

教育部補助  
112 學年度第 1 學期  
高級中等學校及國民中學精選課程  
種子教師  
成果報告書



申請學校：臺北市立忠孝國民中學

申請教師：虞慧欣

教師電話：25524890 分機 61

輔導單位：北區基地大學(國立臺北教育大學)

計畫期程：112 年 8 月 1 日起至 113 年 1 月 31 日止

中華民國 113 年 02 月 09 日

# 目錄

## 壹、教學計畫概述

### 一、第一學期課程綱要與教學進度

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

### 二、課程執行紀錄

### 三、教學研討與反思

### 四、學生學習心得與成果

## 參、同意書

### 一、成果報告授權同意書

## 壹、各學期教學計畫概述

### 1、種子學校基本資料

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                       |    |               |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----|---------------|
| 學校名稱           | 臺北市立忠孝國民中學                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                       |    |               |
| 學校地址           | 10341 台北市大同區西寧北路 32 號                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                       |    |               |
| 聯絡資訊           | 校長                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 姓名               | 郭姿秀                   | 電話 | 25524890      |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Email            | chjh11@chjh.tp.edu.tw |    |               |
|                | 本計畫<br>申請教師                                                                                                                                                                                                                                                                           | 姓名               | 虞慧欣                   | 職稱 | 視藝教師<br>兼輔導主任 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 電話               | 25524890              | 手機 | 0919504020    |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Email            | hui2014019@gmail.com  |    |               |
| 全校學生數          | 一年級：6 班 170 人。二年級：6 班 180。三年級：6 班 180 人                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                       |    |               |
| 視覺藝術<br>任課教師   | 一年級教<br>師                                                                                                                                                                                                                                                                             | 姓名：虞慧欣           |                       |    |               |
|                | 任教節數                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 科目：彈性課程(視藝) 節數:1 |                       |    |               |
|                | 二年級教<br>師                                                                                                                                                                                                                                                                             | 姓名：謝于婷           |                       |    |               |
|                | 任教節數                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 科目：視藝 節數 1       |                       |    |               |
|                | 三年級教<br>師                                                                                                                                                                                                                                                                             | 姓名：謝于婷           |                       |    |               |
|                | 任教節數                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 科目：視藝 節數 1       |                       |    |               |
| 學校實施美<br>感課程經驗 | 106 學年度 / 發現生活中的色彩秩序 / 虞慧欣 /180 人<br>106 學年度/質地有生/虞慧欣/180 人<br>107 學年度/不紙如此的結構/虞慧欣/180 人<br>109 學年度/大稻埕在地化色彩/虞慧欣/180 人<br>109 學年度/明「茶」暗「紡」大稻埕/虞慧欣/180 人<br>110 學年度/大稻之形.磚屬於你/虞慧欣/180 人<br>110 學年度/茶香紙樸/虞慧欣/180 人<br>111 學年度/校園花鳥 BOOK GO!/虞慧欣/180 人<br>111 學年度/來皂!一起尋找海洋的色彩/虞慧欣/180 人 |                  |                       |    |               |

## 二、112 學年度第一學期精選課程內容與教學進度

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 實施年級：七                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂 |
| 實施班級數：6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 學生數：170                                                                  |
| 一年級授課教師：__虞慧欣__ 授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班__6__班 <input type="checkbox"/> 美術班____班                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |
| 二年級授課教師：_____ 授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班____班 <input type="checkbox"/> 美術班____班                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                          |
| 三年級授課教師：_____ 授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班____班 <input type="checkbox"/> 美術班____班                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                          |
| (請將選擇之《美感行動誌》課程資料填入下方)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |
| 一、《美感行動誌》挑選示例：<br>美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合<br>課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程<br>課程名稱：_布.植如此_____ |                                                                          |
| 二、《美感行動誌》挑選示例：<br>美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合<br>課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程<br>課程名稱：_____                                        |                                                                          |
| 三、《美感行動誌》挑選示例：<br>美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合<br>課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程<br>課程名稱：_____                                        |                                                                          |
| 四、《美感行動誌》挑選示例：<br>美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合<br>課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程<br>課程名稱：_____                                        |                                                                          |

## 學生先修科目或先備能力：

\* 先修科目：小學美術課

\* 先備能力：學生具備色彩、美的形式原則的認識。

## 一、課程概述：

新生剛到忠孝國中，處於人生地不熟，對學校都還不熟悉的狀況。藉此課程帶學生走訪校園，並可以和生物教師合作，認識校園環境花草及觀察。從大自然的植物中找出美的形式型態，觀察其中的小細節，練習描繪校園植物。透過秩序和構成的練習後，再介紹學校在地文化大稻埕產業，讓學生可以用在地產業中藥及南北貨的物品作為學生成為其創作的泉源，最後，指導學生運用構成形式設計出圖像並絹印出具有在地化的文創商品。

## 二、課程目標（若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉）

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）  
校園植物觀察與紀錄
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）  
基本配色.基本繪圖技巧.絹印
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）  
美的形式原理、反覆、秩序等概念
- 其他美感目標（融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等，可依需要列舉）  
結合學校課程目標-文創商品設計

### 認識30%

- 能知道美的形式原理原則。
- 能了解對稱.反覆...等與生活的關係。
- 能知道校園中的植物種類

### 探索50%

- 能了解自然中的對稱之美。
- 能瞭解構成的秩序之美。
- 能觀察校園中的植物。
- 能觀察自然界植物葉脈對稱的原理
- 能透過同儕合作討論美的形式

### 呈現20%

- 能透過同儕合作共同討論具美感的排列方式並且實際執行
- 能夠依照美的形式原理構成反覆或對稱的畫面圖像
- 能運用絹印的技巧完成絹印成品

| 三、教學進度表 ( 依參採課程示例，調整授課進度 ) |                |      |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|----------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次                         | 上課日期           | 項目   | 課程內容<br>(可複製課程示例)                                                                                                                                                                  |
| 1                          | 9/7            | 單元目標 | 發現校園自然之美                                                                                                                                                                           |
|                            |                | 操作描述 | 1. 帶學生至校園中觀察植物型態之美，並且以文字及圖像紀錄。<br>▶花草造型反覆性高，同學描繪後會較容易上手。<br>2. 請同學將植物分類，再分組上台分享。                                                                                                   |
| 2                          | 9/14           | 單元目標 | 秩序之美                                                                                                                                                                               |
|                            |                | 操作描述 | 1. 說明秩序的 2 個概念-重複和對稱，提供多種圖像給學生，讓他們從中了解主從關係與秩序美感。<br>2.讓學生以採集的植物實際練習重複或對稱等圖像構成練習。                                                                                                   |
| 3                          | 9/21           | 單元目標 | 基本圖形排練練習                                                                                                                                                                           |
|                            |                | 操作描述 | 1. 準備不同顏色的原點貼紙。<br>2. 請同學練習基本圖形排列技巧。<br>3. 強調在方形中的圖形大小、方向、空間配置排列方式。<br>4. 可從中更加加深美的形式原裡的原則。                                                                                        |
| 4                          | 9/28           | 單元目標 | 布.植如此印染 1                                                                                                                                                                          |
|                            |                | 操作描述 | 1. 學生將採集的葉片或花草圖像化，或收集在地大稻埕產業產物(茶.中藥或南北貨等)圖像，並完成草稿。<br>2. 指導學生以重複或對稱的方式繪製。                                                                                                          |
| 5-7                        | 10/5<br>-10/19 | 單元目標 | 布.植如此印染 2                                                                                                                                                                          |
|                            |                | 操作描述 | 1. 完成黑稿，並且進行絹網曬版。<br>學習如何製版.感光乳劑的使用.如何刮板...等技巧。<br>2. 絹印的步驟練習:絹印的步驟.油墨.刮刀.定位等教導。<br>成果分享與回饋<br>▶能將自己製作的布.植如此印染做展示，並說明構面的美感與合宜性。<br>▶能應用構成的概念，說明其特性。<br>▶可以討論比較不同作品的構成特色及整體構成美感與感受。 |

#### 四、預期成果：

- 1.學生能更認識學校及校園中的植物。
- 2.能將繁複的圖形簡化。
- 3.能完成校本特色的圖樣，並做成物品。
- 4.能在構成美感的構面學習中，對於生活中的物品擺放排列及重複性裝飾圖樣有所感受，並請可以對於不合宜的感受做調整。
- 5.能將美感知識運用到生活情境中，並可透過練習，增進對美的感受.辨別等能力。

#### 五、參考書籍：

1. 《圖解圖樣設計》，藤田伸，易博士，2017 年。
2. 《花磚圖樣設計》，康銘錫，貓頭鷹，2015 年。
3. 《設計基礎原理》，林崇宏，全華圖書，2017 年。
4. 《印花設計學》，潔西卡·斯維夫特，積木文化，2018 年。
5. 《印花樂的手作時光》，印花樂，悅知文化，2019 年。
6. 《設計摺學 2：從完美展開圖到絕妙包裝盒，設計師不可不知的立體結構生成術》，保羅·傑克森，積木，2014。
- 7.

#### 六、教學資源：

1. 廣達文教基金會。
2. 印花樂。
3. 電腦、單槍、學習單。

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

( 請簡要說明課程調整情形即可 )

### 二、6 小時課程執行紀錄



## 課堂 1-發現校園自然之美

### A 課程實施照片：



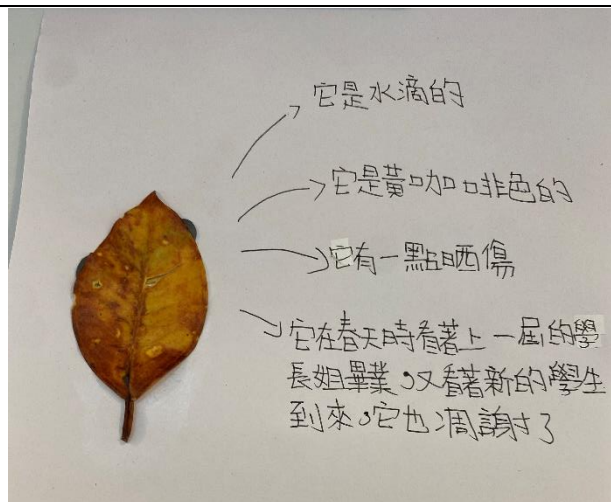
圖說:學生至校園採集樹葉



圖說:每位同學的葉子故事



圖說:學生上台分享植物的故事及特色



圖說:學生觀察葉子後所做出的描述

### B 學生操作流程：

1.帶學生至校園中觀察植物型態之美，並且以文字及圖像紀錄。

▶花草造型反覆性高，同學描繪後會較容易上手。

2. 請同學將植物分類，再分組上台分享。

### C 課程關鍵思考：

1.校園植物的種類有哪些，哪種最多，說說看為什麼？

2.不同種類的葉子有什麼特色？

3.從自己採集的植物中，說明是否具備美的形式原理，請和大家分享。

4.每片葉子長相都不同，透過老師對於葉片的說明後，請仔細觀察，想想葉子可能經歷過哪些故事，將它寫下，賦予其另一個生命故事。



## 課堂 2-秩序之美

### A 課程實施照片：

|           |            |
|-----------|------------|
|           |            |
| 圖說:老師教學說明 | 圖說: 老師教學說明 |
|           |            |
| 圖說:老師教學說明 | 圖說: 老師教學說明 |

### B 學生操作流程：

1. 說明秩序的 2 個概念-重複和對稱，提供多種圖像給學生，讓他們從中了解主從關係與秩序美感。
2. 讓學生以採集的植物實際練習重複或對稱等圖像構成練習。
3. 說明圖像設計的原則:找出圖形重要特徵、可加上象徵物、簡化圖形。此為圓點排列後，草圖設計的重要方法。

### C 課程關鍵思考：

1. 何謂重複?可在生活中哪些地方看到?
2. 說說看，重複的圖像設計，會給你什麼感覺?
3. 單純的一個圖像，除了整齊的重複排列外，還有哪些排列方式呢?(透過圖像教導學生)
4. 要如何重新設計一個讓人一看就懂的圖像?比如:玫瑰。玫瑰最重要的特徵是什麼?(花瓣、紅色的、刺...等)，所以，在設計圖像時，要找出圖形重要特徵、可加上象徵物、簡化圖形。才能讓觀者一看就懂，在接下來的圖像設計時，要特別注意這些原則。

### 課堂 3-基本圖形排練練習

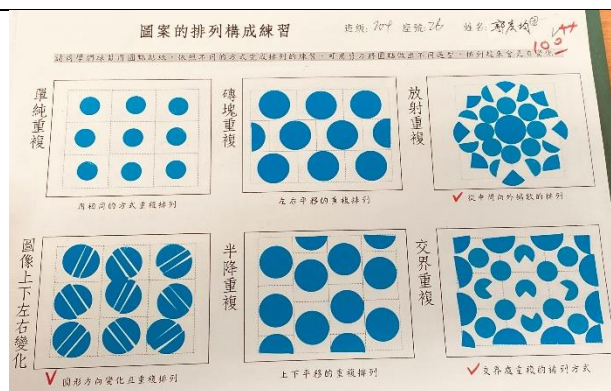
#### A 課程實施照片：



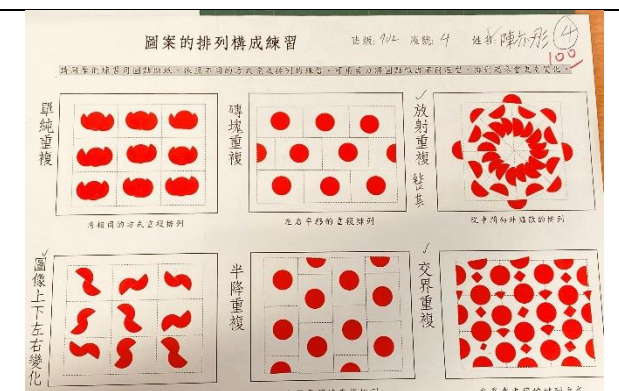
圖說:學生練習重覆與對稱之構成練習



圖說:學生練習重覆與對稱之構成練習



圖說:學生練習重覆與對稱之構成練習



圖說:學生練習重覆與對稱之構成練習

#### B 學生操作流程：

1. 準備不同顏色的原點貼紙。
2. 請同學練習基本圖形排列技巧。
3. 強調在方形中的圖形大小、方向、空間配置排列方式。
4. 可從中更加加深美的形式原理的原則。

#### C 課程關鍵思考：

1. 提醒同學要練習使用同一種圖形做「重複」的練習。
2. 有兩種排列方式須使用兩種不同圖形以做出區隔和不同美感。
3. 請同學感受相同圖形用不同排列方式會產生什麼不同感覺。
4. 可以思考接下來的圖像創作會想使用哪種排列方式來產生美感。



## 課堂 4-布.植如此印染 1

### A 課程實施照片：



圖說:學生設計重複或對稱構面之草稿



圖說:學生設計重複或對稱構面之草稿



圖說:學生設計重複或對稱構面之草稿



圖說:學生設計重複或對稱構面之草稿

### B 學生操作流程：

- 1.學生將採集的葉片或花草圖像化，或收集在地大稻埕產業產物(茶.中藥或南北貨等)圖像，並完成草稿。
- 2.指導學生以重複或對稱的方式繪製。

### C 課程關鍵思考：

- 1.請同學思考一下校園中哪些植物最特別或是大稻埕的產業，有哪些是你覺得最重要，最想要藉由這次作品呈現給大家知道的？
- 2.要用線條還是塊面的圖像來設計？而選擇的圖像，它的特徵是什麼，在設計時有沒有強調或展現出來？要運用什麼排列組合呈現合宜的美感呢？
- 3.在將草圖製作成黑稿時，請塗黑塗滿，讓圖檔儘量不要透光。草圖大小也要注意，勿超出設定的範圍，避免無法印製。
- 4.請小組討論後，寫出圖像的設計理念。



## 課堂 5~7-布.植如此印染 2

### A 課程實施照片：



圖說:曬版教學與實作



圖說:曬版教學與實作



圖說: 曬版教學與實作



圖說: 絹印教學與實作



圖說: 絹印教學與實作



圖說: 絹印教學與實作





圖說: 絹印教學與實作



圖說: 絹印教學與實作



圖說: 絹印教學與實作



圖說: 絹印教學與實作

#### B 學生操作流程：

- 1.完成黑稿，並且進行絹網曬版。學習如何製版.感光乳劑的使用.如何刮板...等技巧。
  - 2.絹印的步驟練習:絹印的步驟.油墨.刮刀.定位等教導。
- ▶能將自己製作的布.植如此印染做展示，並說明構面的美感與合宜性。
  - ▶能應用構成的概念，說明其特性。
  - ▶可以討論比較不同作品的構成特色及整體構成美感與感受。

### C 課程關鍵思考：

- 1.小組討論要如何分工:有人負責塗感光乳劑.吹乾網版.曬版及洗版.印刷.準備器材與清洗等。
- 2.要如何絹印才能不塞版?此次為單色印刷，色彩要另外調製嗎?比例為何?
- 3.哪一個步驟最複雜，需要注意什麼事情?
- 4.成品印製出來後，有什麼感覺?請寫下此次課程心得。

### 三、教學觀察與反思

- 1.每學期都在挑戰如何將學校特色和大稻埕在地文化特色融入課程，今年使用大稻埕產業元素和布業的素材融入，製作過程中以美感的構成主題結合文創商品，效果十分良好，讓同學很有成就感。
- 2.在時間規畫上，總共花了七節課，第一節植物的觀察，由於是第一節課，還要講解植物葉片的特色，所以學生在觀察寫小故事的時間就縮短了，發展性較少了一點，但是還是可以帶到要他們觀察對稱的葉脈及觀察葉子上的不同花紋.色彩.斑點等，未來有時間可以多給一些時間。而由於葉子會乾枯，作品若沒有放在書裡壓著，下一周就會變形，若有要讓學生展示作品，則要先放置在課本裡一段時間再展示。
- 3.利用圓形貼紙讓學生練習構成排列，這樣的方式簡單又快速，但是可以給他們圖形變化的挑戰，設計出來的造型會更豐富有設計感。
- 4.黑稿設計是需要比較久的時間，學生也需要網路上找資料，所以要事前準備 IPAD，讓學生可以蒐集討論，除此，也得安排為回家作業，否則又會增加一節課的時間。
- 5.塗感光乳劑需要光線昏暗的教室，也需要有曬版機，所以要先準備好各種器材。有些班級遇到考試或放假，則老師就得先幫忙塗好感光乳劑並待乾，學生下一節課就直接曬版和洗版。
- 6.在絹印前，務必先請學生做好工作分配，這樣老師才可順利巡視和即時協助各組。

### 四、學生學習心得與成果

有什麼話想和老師說?

在設計草圖時,雖然感覺可以畫的東西很多,但畫出來時會發現,沒有辦法看出來是什麼!所以我們選了比較容易看出來的中藥材再加上文字!這堂課讓我體驗到動手做自己設計的圖案的過程!

謝謝各位同學的參與，大家都表現得很棒喔~~~~~

702 王生



有什麼話想和老師說?

如何排出美麗的構圖對教室物品設計有所幫助,我使用了校園植物、南北貨放在構圖中,代表學校對大稻埕有影響。

謝謝老師用心教導,我會繼續用心學習的。

· 謝謝各位同學的參與,大家都表現得很棒喔~~~~~

706 許生

2.回顧這次構成課程,我的感受和收獲,或想對老師說.....

在圓點構成練習你學到什麼?畫面構成對設計有什麼影響?

在設計草圖時,要怎麼抓到圖形的特徵?製版過程中有什麼甘苦談

有什麼話想和老師說?

我覺得在圓點構成練習中我學到了很多不同的排法,讓我在創作時做出來的成品更有美感。

在設計時,因為剛好想到校園中有向日葵,就拿來當主題,老師的課程也非常有趣。

· 謝謝各位同學的參與,大家都表現得很棒喔~~~~~

706 楊生

有什麼話想和老師說?

上完了這幾堂課,我學會了很多關排列事物,還有畫大稻埕的中藥種類,而且不僅要畫中藥還要在畫的時候用各式各樣的排列方式,讓我收穫滿載。

Wish everyone Feliz año nuevo.

· 謝謝各位同學的參與,大家都表現得很棒喔~~~~~

702 張生

在設計草圖時,要怎麼抓到圖形的特徵?製版過程中有什麼甘苦談

有什麼話想和老師說?

在圓點構成練習中我學到了生活中許多圖案會用到的排列方式,這讓我感到十分驚奇,在設計草圖的時候我們這組的藝術家用了放射排列的方法畫出一朵向日葵我覺得很厲害。

· 謝謝各位同學的參與,大家都表現得很棒喔~~~~~

706 陳生

在圖點構成練習你學到什麼?畫面構成對設計有什麼影響?

在設計草圖時,要怎麼抓到圖形的特徵?製版過程中有什麼甘苦談  
有什麼話想和老師說?

製版對我來說是一種很新奇的體驗,在設計題、繪製圖像及娟印中,我學到了許多的技巧,在這過程中我也玩的十分開心!也謝謝老師為我們準備的絹印活動,您辛苦了!

· 謝謝各位同學的參與·大家都表現得很棒喔~~~~~

703 宋生

有什麼話想和老師說?

老師教的絹印是我印象最深刻的東西,因為它的製版過程十分複雜,尤其是在黑暗的地方做才行,但成品很漂亮。

· 謝謝各位同學的參與·大家都表現得很棒喔~~~~~

701 李生

有什麼話想和老師說?

我覺得剪影很好玩,但我們有一黑占失敗,但要吹很久才會乾,希望下次可以再做一次,而且一定要成功。

· 謝謝各位同學的參與·大家都表現得很棒喔~~~~~

704 陳生