

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立竹圍高級中學

執行教師： 張羽璇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

一、基本資料

辦理學校	新北市立竹圍高級中學
授課教師	張羽璇
教師主授科目	高一國文
班級數	2 班
學生總數	57 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	國文課的生涯探索——生命的本質底蘊與古往今來。 (我的姓名字號與名片六藝：你好，我是_____。)				
報紙期數 / 頁數	第 5 期		文章標題	整期 (著重：七位設計師的專訪)	
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	3 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 1 年級

1. 課程活動簡介

本課程在課程設計上以「國文課的生涯探索」為教學主軸。

在教學工具方面，使用了自編講義教材、平板 (ipad)、安妮報紙、色紙 (名片大小) 等。

在教學設計方面，首先，帶領學生對自己的名字賦予意義，進而設計出自己的專屬簽名字體；其次，帶領學生閱讀安妮報紙第 5 期「設計力」，讓學生認識版面設計與色彩應用接著，請學生設計專屬於自己的個性名片，讓學生可以更認識自己，為自己的年少摻上更多繽紛記憶，也讓學生可以藉由這張名片認識獨特的自己。

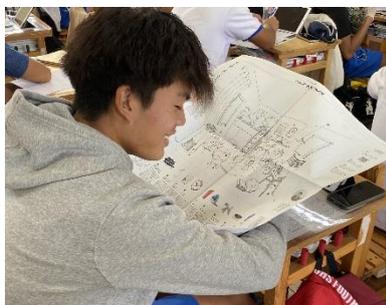
2. 課程目標 (條列式)

- (1)讓學生精進文本閱讀的自學力。
- (2)讓學生精進資訊科技的應用力。
- (3)讓學生增進親手繪作的感受力。
- (4)讓學生精進生活科技的創意力。
- (5)讓學生探索自我擁有或欲培養之特質。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



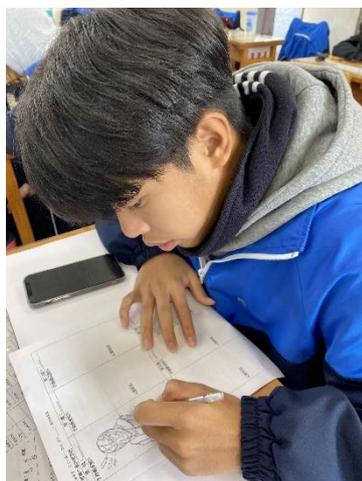
閱讀安妮新聞報紙



觀看古人名字號影片
找尋自己姓名專屬意義



設計姓名專屬簽名字體
賦予姓名專屬意義、取號



撰寫專屬六項代表小物



設計出獨特的專屬名片

2. 課堂流程說明

本課程設計主要分為兩大單元，分別是「生命的本質底蘊」(我的姓名字號)與「生命的古往今來」(名片·六藝)。

在單元一中，「生命的本質底蘊」的課程流程為：閱讀安妮新聞報紙、認識古人姓名字號、設計專屬簽名字體、賦予姓名專屬意義、命名自我期許的號等，茲分別說明如下：

- (1) 閱讀安妮新聞報紙：以安妮新聞報紙聆聽特刊：第 07 頁——意識自己的練習，讓學生嘗試自我覺察自己較傾向哪一種類型的人，並寫下原因；以安妮新聞報紙第 5 期：整期(較著重在七位設計師的專訪)，讓學生品賞其中的版面設計與色彩應用，並引導學生思考：「創意」在生命中的趣味與意義。接著，進一步讓學生在「設計專屬簽名字體」與「賦予姓名專屬意義」的發想與實踐中，激發出更豐富的創意。
- (2) 認識古人姓名字號：帶領學生觀看「古人名字號」的相關影片，並讓學生從「教育部辭典」(或是自行運用網路搜尋)尋找自己姓名的意義以及自己姓名分別可以組成的詞語等。
- (3) 設計專屬簽名字體：讓學生以「雲章書法字典」APP(篆、隸、楷、行、草等書體)與「小學堂」網站(甲骨文、金文、戰國文字等字體)為形體樣貌參考處，找出自己喜歡的文字形體，嘗試設計自己的專屬簽名形體樣貌。
- (4) 賦予姓名專屬意義：以(2)為基礎，或從形、音、義等加以延伸，或從自我特質，或從自我期許中加以思索，為自己姓名賦予專屬的意義。
- (5) 命名自我期許的號：藉由安妮新聞報紙的閱讀與上述各子問題的回答為前導，加上個人對於自身特質與期許的思考，嘗試為自己取一個號，並寫下原因。

在單元二中，「生命的古往今來」的課程流程為：名片六藝設計理念概述、撰寫專屬六項代表小物、設計出獨特的專屬名片、六項代表小物QRcode等，茲分別說明如下：

- (1) 名片六藝設計理念概述：帶學生回顧先前的國文課程(韓愈〈師說〉與歸有光〈項脊軒志〉)、姓名字號學習單與安妮新聞報紙之內容，尤其著重在古代「六藝」的意涵，進一步跟學生分享：「六藝」為古人修養自我與實踐理想的方式之一，而今，隨著時代更迭，修養自我與實踐理想的方式有了更多元、豐富的樣貌，而修養自我與實踐理想的過程中，其實也同時在形塑著自己的樣貌。接著，進一步請學生思考看看，對於學生而言，若要以六項人或事或物來代表自己、說明自己、介紹自己、期許自己等，學生將會選擇哪六項呢？

- (2) 撰寫專屬六項代表小物：請學生進一步將專屬自己的六項代表小物寫下來，並說明入選原因及由來。
- (3) 設計出獨特的專屬名片：請學生先在學習單上設計好名片的正、背兩面，設計好之後，在實際設計在名片上（教師提供名片大小的各色色紙給學生）。
- (4) 六項代表小物QRcode：請以電腦（或手機）撰寫與設計，完成後請轉成 1 個 QR code，將此 QR code 放在名片中。

◆名片的正、背兩面大致內容附註參考如下：

正面	<ol style="list-style-type: none"> 1. 姓名的甲骨文形體（至少一字）：請參考之前學習單（已寫過） 2. 姓名的專屬簽名字體：請參考之前學習單（已寫過）
背面	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自己取的號：請參考之前學習單（已寫過） 2. 號的專屬簽名字體：請直接在名片上設計 3. 專屬六藝（六項代表小物）：請在這張學習單設計（下方有表格），此學習單為設計稿，完成之後請運用任何形式將設計稿的內容放上名片（不是直接貼上），如：照片。 4. 專屬六藝（六項代表小物）的由來：請以電腦（或手機）撰寫與設計，完成後請轉成 1 個 QR code，將此 QR code 放在名片中。

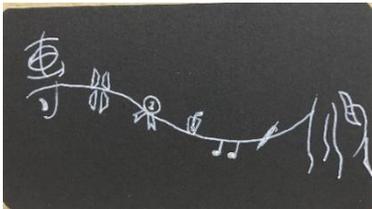
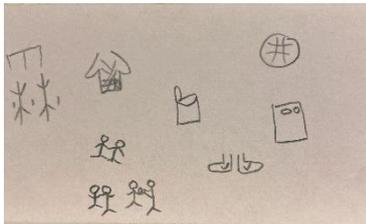
二、教學觀察與反思

（一）教學流程的調整：課程規劃為先請學生設計「專屬簽名字體」，再請學生進一步賦予自己姓名的「專屬意義」，以連結到「取號」；不過，在實際教學的過程中，學生在「賦予姓名專屬意義」之後，也可能會對於「專屬簽名字體」有更豐富的想法，因此在往後的教學裡，會較傾向先請學生「賦予姓名專屬意義」之後，再請學生設計「專屬簽名字體」，或將使課程更加流暢與完善。

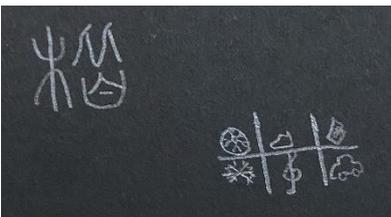
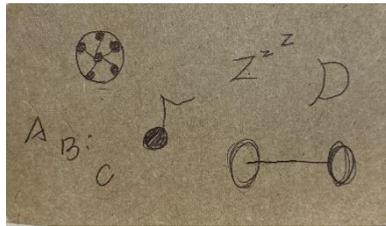
（二）鷹架連結的深化：在教學過程中，發現學生對於「賦予姓名意義」與「取號」較為陌生。在「賦予姓名意義」方面，部分學生較容易傾向逕以字面延伸意義，而較無法將姓

名意義與自我期許加以完善的連結與拓展；在「取號」方面，部分學生較容易直接將其限縮於他人已賦予自己的「綽號」。上述兩者皆為「習慣」使然。因此，若爾後有機會在實施此課程時，除了「古人名字號」與「教師本身的取號」之範例之外，或將再納入當代人取號的範例，或是以教師本身為取號的對象，讓學生一同發想，不僅可以使班級氣氛更加活絡，也可以讓學生實際演練，讓學生在為自己取號時，有更多的面向可以發想與延伸，期能因此而更深化學生的課程收穫與成長。

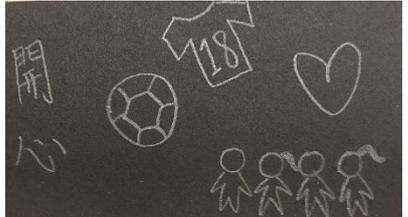
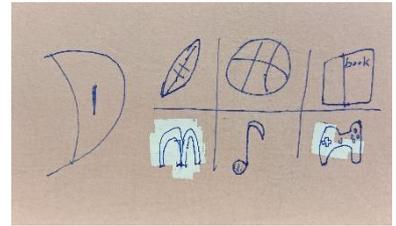
三、學生學習心得與成果



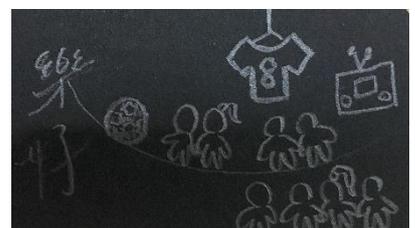
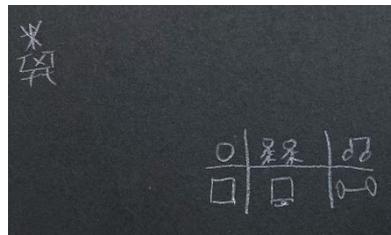
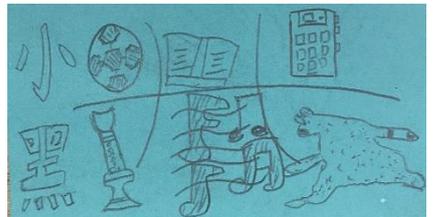
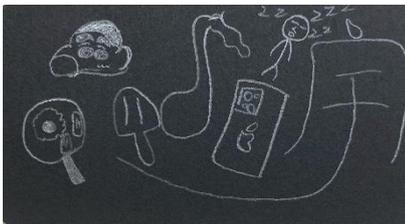
名片背面 (號與六項代表物)



名片背面 (號與六項代表物)



名片背面 (號與六項代表物)



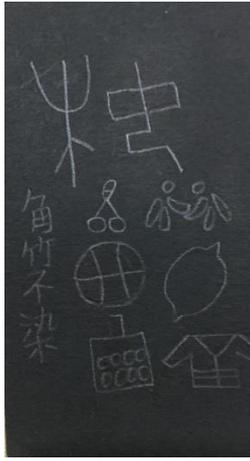
名片背面 (號與六項代表物)

名片背面 (號與六項代表物)

名片背面 (號與六項代表物)



名片背面 (號與六項代表物)



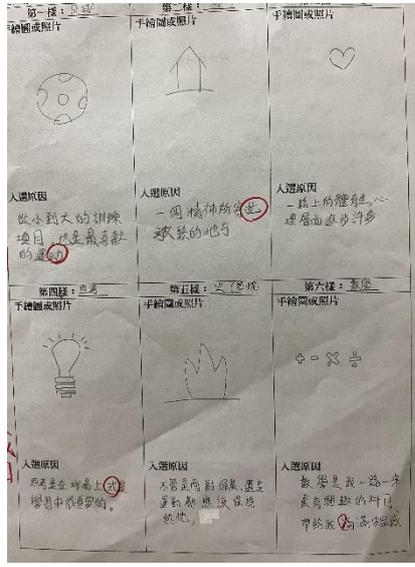
名片背面 (號與六項代表物)



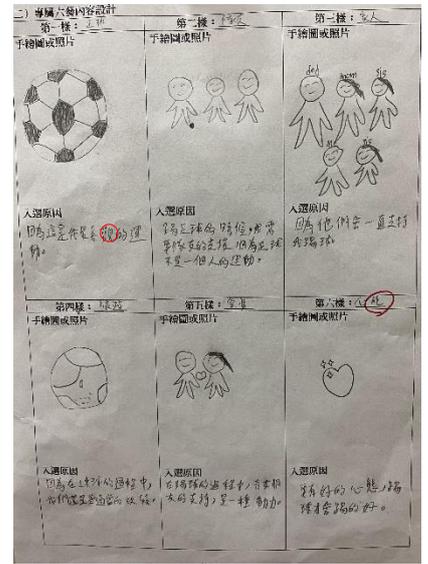
六項代表物之設計稿



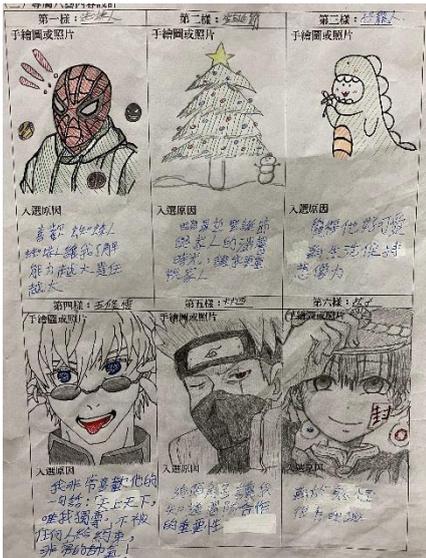
六項代表物之設計稿



六項代表物之設計稿



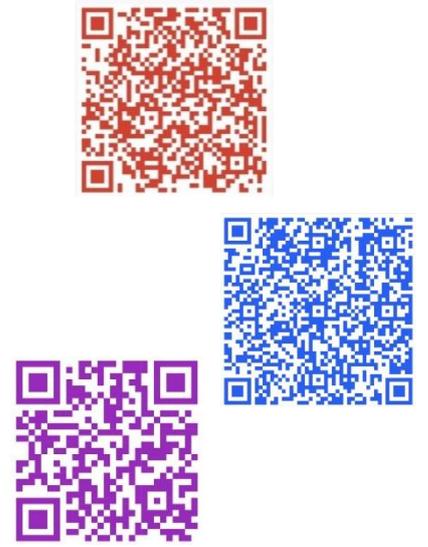
六項代表物之設計稿



六項代表物之設計稿



六項代表物之設計稿



六項代表物由來之 QRcode