

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市竹圍高級中學（國中部）

執行教師： 葉國慧 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|-----------------|
| 辦理學校 | 新北市立竹圍高級中學（國中部） |
| 授課教師 | 葉國慧 |
| 教師主授科目 | 國文 |
| 班級數 | 社團（一班） |
| 學生總數 | 24 名學生 |

二、課程概要與目標

| | | | | |
|----------------|--------------------|-------|------|---|
| 課程名稱 | 我的奇幻世界 | | | |
| 報紙期數／ 頁數 | 夏季特刊， 第 10-12 頁 | | 文章標題 | 台灣妖怪的魔幻世界 台島神獸誌 |
| 施作課堂 (如：國文) | 社團 | 施作總節數 | 10 | 教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七、八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級 |

1. 課程活動簡介

「閱讀」是所有學習的基礎，閱讀有助於理解外在世界，能夠有效的擷取知識訊息，轉化成自身的知識，並運用於日常生活中。而「讀報教育」是在學校或家庭，以報紙做為教材的學習活動，因此，我們利用負擔較輕的報紙，來鼓勵學生們體驗「閱讀」，讓學生們慢慢體會閱讀也可以是一件有趣的活動。

此次的課程使用夏季特刊中的小主題「台灣妖怪的魔幻世界」以及「台島神獸誌」。兩篇主題介紹了十來種台灣妖怪與神獸，教師便利用介紹的這些妖怪與神獸，讓學生延伸思考，去搜尋更多的資料，引領學生進一步地擴大閱讀視野，最後希望學生們能有自己的創意，發揮想像力，完成心目中的「奇幻世界」。

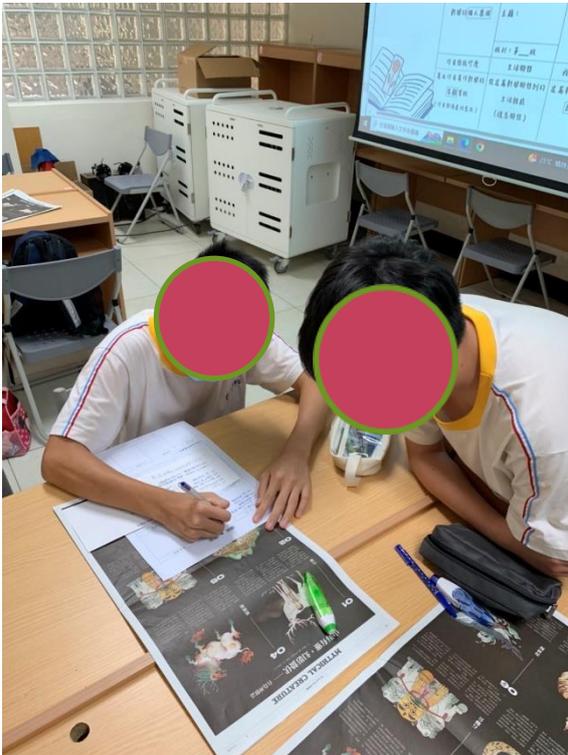
2. 課程目標（條列式）

- (1) 學生能夠依照文章內容，分析文章，並完成九宮格學習單，藉此希望能強化學生的閱讀與寫作能力。
- (2) 學生能夠從文章中選擇一個妖怪主題，依據選擇的主題思考，成為主動學習者，收集資料，繪製心智圖。
- (3) 學生能夠將內心想像的抽象概念，具體地呈現出來，繪製成圖像。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片





2. 課堂流程說明

(1) 影片欣賞《鎌倉物語》（2 堂課）

教師播放電影《鎌倉物語》，引起學生的動機，並搭配萬聖節活動，讓學生搜尋有關鬼怪的書籍，進一步瞭解有關妖怪的傳說。

(2) 閱讀〈安妮新聞·夏季特刊〉（1 堂課）

學生有了相關先備知識後，教師帶領學生閱讀安妮新聞——台灣妖怪的魔幻世界、台島神獸誌。

(3) 讀報九宮格、心智圖（4 堂課）

教師帶領學生閱讀安妮新聞後，學生分組討論、分析文章內容，並完成讀報九宮格、心智圖。

(4) 我心目中的妖怪（3 堂課）

學生分組討論，繪製出心目中的妖怪，並於課堂中與其他同學們介紹、分享。

二、教學觀察與反思

很開心這學期能夠申請到「安妮新聞」，利用短短的社團課，帶領學生閱讀安妮新聞，並進行活動，讓學生愛上閱讀，進而有所收穫與產出。還記得學期中發下安妮新聞讓學生閱讀時，學生們的驚嘆聲猶在耳邊，他們驚呼報紙色彩的飽和以及報紙材質的良好，他們對於安妮報紙的第一印象都相當美好，這便是我們閱讀課成功的第一步。

此次的課程使用夏季特刊中的小主題「台灣妖怪的魔幻世界」以及「台島神獸誌」。兩篇主題介紹了十來種台灣妖怪與神獸，教師便利用介紹的這些妖怪與神獸，讓學生延伸思考，去搜尋更多的資料，引領學生進一步地擴大閱讀視野，最後希望學生們能有自己的創意，發揮想像力，完成心目中的「奇幻世界」。

然而在搜尋更多相關資料時，也許是學生們主動探索的積極性不足，因而需要教師從旁協助、引導或給予建議，因此，在之後進行的相關課程中，或許可以先行教導學生如何搜集資料、查詢資料、利用關鍵字的能力，相信會讓課程進行的更加順利。

三、學生學習心得與成果

