

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
108 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺東縣立大武國民中學
執行教師： 蔡昀珍 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象.....01
- 二、 課程綱要與教學進度..... 01

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形.....06
- 二、 實驗課程執行紀錄.....07
- 三、 教學研討與反思.....13

經費使用情形

- 一、(臺東縣) 收支明細表.....14

同意書

- 一、 成果報告授權同意書.....16
- 二、 著作權及肖像權使用授權書.....另附

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺東縣立大武國民中學
授課教師	蔡昀珍
實施年級	七、八、九年級
課程執行類別	三、中等學校(國民中學暨普通型高級中等學校)之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	9 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	204 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：「色」圈圈					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 全 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程： 曾修習美感教育實驗課程106-2「衣起放放看」、107-1「食在美位」、107-2「鐵花之美」及108-1不「裝蒜」也很美的經驗，對於美感的六大基本構面有一定程度的理解。</p> <p> <input type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p>學生對於美感的六個構面有基本的認知，但在創作技法方面，技術熟練度仍然不足。</p>					
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>大武國中是排灣族重點學校，不僅是校內積極推動排灣族舞蹈及歌唱社團，在視覺藝術方面也希望融入排灣族的傳統文化，本次是以排灣族特有的頭飾「花圈」為學習動機，探索原住民飾品文化，並從製作具有南迴特色的「花圈」中，學習美感元素在飾品上的設計與運用，課程目標以花圈的「色彩」為學習主軸，輔以質感、比例的探索，讓大武的孩子了解排灣族的色彩文化。</p>					

二、課程目標

■美感觀察

1. 從排灣族衣飾中，分析美感的六大構面，加入傳統服飾的 color code 的認識和整理。

2. 對大武地區的自然環境的顏色 color code 有基本的認識與配色原理。

■美感技術

1. 運用植物天然的色彩，製作具有配色美感的花環。

2. 改變植物生長的方向，克服花圈必須圓弧的造型，並開放設計創意造型的花圈。

■美感概念

1. 發現色彩對心理層面的影響，讓大武的孩子了解排灣族的色彩文化。

2. 嘗試對比色和類似色的運用，並加入花圈的質感、比例和構成的討論。

■其他美感目標

1. 啟發學生對色彩的敏感度及創造力。

2. 藉由排灣族花環的製作，讓學生體驗藝術中的文化內涵。

3. 養成理性分析與欣賞生活中物件的能力，發現色彩的象徵性及文化代表性。

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、主題與內容	
1	3/16-20	單元目標	【認識色彩】
		操作簡述	賞析原住民傳統衣飾，了解排灣族的色彩文化。
2	3/23-27	單元名稱	【分析色彩】
		單元簡述	利用 Adobe Capture APP 分析排灣族傳統衣飾的配色，並用水彩調配出色彩分析後的顏色。
3	4/13-17	單元名稱	【調配色彩-1】
		單元簡述	利用 Adobe Capture APP 分析校園景象及大武區自然環境的 color code 有基本的認識與配色原理。
4	4/20-24	單元名稱	【調配色彩-2】
		單元簡述	校園景象的類似色及對比色各一，需兩節課完成。
5	4/27-5/1	單元名稱	【色圈圈-1】
		單元簡述	教師準備各色植物，供學生製作排灣族頭飾-花圈。
6	5/04-08	單元名稱	【色圈圈-2】
		單元簡述	花圈發表，師生共同討論色彩搭配的美感

四、預期成果：

期盼這六堂課能給學生的成果：

1. 學生能認識色彩是重要的視覺元素。
2. 學生能體會色彩與文化之間的象徵性。
3. 學生能用 APP 分析景象中的色彩搭配。
4. 學生對大武的自然環境的顏色 color code 有基本的認識與配色原理。
5. 學生能設計具有排灣族特色的花環，並運用植物搭配出具美感的花環頭飾。
6. 學生討論並分享製作排灣族特色花環的美感構面分析。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 107 學年度第一學期實驗課程儲備核心教師暨種子教師培訓工作坊手冊。
2. 美感與設計課程創新計劃 總計畫團隊(2019) 。《美感練習誌》。臺北。

教學資源：

1. Adobe Capture APP
2. GOOGLE 圖檔

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

週次	上課日期	課程進度、主題與內容	
1	3/16-20	單元目標	【大自然的色票】
		操作簡述	欣賞校園中大自然的色彩變化，用樹葉排列出色彩漸層。
2	3/23-27	單元名稱	【校園色票尋寶】
		單元簡述	教師介紹 color code 與配色原理，並帶學生在校園中尋找指定 color code 的配對植物。
3	4/13-17	單元名稱	【水彩彩繪色票】
		單元簡述	(接續上一堂課)找出 color code 的配對植物後，至美術教室，試著用水彩調出與植物一樣的顏色。
4	4/20-24	單元名稱	【排灣草環編織】
		單元簡述	指導學生手編排灣族特有草環，編令草、量頭圍，做成頭上的花圈飾品。
5	4/27-5/1	單元名稱	【修花剪色配環】
		單元簡述	在純綠色的草環上，搭配各色花漾，製作類似色或對比色的各式花環。
6	5/04-08	單元名稱	【排灣花環之美】
		單元簡述	花圈發表，師生共同討論花環色彩搭配的美感。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1【大自然的色票】



B 學生操作流程：

1. 在教室內，教師先引導學生觀察色彩的方法。
2. 再請學生分組（3 人/組），並說明以小組為單位移動及評量。
3. 教師說明評量標準後，帶領學生在校園中採集大自然的色彩。
4. 學生採集樹葉，並用樹葉排列出漸層的色彩。

C 課程關鍵思考：

1. 辨識色彩的敏感度。
2. 採集色彩的觀察力。

課堂 2【校園色票尋寶】



B 學生操作流程：

1. 教師說明色票，學生認識色票。
2. 尋找指定色票之顏色的校園植物。
3. 製作植物(實物)色票。

C 課程關鍵思考：

1. 色彩標準化。
2. 色彩系統性。

課堂 3【水彩彩繪色票】



B 學生操作流程：

1. 教師介紹 12 色相環，並示範基礎調色方法。
2. 使用水彩調出指定色票的色彩，並配對到一樣顏色的植物。

C 課程關鍵思考：

1. 水彩調配色與水分控制實作練習。

課堂 4 【排灣草環編織】



B 學生操作流程：

1. 學生分組併桌。
2. 教師以令草(蕨類植物)交叉編織草環示範。
3. 教師說明評量標準並發下材料。
4. 學生編織排灣族傳統頭環。
5. 學生編織創意造型頭環。

C 課程關鍵思考：

1. 改變植物生長的方向，克服花圈必須圓弧的造型。
2. 草環相接時的固定結構，融入編織的造型中。
3. 設計創意造型的花圈。

課堂 5【修花剪色配環】



B 學生操作流程：

1. 從校園中採集各色植物，並修剪成適合花圈的比例大小。

C 課程關鍵思考：

1. 採集相似色和類似色花朵，在尋找過程中思考配色問題。
2. 感受草環與裝點花式的比例問題。

課堂 6【排灣花環之美】



B 學生操作流程：

1. 接續上一節課，將花環完成。
2. 上台報告自己的花環運用了那些視覺美感原理。

C 課程關鍵思考：

1. 實作美感歷程的統整概念表達。

三、教學觀察與反思

1. 遇到的問題與對策：

A. 問題：花草易腐敗，保存不易。

課堂 4「排灣草環編織」及 5「修花剪色配環」的兩堂課程，教師須準備令草(蕨類植物)及各色花朵示範，學生也需採摘校園花草以做花環配色之用，但是大武地區炎熱非常，再加上本校美術課一周一次，在花草採集後，如果放到下周再編織花環作品，多數花草已經枯萎。

B. 對策：請教務處協助調課事宜。

課堂 4「排灣草環編織」及 5「修花剪色配環」的兩堂課程，如果學校願意協助調課，讓美術有兩節連堂時，課程的連貫性會順暢很多。另外，如果課務真的有困難無法連堂，建議課堂 5「修花剪色配環」，改向花店訂購各色花束並約定送達時間，才能避免花草枯萎的問題。

2. 未來的教學規劃：

「色」圈圈」的課程規劃希望以後能融合生涯教育的內涵，讓美感的學習能以發展文創產業結合「花圈」為生涯教育主軸，探索原住民飾品文化的創意產業。

3. 可作為課程推廣之要素：

啟發學生對色彩的敏感度及創造力，藉由排灣族花環的製作，體驗傳統藝術，養成理性分析與欣賞物件的能力，並發現排灣族文化潛力。