

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

美感通識 (六小時)
成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： **臺中市立居仁國民中學**
執行教師： 蔡小涵 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書

著作權及肖像權使用授權書(依實際成果內容使用)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

| | |
|------|--|
| 申請學校 | 臺中市立居仁國民中學 |
| 授課教師 | 蔡小涵 |
| 實施年級 | 一年級 |
| 班級數 | 2 班 |
| 班級類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 學生人數 | 60 名學生 |

參考課程案例： 106 學年度第 2 學期， 南 區 高雄市立正興國中

參考課程名稱：配色不 NG

課程名稱：配色好感度

| | | | | | |
|----------|---|------|---|------|----------------------------------|
| 課程 設定 | <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 | 每週堂數 | <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 | | | | <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 | | | | <input type="checkbox"/> 職業學校 年級 |

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可)

並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

國一上學期時已有色彩學的基本知識。

一、課程活動簡介 (300 字左右):

1、色彩面面觀

介紹色彩的感覺與環境的關係，嘗試配色並分析。

2、協調色體驗

說明協調色的內容並分享實例，嘗試配置協調色並分析。

3、教室色彩分析

發現教室內的色彩並分析，嘗試以協調色的概念討論教室色彩的配色。

4、教室色彩應用一

小組試著為教室內的色彩進行調整設計，各組參考網頁提供的配色範例選擇出 2 種顏色來設計餐墊的配色。

5、教室色彩應用二

依照上週所選出的顏色與色彩比例，小組為自己的桌墊進行設計，讓色彩美感進入學生校園生活中。

6、成果展現

成果展示，相互欣賞、發表心得，鼓勵學生發現生活中合宜的環境配色。

二、教學目標

既有目標/能力指標：(構面的學習目標描述)

學生將會：(根據核心概念的訂立，描述預期造成的影響，教師可參照附件一，
描述預期的構面學習階段目標)

- 一、能了解並發現生活中的色彩美感。
- 二、培養色彩的觀察力，並有合宜配色的判斷能力
- 三、探索色彩美感的配色方法與所需條件。
- 四、將初階色彩美感，實踐於校園生活。

理解事項/核心概念：

1. 認知不同色彩感覺
2. 分析協調色比例關係。
3. 色調感覺的實作練習。
4. 分析環境中的配色。
5. 觀察生活環境中的配色並分析
6. 能了解並說明合宜的環境配色
7. 能運用配色在生活中
8. 能感受環境中合宜配色的範例

主要問題：

1. 如何用顏色展現感覺？這些色彩的配色比例關係是什麼？
2. 不同配色表現有什麼差別？對生活有什麼影響？如何配出協調色？
3. 合宜的環境配色的色彩比例是什麼？
4. 能否分析教室內的環境色配色並說明如何合宜的調整？
5. 經典範例如何呈現出合宜的配色？
6. 能否發現生活中合宜配色的範例？

學生將知道/知識：

學生將能夠/技能：

色彩美感構面中的色彩感覺、協調色的
視覺意象與配置的比例關係。
合宜配色基本的概念

能對環境中的配色有感
能分析合宜的色彩配色
能於生活中發現合宜的配色範例

三、教學策略：【做】

1.六堂課的步驟簡列：

1. 色彩大觀園：了解色彩的感覺與環境的關係，練習配色與分析
2. 協調色體驗：練習協調色配色並分析
3. 教室色彩分析：運用 APP 分析、討論教室色彩配色。
4. 教室色彩應用一：以網頁的版型內容為參考資料，小組選出適合教室的 2 色進行餐墊設計。
5. 教室色彩應用二：小組設計、製作餐墊。
6. 成果展現：成果展示與分享。

2.Show & Tell 提問與反思：

1. 色彩大觀園：如何引導學生發現配色與整體環境氛圍的關係？
2. 協調色體驗：如何引導學生進行協調色練習？
3. 教室色彩分析：以什麼樣的 APP 可以讓學生分析教室的色彩？如何以適合的室內配色典範引導學生進行教室色彩的分析？
4. 教室色彩應用一：如何分配、管理小組使用手機？如何引導小組選出 2 個色彩進行餐墊的協調色配色？
5. 教室色彩應用二：如何引導學生應用網頁中呈現的排版來設計餐墊？

四、預期成果：(請分析原教案成效分析，並書寫教學期待與)

本教案以教室桌墊色彩設計取代原教案的垃圾筒改造，來進行教室色彩的配色運用。希望透過此課程，學生對環境合宜配色有基本的認識，能以協調色的概念，運用配色進而改變空間的顏色氛圍，達到合宜配色的課程體驗。期許學生能對生活中環境的合宜色彩配置有感。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 太田昭雄，河原英介 (1996)。色彩與配色。新北市：新形象。
2. 漂亮家居編輯部 (2018)。設計師不傳的私房秘技：空間配色 500。臺北市：麥浩斯出版。
3. 東販編輯部 (2018)。好感居家配色全書：設計師教你挑對顏色，一次上手的 150 個空間色彩搭配技巧。臺北市：臺灣東販。
4. 善本圖書編 (2014)。品牌設計之美 - 協調色的色彩詮釋。新北市：博悅文化。

教學資源：

電腦、PPT、手機、學習單、色票、各色卡點西德、白色 A3 尺寸桌墊。

教學進度表

| 週次 | 上課日期 | 課程進度、內容、主題 |
|----|------|---|
| 1 | 4/23 | 色彩大觀園：色彩構面中的色彩感覺認知，感受顏色與環境的關係，以學習單 - 心情飲料站讓學生嘗試配色與分析。 |
| 2 | 4/30 | 協調色體驗：引導學生了解協調色的特色與環境氛圍，以學習單 - 心情飲料站練習協調色配色並分析。 |
| 3 | 5/7 | 教室色彩分析：運用 APP(PANTONE/Adobe Capture)讓學生分析教室色彩，以協調色的概念進行配色的討論。 |
| 4 | 5/14 | 教室色彩應用一：小組以 Material Design 網站，選出適合教室的 2 色進行餐墊協調色設計與製作。 |
| 5 | 5/21 | 教室色彩應用二：依上週進度將餐墊完成。 |
| 6 | 5/28 | 成果展現：作品的展示與拍照，展示改造前、改造後的教室照片，共同欣賞並討論。 |

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

本教學活動是參考《配色不 NG》的教案，但移除原教案中的垃圾桶改造，調整為分析校園內的色彩為主，後來依中心的建議再次進行調整，加入實作部分，最後將教學活動調整

為分析教室色彩，以協調色設計個人的餐墊，進而改造教室色彩氛圍。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁)

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

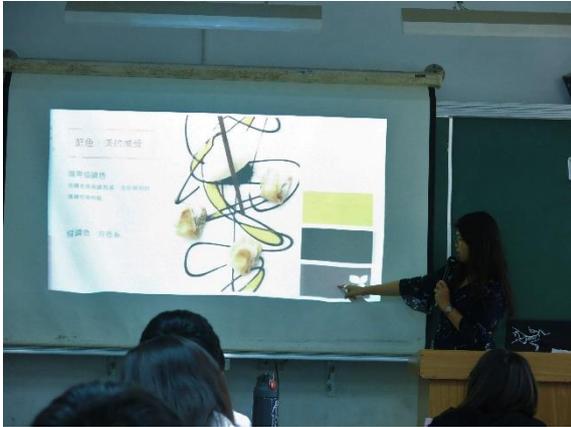
色彩的感覺認知，了解顏色與環境的關係，以學習單 - 心情飲料站讓學生嘗試配色與分析。

C 課程關鍵思考：

色彩的感覺跟環境有什麼關係？能否為自己的配色進一步的分析與說明感受？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

了解協調色的內容與環境的關係，以學習單 - 心情飲料站讓學生嘗試協調色配色與分析。

C 課程關鍵思考：

協調色的色彩配置有哪些？能否嘗試以對比色或類似色為主進行協調色的配置？

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

運用 APP(PANTONE/Adobe Capture)分析教室色彩，以協調色的概念進行配色的討論。

C 課程關鍵思考：

教室內目前的配色是什麼？能否以協調色為主軸統整、改變教室內的配色？

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

小組以 Material Design 網站，選出適合教室的 2 色進行餐墊協調色設計與製作。

C 課程關鍵思考：

能否挑選適當的顏色表現協調色？能否發現網頁上排版的協調色內容？

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

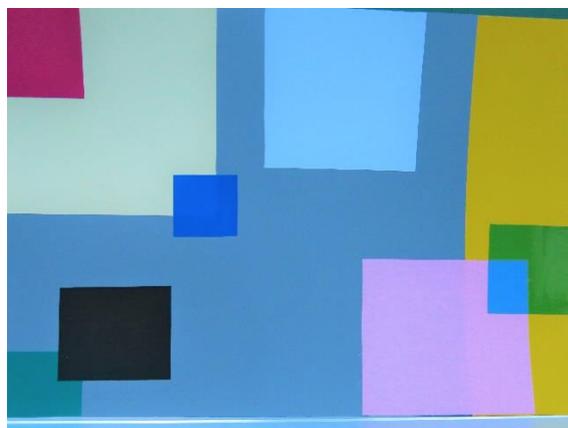
小組以選出的色彩進行餐墊協調色設計與製作。

C 課程關鍵思考：

能否依合宜的協調色配色製作出與環境色搭配的合宜餐墊配色？

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

成果展現：教師拍照並比對改造前的照片，邀請學生發表心得，並鼓勵學生尋找、發現生活中合宜的環境配色，以相機記錄，之後可在課堂上分享。

C 課程關鍵思考：

能否能說明餐墊的配色呈現內容？能否觀察出其他組的餐墊配色並相互欣賞？

三、教學觀察與反思

透過這次的美感課程，發現同學會更有知覺地去感受、分析生活環境的色彩，也更了解協調色可以如何應用在生活中。

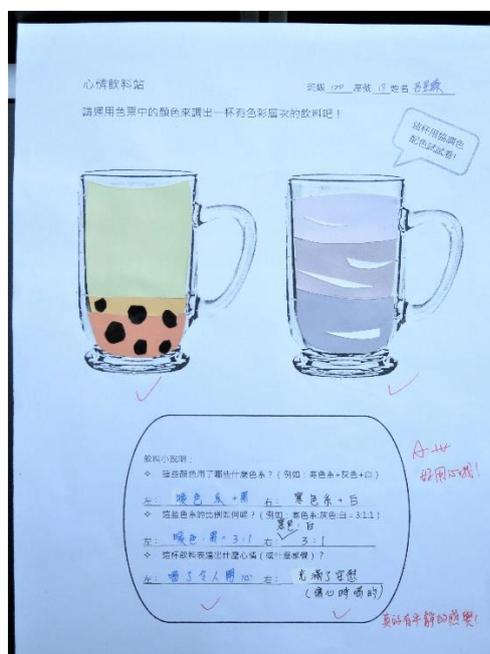
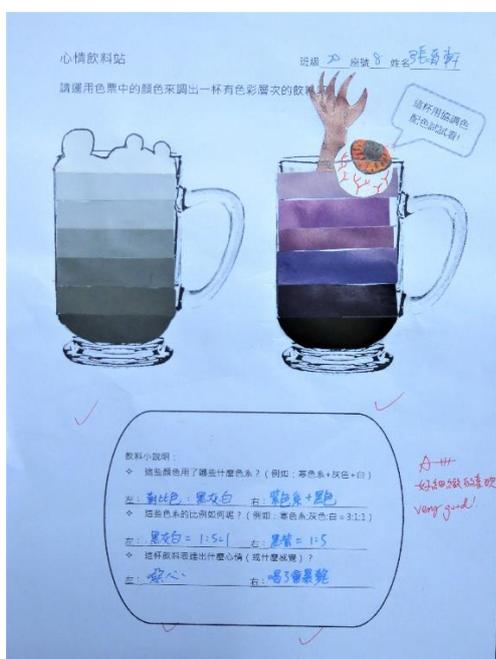
在教學準備中，圖片欣賞除了用網路上、書本中經典的範例之外，可依學校環境中的協

調色配色來引導學生，若沒有的話，可用社區的協調色配色例子來呈現。本課程在協調色的實作上，以學生所選的適合教室現有的協調色來進行個人的餐墊製作，期望將協調色應用於實際生活中，學生更可體會協調色的課程內容。

這次的課程中有引導學生利用 APP 作為輔助教學資源，分析教室內的色彩，效果普遍不錯，再加上現有的網路資源，學生可更快理解協調色的內容與配色。

四、學生學習心得與成果(如有)

1. 配色練習學習單



2. 協調色餐墊製作



經費使用情形

一、107-1 收支結算表

(詳見 Excel 表格附件)

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期實驗課程實施計畫

成果報告授權同意書

_____蔡小涵_____同意無償將 107 學年度第 2 學期實驗課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學(核心規劃實務工作小組)於日後直接上傳 Facebook「105-108 美感教育課程推廣計畫」粉絲專頁或美感教育課程推廣計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校： (請用印)

立同意書人姓名： (請用印)
(教案撰寫教師)

學校地址： 台中市西區自由路一段 97 號

聯絡人及電話：

中 華 民 國 1 0 8 年 6 月 日

105 年至 108 年美感教育課程推廣計畫

著作權及肖像權使用授權書

立授權書人 _____（以下簡稱甲方），茲同意授權作者（以下簡稱乙方）於配色
好感度課程以及演出活動中，以拍照及錄影方式記錄過程，並同意照片及影像（統稱肖像）做為未來非營利之教學、學術研究或出版之使用。有關肖像使用權參閱下列事項：

- 一、乙方謹遵守肖像內容以上課教學與演出過程為主，不涉及學員私人領域。
- 二、乙方謹遵守肖像做為教學、學術研究或出版之使用，非其他用途。
- 三、甲方同意拍攝肖像歸乙方所有，並可依上述需要，製作剪輯或說明。
- 四、乙方已事前徵求甲方同意，事後不再另行通知。
- 五、雙方簽署授權書後，開始生效。

甲方(學生)

立授權書人：_____

法定代理人：_____（簽章）關係：_____

聯絡電話：_____

聯絡住址：_____

乙方

學校：臺中市立居仁國民中學

教師：

聯絡電話：

年 月 日