

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

美感通識 (六小時)
成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 苗栗縣立建國國民中學
執行教師： 羅麗萍 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目 錄

壹, 實驗計畫概述.....	1
一、 實驗課程實施對象.....	1
二、 課程綱要與教學進度.....	5
貳, 實驗課程執行內容.....	6
一、 核定實驗課程計畫調整情形.....	6
二、 實驗課程執行紀錄.....	6
三、 教學研討與反思.....	9
四、 學生學習成果.....	9
參, 經費使用情形.....	10
一、 收支結算表	
附件	
一、 成果報告授權同意書.....	11
二、 著作權及肖像權使用授權書.....	12

壹,實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	苗栗縣立建國國民中學
授課教師	羅麗萍
實施年級	9 年級
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	120 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：校園美好色彩在身邊					
課 程 設 定	■發現為主的初階歷程	每週堂數	■單堂	教學對象	■國民中學 9 年級
先修科目：色彩認識					
■曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可)					
七年級曾用色票剪貼認識色彩(色相環,色彩三原色,四季色彩的介紹 對比色配色,類似色配色介紹與剪貼練習)					
八年級上過美感教育色彩構面 6 節課					
* 先備能力：九年級學生對校園有一定了解,學校現因擴柱補強工程的實施有些 校園的變化衝擊,可以重新欣賞或建立色彩角度的回憶					

先備能力(8年級修習的課程)生活中物品大發現/找出生活中五項物品排成漸層



尋找校園色彩/單一色調調和



衝突色調調和



一、課程活動簡介：

延續 106-1 引導學生注意生活美感,找熟悉的主題“色彩”著手,從欣賞校

園的角落,熟悉的環境”校園”,進而應用色彩構面與教室或校園認養環境搭配

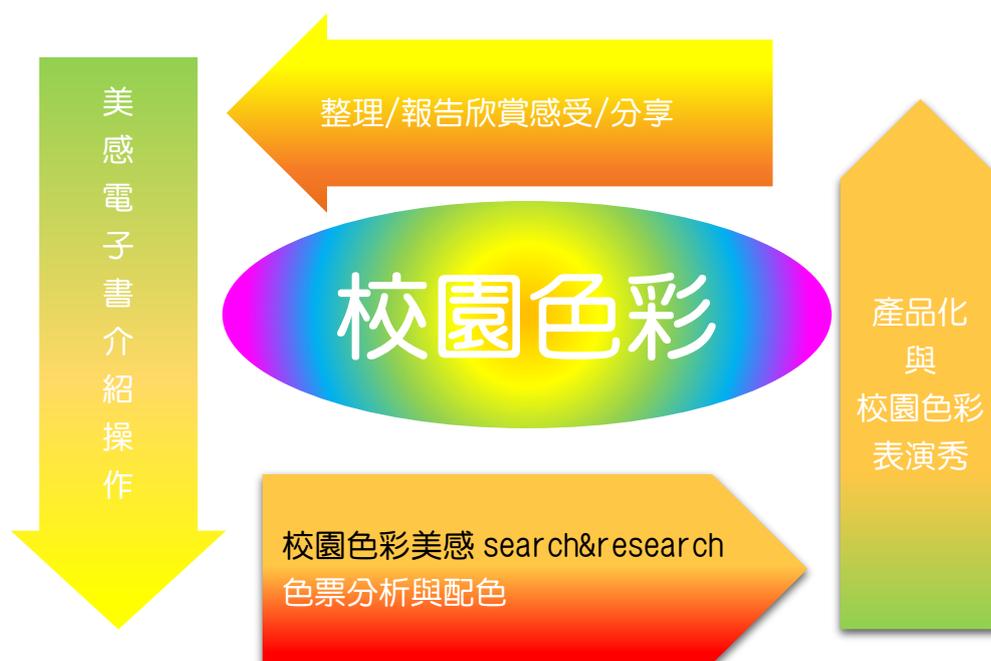
首先,複習八年級所學色彩的認識,再運用美感電子書介紹本課程的目標.欣賞調和衝突色彩,再者帶領學生尋找校園角落配色,找尋色票及運用單一與衝突配色拼貼,觀察與注視,在者以練習環境色彩意象,進而應用在校園環境搭配。

二、教學目標

既有目標/能力指標：(構面的學習目標描述)	
學生將會：	
<ol style="list-style-type: none"> 1 發現校園一角色彩調合及衝突配色 2 能運用 colorsnap app 使用色彩 3-6 色搭配 3 運用分析色彩在作品上 4 作品與教室或校園認養環境和諧搭配並說出感想 	
理解事項/核心概念：	主要問題：
<ol style="list-style-type: none"> 1.發現環境色彩搭配 2.扣住生活和色彩的關聯 3.合宜的色彩構面 	<ol style="list-style-type: none"> 1 可以說出來是調和色彩還是衝突色彩搭配嗎 2.什麼原因選擇拍攝這個角度? 3.能說出色彩配色的原理與感受 4.配色應用順序得宜嗎? 5 與環境搭配方法與重要
學生將知道/知識：	學生將能夠/技能：

1 學校美感不同角度與角落	1. 用整體和微觀角度看待環境
2 色彩美感無所不在	2. 掌握色彩搭配可以創造印象深刻的畫面
3 配色的方法	3. 色票的運用

三、教學策略：【做】



四、預期成果：

- 1 讓學生對校園認識多些角度和連結,
- 2 善用手机或資訊媒材(例如:形色 app...)進而用慧眼欣賞生活周遭。
- 3 能夠用更多詞彙(色彩心理感受,視覺聯想)形容校園的美

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

色彩與光線/如何/詹姆士.葛爾尼 /2015.04.27

學校建築與規劃/五南/湯志民

色彩與設計/清華大學出版社/2006

設計色彩/廣西美術出版社/羅思德,柒万里/2005

設計色彩課程/廣西美術出版社/顏素/2005

構成設計.色彩/廣西出版社/王心旭/2006
察顏觀色/樸實文化/黃亞男/2012
環境設計色彩/廣西美術出版社/陶雄軍/2005
教學資源：投影機/電腦/隨身麥克風/黑板/色彩教具/相片列印機/

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題	學生活動目標
1	11.12	複習先被知識認識色彩(翻翻以前作業) 進入主題:介紹美感電子書/質感與色彩 電子書練習(熱身) 在哪裡?" 看照片尋找一角(老師蒐集) 確認分組與要求下載" colorsnap app"	能回答電子書熱身的題目
2	11.19	介紹操作 colorsnap app 與應用" 如 何轉為貼色票"	下載 app
3	11.26	說明作業製作:拍照及剪輯/任務一:每 人至少拍 2 張/視覺 @分組→出發→回報蒐集→任務通關 密語: 說出符合色彩的原因及特徵	貼分析畫面色票 分組負責透明片設計產 品造型

4	12.03	<p>一拍照蒐集/任務二:每人至少拍 2 張/ 重質不重量/搭配色票</p> <p>@出發→回報蒐集→任務通關密語: 是 否具有美感?是否有代表性?</p> <p>二相同或衝突色調套用造型</p>	<p>色彩搭配與順序調整</p> <p>完成與欣賞</p>
5	12.10	<p>安排與校園認養環境搭配設計 1</p> <p>選擇校園一角拍“ 產品廣告” 或“ 劇 照”</p>	<p>討論</p> <p>展示</p> <p>拍照</p>
6	12.17	<p>安排與校園認養環境搭配設計 2</p> <p>分享欣賞:說說看自己發現(形容感受的 語彙看校園的角度,其他)</p>	<p>展示</p> <p>分享</p> <p>回饋</p>

貳, 實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

1,更正:使用 Colorsnap ap

2,執行日期改為 11 月及 12 月

二、6 小時實驗課程執行紀錄

A 課程實施照片：

<p>課 堂 1</p>			
<p>課 堂 2</p>			
<p>課 堂 3</p>			
<p>課 堂 4</p>			

課 堂 5			
課 堂 6			

B 學生操作流程：

拍攝校園色彩單一調和或衝突調和景色 → 用 colorsnap 分析及選擇調和配色 → 每一組分 2 組 1 組把色票類似或相近配色找出,貼出一張大色紙,另 1 組做透明片造型, → 決定作品用途 → 拍照及演練呈現 → 選擇最合適的場景(完成)

C 課程關鍵思考：

- 1 調和色彩與衝突色彩運用:做成產品或小物再回到校園範圍不同;實驗教師要注意學生重點易失焦
- 2 分組討論的效率與效能:各組意見,積極度及團隊合作決定體驗完成度的表現

三、教學研討與反思

1. 可以用更多節課完成教師學生反思與學生回饋;例如最後完成實驗課程沒時間再把成果到各班級放映照片或簡報巡迴演出,讓大家都回顧校園和活動。
2. 實驗對象為 9 年級學生,有會考科目壓力也有共同的美術課程目標;挑選實驗班級,用分組方式盡量在上課完成任務。
3. 未被挑選的其他班反應:為何他的班沒有實驗課..8 年級有做過的班級也有參與的意願。實驗教師被鼓勵到。
4. 藝術課程中可以領域內統整表現。例如:美術色彩的運用以表演課程”拍劇照”來呈現。

四、學生學習成果

