

105 至 108 美感教育課程推廣計畫  
107 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

美感通識 ( 六小時 )  
成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 花蓮縣立平和國民中學  
執行教師： 張意佳 教師  
輔導單位： 東區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 經費使用情形

- 一、 收支結算表

## 附件

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書(依實際成果內容使用)

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	花蓮縣且平和國民中學
授課教師	張意佳
實施年級	8、9 年級
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	61 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：構造-創意生活小物					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8、9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： 8 年級學生曾修習過色彩，從生活經驗中提取色彩製作 9 年級學生曾修習過色彩與構成，色彩與八年級相同，而構成為平面構成為主。 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 學生對於空間立體概念有基本認識，如正方體有六個面、八個頂點、12 個邊。 對於色彩配色有基本的認識，以及對於繩結有基本的認識。					

一、課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 ):

對不同的媒材有不同的接合方式，將厚紙板裁切成細長的紙條，要將紙條接合成「面」有許多方式，再將組合好的六個「面」再組成正方體，又有不同的組合方式。

延伸到冰棒棍，冰棒棍的接合從平面到立體，利用網綁、卡接、黏貼等方式，製作成生活中的小物，如：置物盒、手機架、飾品架、杯架、書擋、筆筒等等，由學生自行設計生活小物找出適合生活小物的接合方式，如果要利用不同媒材組合時，接合的方式又是另一種思考。

二、教學目標

既有目標/能力指標：(指學生在該構面預期已經有的能力)  
在構造構面有明確的認知，對於不同的媒材，可以找對合宜的方式接合，製作成生活中的創意小物。

學生將會：( 根據核心概念的訂立，描述預期造成的影響，教師可參照附件一，  
描述預期的構面學習階段目標 )  
對於構造構面能力於美感判斷，可以熟練工具的使用及自製置物盒，利用合宜的方式將冰棒棍接合成一個有蓋的置物盒，將置物盒外觀的美感落實自己的生活環境中。

核心概念：	核心概念：
1. <u>構造</u> 構面的美感 2. 合宜的 <u>構造</u> 構面	3. <u>構造</u> 構面的美感 1. 合宜的 <u>構造</u> 構面
學生將知道/知識：	學生將知道/知識：
構造是媒材的接合方式 合宜的接合會有構造美感	構造是媒材的接合方式 合宜的接合會有構造美感

### 三、教學策略：

相關策略設計與書寫說明：

#### 1. 六堂課的階段步驟簡列：

- (1) 介紹構造的接合功能，學生將厚紙板紙條練習不同接合方式。實作、紙模學習單
- (2) 講解構造規律的特性，學生將厚紙板紙條接成立體的（正方體、三角錐等）且具有美感。實作、分組討論、紙模學習單
- (3) 講解適合材質特性的構造設計實作，冰棒棍的接合方式。冰棒棍學習單、草圖繪製
- (4) 講解因時制宜的構造型態實作、冰棒棍接成立體的樣子。分組討論、冰棒棍學習單
- (5) 製作冰棒棍生活小物，修改草圖及討論
- (6) 成品製作完成，討論與分享，填寫學習單

#### 2. Show & Tell 提問與反思：

- 1 厚紙板紙條接合的方法有哪些？
- 2 厚紙板紙條除了用黏貼起來外，還有什麼接合方式嗎？(綁、縫合.....)
- 3 厚紙板紙條要用什麼樣的接合方式比較美觀？
- 4 有 2 個以上的正方體該怎麼組合？
- 5 該如何從厚紙板與冰棒棍的接合方法有何異同？
- 6 用冰棒棍要怎麼接合有幾哪種方法？(黏貼、網綁...)
- 7 冰棒棍要怎麼接成立體？(黏貼、網綁、釘子、卡榫.....)
- 8 要將冰棒棍製作的生活小物，用了哪幾種媒材？用了什麼方式接合？

#### 3. 以上請簡要說明，課程意圖。

紙是學生生活平常會觸摸到的物品，因此利用紙張的特性開始體驗，從厚紙板紙條來學習不同的方式練習接合，紙條的接合方式可能比冰棒棍的接合方式容易的多；而冰棒棍的接合又有許多不同的方式，接成立體形式有許多相同與不相同的方式，從中思考要怎麼接合才能牢固，紙的接合冰棒棍的接合有什麼不同？以及該如何找的合宜的方式接合，若是需要不同的媒材時，需要考慮什麼樣的方式接合？而且需要符合美感，都是想讓學生思考和探索的關鍵，來完成一個冰棒棍生活創意小物。

四、預期成果：( 描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響 )

學生能夠知道厚紙板的接合有許多不同的方式，從黏貼、綑綁、用針線縫合等等都可以接合；用冰棒棍時知道與厚紙板有相同的接合方式，但不一定都適用，製作生活小物時能找到合宜的接合方法，希望學生可以知道在不同媒材的有不同的方式接合。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

TUESDAY(2014)。趣味手作可愛生活雜貨&玩具作品集。日本。

劉玉琄, 蔡淑玫(2017)。超圖解機構木工玩具製作全書。良品文化。

將將將(2014)。設計感雜貨輕手作！旅行×生活×節日的小物改造提案，PCuSER 電腦人文化。

Oak Village(2008)。木工 DIY 家具 ~ 打造一輩子的好伙伴。教育之友。

教學資源：

看似非常普通的冰棒棍房子，其實藏著一個巨大的秘密！

<http://www.fullyu.com/article/1156/%E5%86%B0%E6%A3%92%E6%A3%8D%E6%88%BF%E5%AD%90/>

冰棒棍袖珍屋

<https://www.dcard.tw/f/handicrafts/p/1042067>

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題 ( 概略描述，請勿重複張貼教學策略 )
1	9/10	介紹構造的接合功能與紙藝介紹，學生將厚紙板紙條練習接合。
2	9/17	講解構造規律的特性，學生將紙條思索不同的方式接合成立體。
3	9/24	講解適合材質特性的構造設計，學生將冰棒棍接合練習，並繪製生活小物草圖
4	10/1	講解因時制宜的構造型態，以及講解冰棒棍接合方式，學生將冰棒棍接合成立體，並繪製生活小物草圖。
5	10/8	生活小物製作與討論
6	10/15	成品完成與討論分享，填寫學習單

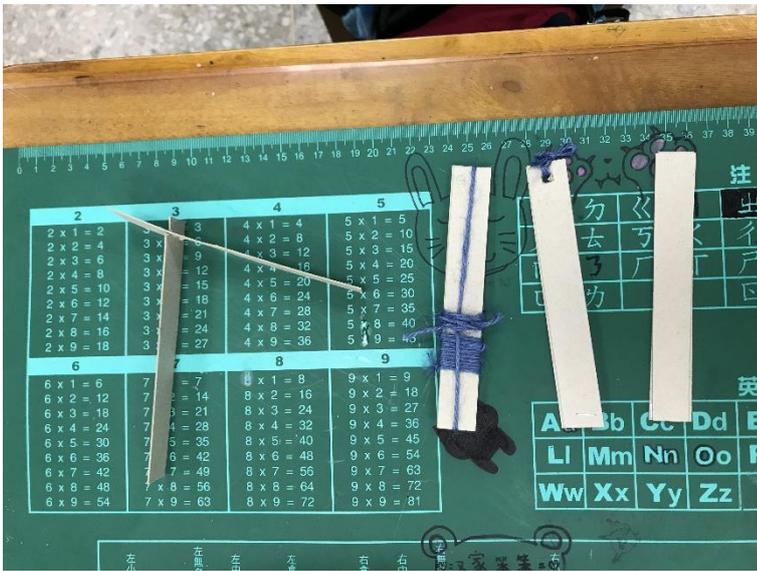
## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

### 二、6 小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂 1

##### A 課程實施照片：



##### B 學生操作流程：

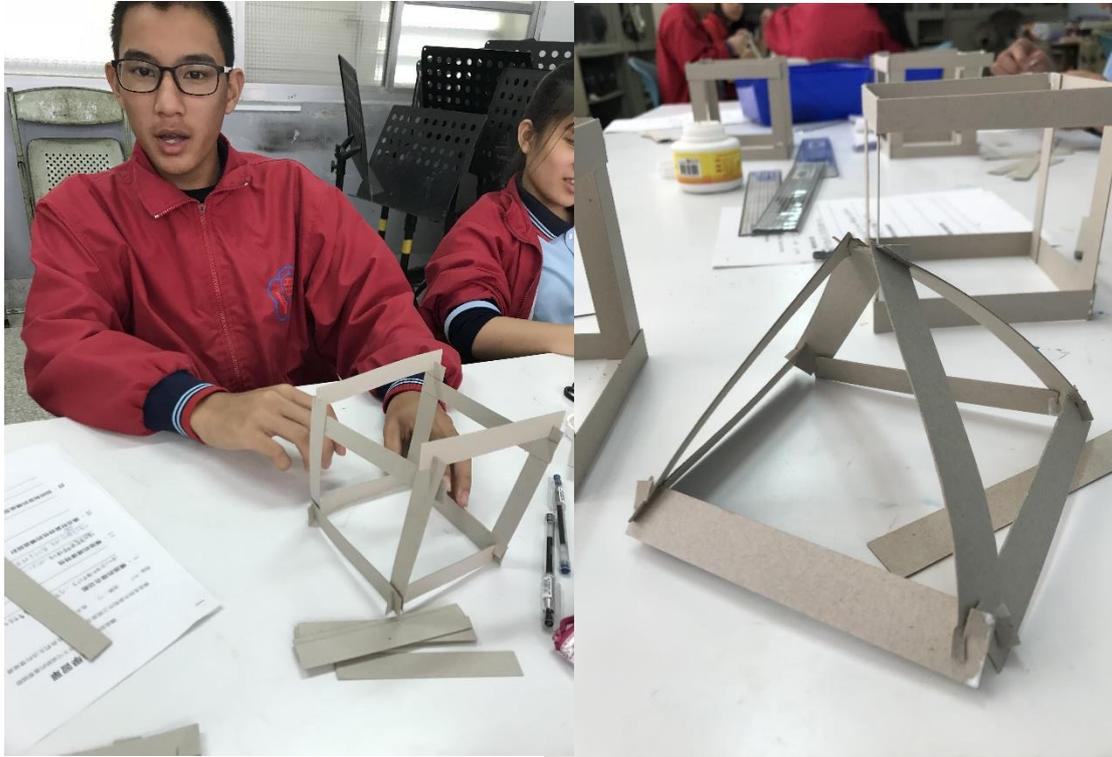
介紹構造的接合功能後，學生利用不同的接合方式，將厚紙板接合，由最容易的黏貼，再來是網綁，最後是卡樁。

##### C 課程關鍵思考：

厚紙板除了要穩固的接合以外，還要兼顧美感與整潔，是學生應該要注意的地方

## 課堂 2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

學生了解構造規律的特性後，利用第一堂課的接合方式，將厚紙板接合成立體的正方體與四角錐。

### C 課程關鍵思考：

在第一堂課中，將學習到厚紙板接合的方式，再用厚紙板接合成立體的形態，接合方式的合宜性是否改變？用黏貼的方式是相對容易的，但黏貼方是用在立體形態時還合宜嗎？

### 課堂 3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

講解適合材質特性的構造設計，學生練習冰棒棍接合。

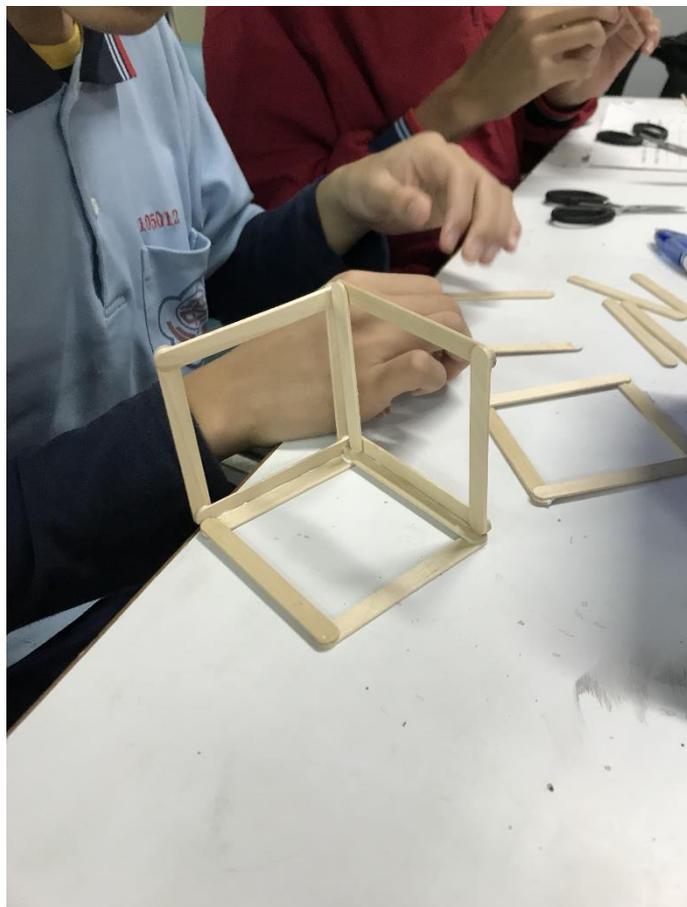
提出冰棒棍合宜的接合方式，並動手用不同的方式將冰棒棍接合起來。

#### C 課程關鍵思考：

冰棒棍與厚紙板不同的特性，接合的方式也不一樣，需要不斷試驗，並且保持整潔與美感。

## 課堂 4

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

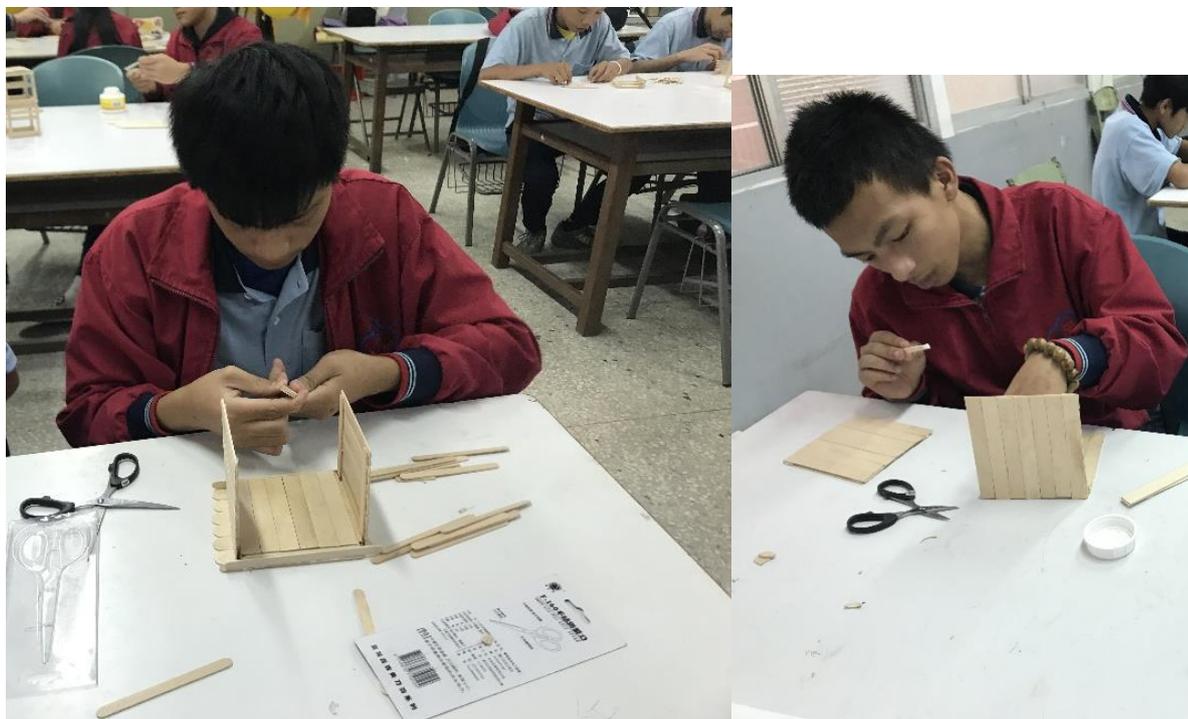
學生將冰棒棍接合成立體形態，找到適合自己生活小物的接合方式，並繪製生活小物草圖。

### C 課程關鍵思考：

冰棒棍接合成立體形態，相對的創作技巧較高，如：黏貼時需要時間等乾燥、綑綁時需要穩固及繩結綑綁技巧、卡榫需要裁切冰棒棍等，因此學生需要不斷試驗與耐心來完成作品。

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

將之前所學到的接合技巧，利用在自己的作品上作品。

### C 課程關鍵思考：

將自己的作品創作出來，除了加強穩固，加上不同的接合方式是否能讓作品有不同的風貌。

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

將自己作品完成，討論自己作品利用哪些接合方式？

### C 課程關鍵思考：

接合方式是否能夠成為作品美觀的一部份？

### 三、教學觀察與反思

學生在接合厚紙板的部分，大多學生都沒有問題，在進行到冰棒棍時，由於材料的限制，冰棒棍常常會因為剪裁而裂開破損。

學生也會因為對冰棒棍材料有固有的想法，會偏向製作冰棒棍木屋或是車子等之類的手工藝作品，造成偏離主題的創作。

### 四、學生學習心得與成果(如有)

#### 經費使用情形

##### 一、107-1 收支結算表

( 詳見 Excel 表格附件 )

105 至 108 美感教育課程推廣計畫  
107 學年度第 1 學期實驗課程實施計畫  
成果報告授權同意書

\_\_\_\_\_同意無償將 107 學年度第 1 學期實驗課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學(核心規劃實務工作小組)於日後直接上傳 Facebook 「105-108 美感教育課程推廣計畫」粉絲專頁或美感教育課程推廣計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校： (請用印)

立同意書人姓名： (請用印)

學校地址： 花蓮縣壽豐鄉平和村平和路 48 號

聯絡人及電話：張意佳 0987219461

中 華 民 國 1 0 8 年 2 月 2 8 日

## 105 年至 108 年美感教育課程推廣計畫

### 著作權及肖像權使用授權書

立授權書人 \_\_\_\_\_ (以下簡稱甲方)，茲同意授權作者(以下簡稱乙方)於 \_\_\_\_\_ 課程以及演出活動中，以拍照及錄影方式記錄過程，並同意照片及影像(統稱肖像)做為未來非營利之教學、學術研究或出版之使用。有關肖像使用權參閱下列事項：

- 一、乙方謹遵守肖像內容以上課教學與演出過程為主，不涉及學員私人領域。
- 二、乙方謹遵守肖像做為教學、學術研究或出版之使用，非其他用途。
- 三、甲方同意拍攝肖像歸乙方所有，並可依上述需要，製作剪輯或說明。
- 四、乙方已事前徵求甲方同意，事後不再另行通知。
- 五、雙方簽署授權書後，開始生效。

甲方(學生)

立授權書人： \_\_\_\_\_

法定代理人： \_\_\_\_\_ (簽章)關係： \_\_\_\_\_

聯絡電話： \_\_\_\_\_

聯絡住址： \_\_\_\_\_

乙方

學校：

教師：

聯絡電話：

年 月 日