

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
108 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 澎湖縣立澎南國民中學
執行教師： 王姿翔 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	澎湖縣立澎南國民中學
授課教師	王姿翔
實施年級	七
課程執行類別	中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	1 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	19 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：我的故鄉我獨色					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程 <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：七年級新生來自學區內四所國小，各個學生所接受的美術程度參差不齊，希望從認識自己的社區開始，重新了解從小生長的地區。					
一、課程活動簡介：					
<p>陽光、沙灘、海洋就是夏天的代名詞，藍天碧海、潔淨沙灘就是澎湖最美麗的海灣，澎湖的景觀也是備受矚目，以此為課程核心，引導學生在課程中，調出各社區景點的專屬色票，希望藉此內化學生心中的美感與家鄉情懷。</p> <p>藉由瀏覽澎湖地圖，與學生討論出社區內具代表性的景點，每位學生選定兩個景點作為主題，並展開練習。在美感的調色盤階段，學生需調出關於景點的五個記憶色彩，並簡單形容自己對於這些色彩的感覺；在變奏的調色盤階段，學生需在選定的景點加入形容詞，以做為色調改變的方向。課程後段，藉由學生相互分享作品的過程，讓學生猜想對方用色彩描述的景點為何，增強對鄰近社區的色彩意象。</p>					

二、教學目標

既有目標/能力指標：
有基本的美術知識

學生將會：
1.能了解色彩的意義。
2.能將自己社區中的景觀轉化成具有意義的色彩。
3.能理解屬於在地社區的色彩。

核心概念：

關鍵問題：

記憶中社區的味道
色調變化與社區景點的連結
色彩與社區景點的關聯性

記憶中的色彩與真實色彩的落差
怎樣的色彩符合社區景點特有的色彩

學生將知道/知識：

學生將能夠/技能：

色彩意象代表的意義
社區景點特有色彩的選擇與定義

能與小組討論合作
能從課程體驗中的美感發現與再造經驗

三、教學策略：

1.簡要說明課程意圖

六堂課的步驟簡列：

第一節

1. 暑假課輔時請學生先將社區中有特色的人事物景象進行拍照。
2. 藉由色彩課程引導學生思考色彩的可能性及重要性，向學生提問：「代表澎湖的顏色為何？」或是「代表社區的顏色為何？」
3. 觀察學生記憶中對於家鄉色彩意象的敏銳度。

第二節

1. 統整並與學生討論寫下「澎南社區印象代表色」，請學生做簡單的分享。
2. 依照第一堂課的地圖，教師整理出一張景點清單，請學生選定兩個景點作為自己的印象色票，使學生選定的主題能以自己生活的社區為主。

第三節

1. 發下空白的色票卡，請學生依照自己選定的主題，先想像一下景點，從小到大給予自己的感覺，再選定五個浮現心中的色彩，使用水彩顏料調色，將色彩填入色票中。
2. 色票下預留一空行，學生需填入一個形容詞，以形容自己畫出來的色彩，標題列為景點名稱。

第四節

教師發下新的空白色票卡，請學生在選定的主題上加入一種變化，例如時間性的變化：清晨的、正午的、黃昏的、夜晚的，或是季節性的變化，再次運用水彩調色，完成不同調性的色票。

第五節

學生分別將完成的「美感的調色盤」、「變奏的調色盤」成品，貼到各社區的景點中，教師帶領學生討論這些獨一無二的色票，藉由色票的標註拼湊出澎南區的地圖。

第六節

1. 學生分享完成的「美感的調色盤」成品，教師請其他學生觀察色票，試著猜想作者的主題為何？答對者需進一步解析從色票中看到了什麼。
2. 以「變奏的調色盤」成品延伸討論，請學生分享在加入形容詞的變化後，自己在色調上形成了怎麼樣的差異。

2.Show & Tell 提問與反思：

1. 你為什麼選擇這五個顏色？他們給你什麼感覺？
2. 加入不同的色調後，有產生什麼樣的變化嗎？
3. 記憶中社區景點的色彩是哪些？
4. 分享一下你為什麼選擇這些顏色？作品完成後這些是你期待的色彩嗎？

四、預期成果：

希望學生能藉由課程中的學習，主動發覺生活中的美感事物、對自己對他人進而對他人發掘更多美好的事物，不斷的練習發現，提升自己的美感素養，改善社會從自己出發。

參考書籍：無

教學資源：無

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	9/12	觀察學生記憶中對於家鄉色彩意象的敏銳度。
2	9/19	請學生選定兩個景點作為自己的印象色票主題，能以自己生活的社區為主。
3	9/26	發下空白的色票卡，選定五個浮現心中的色彩，使用水彩顏料調色，將色彩填入色票中，需填入一個形容詞，以形容自己畫出來的色彩，標題列為景點名稱。
4	10/3	新的色票加入時間性的變化，完成不同調性的色票。
5	10/17	將完成的成品，貼到各社區的景點中，帶領學生進行討論。
6	10/23	互相分享完成的成品，互相觀察色票，分享再加入形容詞的變化後，自己在色調上形成了怎麼樣的差異。

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	9/12	觀察學生記憶中對於家鄉色彩意象的敏銳度。

2	9/19	請學生選定兩個景點作為自己的印象色票主題，能以自己生活的社區為主。
3	9/26	發下空白的色票卡，選定五個浮現心中的色彩，使用水彩顏料調色，將色彩填入色票中，標題列為景點名稱。
4	10/3	利用 app 色彩分析軟體，分析出照片中的五個色彩，並畫出來。
5	10/17	將完成的成品，貼到各社區的景點中，帶領學生進行討論，討論出各社區的代表色。
6	10/23	互相分享完成的成品，互相觀察色票，分享。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 收集各社區的景點照片
2. 分析各社區景點裡的五種顏色
3. 利用 app 速採分析軟體進行色彩分析
4. 分類並討論各社區的代表色
5. 將各社區的代表色分享與討論

C 課程關鍵思考：

1. 你為什麼選擇這五個顏色？他們給你什麼感覺？
2. 記憶中社區景點的色彩是哪些？
3. 你覺得自己判斷跟軟體分析出來的色彩有差異嗎？
4. 你覺得小組討論的社區色，能代表你們的社區嗎？

三、教學觀察與反思

1. 學生對色彩的基本認識與知識還是不足夠。
2. 要先確認學生手機的軟體，學學文創的色彩分析僅適用 ipnone 手機。
3. 逐步帶領學生分析探討，讓他們對自己居住的地方更加了解與有更深厚的情感。

四、學生學習心得與成果







