

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立新莊國民中學

執行教師： 何湘琦

---

# 目錄

## 1、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 2、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

|        |            |
|--------|------------|
| 辦理學校   | 新北市立新莊國民中學 |
| 授課教師   | 何湘琦        |
| 教師主授科目 | 美術         |
| 班級數    | 美術社團       |
| 學生總數   | 約 16 人     |

## 二、課程概要與目標

|                |            |       |          |      |             |
|----------------|------------|-------|----------|------|-------------|
| 課程名稱           | 新莊國中校園生態圖鑑 |       |          |      |             |
| 報紙期數 / 頁數      | 第 1 - 5 期  |       | 文章標題     |      |             |
| 施作課堂<br>(如：國文) | 社團         | 施作總節數 | 7 週 14 節 | 教學對象 | 國民中學 7-8 年級 |

### 課程活動簡介

藉由安妮日報不同於一般報紙的排版，帶學生了解排版的基本改念，以此為切入點，強調美感閱讀的舒適性。加之本校鄰近新莊老街，有許多古蹟寺廟、特色商行、傳統美食等，另結合新莊社大的新莊遊藝對，合作走讀課程，帶領學生走訪熟悉又陌生的新莊老街，引導學生認識新莊在地特色。再結合立體書概念，讓學生從中練習探究自己身邊的文化、手動與創意發想、美編、排版，製作一份新莊老街特色的立體手工書，從而培養不同的美感思考與閱讀經驗。

### 課程目標 (條列式)

1. 學生對於學校以及周遭社區有更深一層的認識。
2. 學生對於周遭老街社區的文化特色產生興趣，製作以新莊老街為主題的手工書。
3. 培養基本排版概念與立體概念。



## 2. 課堂流程說明

### 第一週

社團同學分為 5 組，分別給予不同期數 ( 1 - 5 期 ) 安妮新聞的報紙，讓其先自由閱讀。發下一般報紙，讓各組同學討論並發表一般報紙和安妮新聞的差異性 ( 排版、內容選擇、圖片美編等 ) 。

### 第二週

結合新莊社大老街導覽課程，配合學習單，實際走讀新莊老街，探索新莊老街的人文風情，古蹟建築，特色食物，並搭配學習單紀錄所看所想。

### 第三週

立體書六種基本機關介紹與製作，並欣賞各立體書的機關與特色，

### 第四~七週

訂定老街立體書的主題、文字資料收集、立體設計與排版規劃、並動手製作完成。

## 二、教學觀察與反思

1. 透過欣賞安妮日報的創意與排版，對於學生在立體書上的排版美感有提升，搭配社大的老街走讀課程，學生對於學校所在的街廓、生活的區域有更深一層的認識與了解。

2. 因社團課程已進行過手繪課程，此次嘗試加入立體書的概念讓學生挑定主題製作，但因第一次接觸，僅能選擇較簡單的六種機關介紹，再讓學生結合自己的主題做設計，挑戰性較大，在資料收集與設計中，花了較多的討論時間。有些學生立體觀念較好的可舉一反

三，少數需要多些指導與討論

3. 在文字介紹的資料收集上，需多些提醒，避免學生直接抄襲網頁文字。

4. 此次限定同一主題最多兩位同學可選，避免主題的重複性過高，大家亦可互相欣賞到不同主題的內容與設計。