選擇合適的用筆，設計適合的對話框。
3. 提醒學生注意構圖的均衡，選擇合適的位置，並利用泡棉膠將自畫像固定，透過泡棉膠的彈性，作為支撐增加高度，產生豐富的變化。

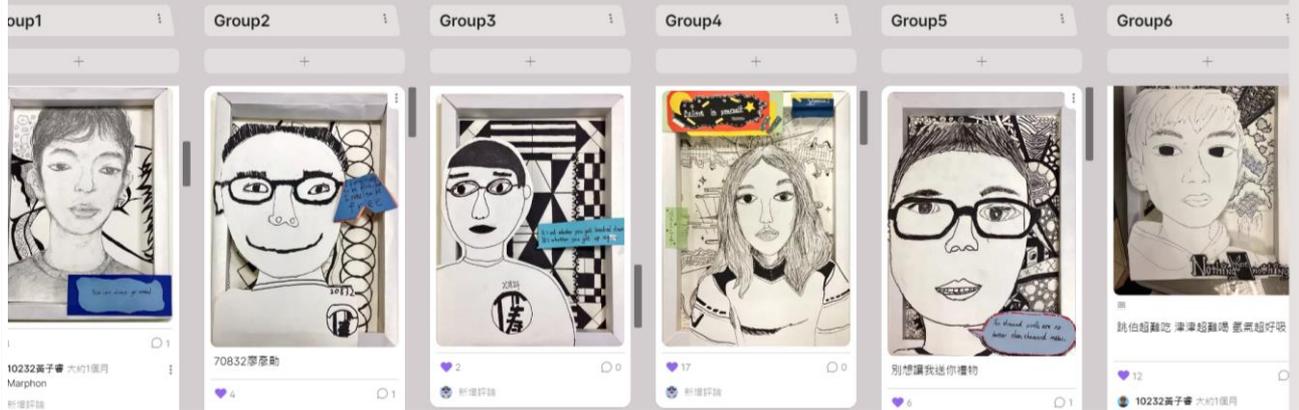
課堂 8

A 課程實施照片：單元 4 綻放光彩—我們的故事





My self-portrait.



B 學生操作流程：

1. 完成自畫像作品後，寫下創作理念，重新檢視前一張學習單，嘗試整理自我介紹。
2. 從小組開始，每一位同學透過展示作品向同學介紹自己與作品，然後每位同學選出小組最喜歡的作品，並推派小組代表作。
3. 再由小組的成員分別上台介紹小組所票選出來的作品，放置畫架中展示，由全班票選最有魅力的自畫像。
4. 最後每位學生皆將作品上傳 Padlet，供兩個班級之間相互欣賞，點愛心與回饋。過程中學習分享並表達觀點，也透過同學們作品的賞析，理解彼此之間的差異，期望學生能尊重、接納與欣賞多元的個體。

C 課程關鍵思考：

透過分享與展示引導學生肯定自己並理解他人。教師以學生所選的英文金句「You can't be perfect, but you can unique」鼓勵學生，每個人在這世界上都是獨一無二，就如同每種動物都有其特點，有的會飛、有的會游水，有的擅長跳躍等等。每一個人的特質與興趣，透過學習發展出不同的個體，每個人都值得被尊重，期望大家能喜歡自己並理解他人。

A 課程實施照片：單元 5 神奇的比例



B 學生操作流程：

1. 此部分強調的是組內共學以及組間互學，以學思達的教學策略讓各組抽一件藝術品，並提供每組不同的藝術家與藝術品介紹的文本，引導學生感受作品所呈現的情緒、特徵、身體姿態，並根據人物介紹進行小組閱讀與討論。
2. 各小組將所討論的內容繪製成心智圖，上傳至 google classroom，以便下一堂課報告使用，提醒學生根據其身長比例進行分析，並提出其特色，以及給人的感受差異。
3. 各組依序上台報告，每位學生需記錄兩件自己喜歡的人物表現，完成學習單。
4. 教師總結每個文化中有其獨特的審美標準。而每一位學生也應能體認自身的特點，悅納自己，肯定自己的獨特，並尊重與他人的差異。

C 課程關鍵思考：

這部份的設計主要是引導學生能觀察不同人物表現的比例，並思考不同文化中獨特的審美標準，以及藝術家如何透過比例呈現人物性格，並為接下來的立方體人物創作的比例概念鷹架。

三、教學觀察與反思

1. 本課程的設計融入社會情緒學習(SEL)的教育趨勢,引導學生認識、表達到理解自己,營造能同理、尊重他人的學習情境,促進學生正向的人際關係。
2. 自畫像的繪製對於學生而言,過往會使用鏡子或是照片作為輔助,但由於我們對自己五官會有攏統的整體概念,剛開始繪圖時常難以聚焦不知如何下筆。本課程使用數位學習工具讓學生以自拍的方式呈現,再讓學生局部放大自己的五官,依序進行描繪,引導學生跳脫整體的我,專注在各個部位,提供學生仔細觀察端詳自己的五官的歷程。
3. 本課程實施的對象為七年級的學生,課程進行的過程中需要時間進行班級經營,包含小組分工、數位工具的使用與管理,小組討論時的引導,上台分享時彼此的尊重等等,因此課程的進行比預期的計畫較為緩慢,以至於無法完成計畫進度,延至下學期實施。

四、學生學習心得與成果

(一) 學生學習心得

國中生正處於青春期的階段,對於自己的五官描繪剛開始會較為害羞,尤其是上傳自拍的圖片,還有學生會說沒有美肌不習慣,並要求老師不要在同儕面前打開上傳的檔案。但在學習過程中,可以發現學生慢慢也開始享受這個過程,學習單上寫著:「拍照的過程,因為可以擺出各種表情,拍各種不同情緒的照片,有時候會拍失敗很搞笑。而藉由拍照還可以更認識自己」。

以 iPad 放大五官局部繪製自畫像,發現同學們都投入觀察與繪圖,漸漸地大家越來越能接受自己的樣貌,並清楚的繪出自己的特色,開始討論並彼此欣賞。學生們在學習單上寫著:「在畫畫的最開始,我很害怕別人一直看我的圖片,所以比別人少了幾分鐘畫畫的時間,過了幾節課,我已經習慣這件事,感覺很開心,也沒那麼難」;「雖然過程有點困難,但看到自己的作品,我覺得很有成就感,而且有達到心中的標準。在作畫中觀摩自己的眼睛,很有趣」。透過這個單元,學生學習的不僅是觀察力與表現力,也讓學生可以仔仔細細的端詳自己的樣貌,認識自己,並學習理解他人。

(二) 空白學習單

I'm cool, so I'm here. See my seventy-two magic changes.
我聽說我在看七十二變

Class: _____ Number: _____ Name: _____

• Draw your own mind map

1. What animal card did you choose?

2. Write four words to show yourself.

Mind map 心智圖

4. Attach your art work.

5. Write your self-introduction in Chinese or English.

The magic of facial features.

Class: _____ Number: _____ Name: _____

1. The emotion you choose in your self-portrait is _____
2. Write down five idioms (成語) to describe the emotion.

3. Give yourself a powerful sentence. (可參考Google classroom內網址)
4. Write down the reason for choosing this sentence.

5. Write down your creative concept. (創作理念)
6. Whose self-portrait did you like the most, and why?
Your group: _____ Reason: _____
Whose work: _____
Other group: _____ Reason: _____
Whose work: _____
7. What did you enjoy most about the self-portrait process?
8. Did you face any challenges (挑戰) while drawing self-portrait? How did you overcome (克服) them?

Character's body proportion.

1. Find out the body proportions of these characters.

Class: _____ Group: _____
Number: _____ Name: _____

2. 你的角色的體身比例: _____

3. Simplify your character and draw it down. (simplify 簡化)

4. What is your feeling of the character?

5. Explain the impact of body proportion on characters. (impact 影響)
(請根據提供的資料與成本來說明)

6. Choose two characters that attract you and write down the reasons. (attract 吸引)

Group: _____ Reason: _____
Character: _____
Group: _____ Reason: _____
Character: _____

(三) 完成學習單列舉

• Draw your own mind map

1. What animal card did you choose?
Tiger

2. Write four words to show yourself:
兇猛的
強壯的
威風凜凜的
靈敏的

3. Attach your sticky note.
因為其強壯的姿態
所以我很喜歡牠。
牠是百獸之王。

4. Write down the reason for choosing this sentence.
因為牠是百獸之王，所以牠是百獸之王。

5. Write your self-introduction in Chinese or English.
我是畫家，我喜歡畫老虎，因為牠是百獸之王，牠是百獸之王，牠是百獸之王。

• Draw your own mind map

1. What animal card did you choose?
Tiger

2. Write four words to show yourself:
兇猛的
強壯的
威風凜凜的
靈敏的

3. Attach your sticky note.
因為其強壯的姿態
所以我很喜歡牠。
牠是百獸之王。

4. Write down the reason for choosing this sentence.
因為牠是百獸之王，所以牠是百獸之王。

5. Write your self-introduction in Chinese or English.
我是畫家，我喜歡畫老虎，因為牠是百獸之王，牠是百獸之王，牠是百獸之王。

• Draw your own mind map

1. What animal card did you choose?
Tiger

2. Write four words to show yourself:
兇猛的
強壯的
威風凜凜的
靈敏的

3. Attach your sticky note.
因為其強壯的姿態
所以我很喜歡牠。
牠是百獸之王。

4. Write down the reason for choosing this sentence.
因為牠是百獸之王，所以牠是百獸之王。

5. Write your self-introduction in Chinese or English.
我是畫家，我喜歡畫老虎，因為牠是百獸之王，牠是百獸之王，牠是百獸之王。

1. The emotion you choose in your self-portrait is happy.

2. Write down five idioms (成語) to describe the emotion.
喜笑顏開 笑逐顏開 眉開眼笑 喜氣洋洋 喜氣盈門

3. Give yourself a powerful sentence. (可參考Google classroom內網址)
If a thing is worth doing, it is worth doing well.

4. Write down the reason for choosing this sentence.
因為我喜歡自己可以學成這樣，所以我很喜歡。

5. Write down your creative concept. (創作理念)
我的創作理念是開心，因為我的畫畫是开心的，所以我很喜歡。

6. Whose self-portrait did you like the most, and why?
Four group: 牛 Reason: 畫得很有趣，吸引別人的目光。
Whose work: 牛
Other group: 牛 Reason: 畫得很有趣，吸引別人的目光。
Whose work: 牛

7. What do you enjoy most about the self-portrait process?
畫畫的過程，因為我可以畫出自己想畫的，所以我很喜歡。

8. Did you face any challenges (挑戰) while drawing self-portrait? How did you overcome (克服) them?
畫畫的過程，因為我可以畫出自己想畫的，所以我很喜歡。

1. The emotion you choose in your self-portrait is happy.

2. Write down five idioms (成語) to describe the emotion.
喜笑顏開 笑逐顏開 眉開眼笑 喜氣洋洋 喜氣盈門

3. Give yourself a powerful sentence. (可參考Google classroom內網址)
If a thing is worth doing, it is worth doing well.

4. Write down the reason for choosing this sentence.
因為我喜歡自己可以學成這樣，所以我很喜歡。

5. Write down your creative concept. (創作理念)
我的創作理念是開心，因為我的畫畫是开心的，所以我很喜歡。

6. Whose self-portrait did you like the most, and why?
Four group: 牛 Reason: 畫得很有趣，吸引別人的目光。
Whose work: 牛
Other group: 牛 Reason: 畫得很有趣，吸引別人的目光。
Whose work: 牛

7. What do you enjoy most about the self-portrait process?
畫畫的過程，因為我可以畫出自己想畫的，所以我很喜歡。

8. Did you face any challenges (挑戰) while drawing self-portrait? How did you overcome (克服) them?
畫畫的過程，因為我可以畫出自己想畫的，所以我很喜歡。

1. The emotion you choose in your self-portrait is hid back.

2. Write down five idioms (成語) to describe the emotion.
畏縮不前 畏葸不前 畏葸不前 畏葸不前 畏葸不前

3. Give yourself a powerful sentence. (可參考Google classroom內網址)
If a thing is worth doing, it is worth doing well.

4. Write down the reason for choosing this sentence.
因為我喜歡自己可以學成這樣，所以我很喜歡。

5. Write down your creative concept. (創作理念)
我的創作理念是開心，因為我的畫畫是开心的，所以我很喜歡。

6. Whose self-portrait did you like the most, and why?
Four group: 牛 Reason: 畫得很有趣，吸引別人的目光。
Whose work: 牛
Other group: 牛 Reason: 畫得很有趣，吸引別人的目光。
Whose work: 牛

7. What do you enjoy most about the self-portrait process?
畫畫的過程，因為我可以畫出自己想畫的，所以我很喜歡。

8. Did you face any challenges (挑戰) while drawing self-portrait? How did you overcome (克服) them?
畫畫的過程，因為我可以畫出自己想畫的，所以我很喜歡。

1.7

2. 你的角色的體身比為 1:1.5

3. Simplify your character and draw it down. (simplify簡化)

4. What is your feeling of the character?
我覺得這個人跟這個人很像，因為他們的體身比是 1:1.5，所以他們很像。

5. Explain the impact of body proportion on characters. (impact影響)
體身比對角色的影響，因為體身比不同，所以角色的感覺也不同。

6. Choose two characters that attract you and write down the reasons. (attract吸引)

Group: 9
Character: 女性，肌肉線條
Reasons: 畫得很有趣，吸引別人的目光。
Group: 6
Character: 男性，肌肉線條
Reasons: 畫得很有趣，吸引別人的目光。

1.7

2. 你的角色的體身比為 1:1.5

3. Simplify your character and draw it down. (simplify簡化)

4. What is your feeling of the character?
我覺得這個人跟這個人很像，因為他們的體身比是 1:1.5，所以他們很像。

5. Explain the impact of body proportion on characters. (impact影響)
體身比對角色的影響，因為體身比不同，所以角色的感覺也不同。

6. Choose two characters that attract you and write down the reasons. (attract吸引)

Group: 3
Character: 女性，肌肉線條
Reasons: 畫得很有趣，吸引別人的目光。
Group: 3
Character: 男性，肌肉線條
Reasons: 畫得很有趣，吸引別人的目光。

1.7

2. 你的角色的體身比為 1:1.5

3. Simplify your character and draw it down. (simplify簡化)

4. What is your feeling of the character?
我覺得這個人跟這個人很像，因為他們的體身比是 1:1.5，所以他們很像。

5. Explain the impact of body proportion on characters. (impact影響)
體身比對角色的影響，因為體身比不同，所以角色的感覺也不同。

6. Choose two characters that attract you and write down the reasons. (attract吸引)

Group: 2
Character: 女性，肌肉線條
Reasons: 畫得很有趣，吸引別人的目光。
Group: 6
Character: 男性，肌肉線條
Reasons: 畫得很有趣，吸引別人的目光。