

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
106 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
(儲備核心教師)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 新北市立中平國民中學
執行教師： 陳昱螢 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	新北市立中平國民中學
授課教師	陳昱瑩
實施年級	八年級
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	112 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：質感派對					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7.8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>八年級先修科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)</p> <p>認知：<input checked="" type="checkbox"/>已認識秩序美與色彩基本概念-三原色三元素概念配色對比與類似色原理。</p> <p>情意：<input checked="" type="checkbox"/>已學習分享與欣賞同儕間的想法與作品。</p> <p>技能：<input checked="" type="checkbox"/>已學習並能運用基礎點線面元素-版畫凹版創作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>已學習造型的基礎探究能力-體驗過水彩水果寫生。</p> <p>七年級將期初先進行生活的秩序美賞析與發現認識色彩才進行質感課程。</p>					
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>從生活中發現我們所需的「用品」皆由不同質感的器具或物件組成，或是同一物品包含了不同材質的面向。讓生活有感，便以搜集不同質感應用質感，建立出生活的美感經驗。</p>					

二、教學目標

既有目標/能力指標：質感的發現與運用初探

學生將會：(增修以藍色標示)

- 1.描述質感的意象。
- 2.能透過質地產生自我感受力與聯想力。
- 3.能透過質感妝點分辨美感，思考質感的表達意涵。
- 4.能對生活的質感進行收集分辨與討論。
- 5.能對自己的作品進行質感的表現與美感思量。
- 6.能透過同理心產生多元的美感包容。

核心概念：

1. 質感的美感
2. 合宜質感的處理
3. 作品中質感的可能

關鍵問題：

1. 質感在生活中的角色
2. 環境中的質感
3. 生活中有什麼質感問題

學生將知道/知識：

1. 質感的特性
2. 質感的質地肌理
3. 可從視覺與觸覺辨識質感
4. 合目的的質感處理

學生將能夠/技能：

1. 能分辨質感的不同
2. 能說出質感給人的感受
3. 能運用質感於生活中
4. 能對質感進行反思與提問

三、教學策略：【做】

六堂課的階段步驟簡列：發現〉方法〉應用〉體驗〉應證〉分享

第一堂 Slogan:【質感大數據】

概念：啟發有感-發現生活中的質感

目標：發現生活中的質感樣態

學習任務:用視覺分辨質感樣態。

show & tell:請說明什麼是材質什麼是質感?

活動方式:

發現生活與校園中各種綠色的物件(自然物、人工物)的質感差異。

1.請問教室裡的白色可找出多少不同的材質?

可從自然與人工物來尋找舉如衛生紙白紙白布白牆白板

2.請同學到校園收集校園的綠色物件?

10分鐘後分享收集品

3.下次課程請同學分享收集家裡的綠色物件?

第二堂 Slogan :【質感象限】

概念:學習方法-從視觸覺建立質感詞庫。

目標: 能透過視覺與觸覺排列分類質感

學習任務:用視覺、觸覺及形容詞建立對質感的認識。

show & tell: 具體說出物品的材質與感受？

能分辨出材質的視覺、觸覺之層次？舉如光澤度軟硬度

活動方式:

驚喜袋體驗：摸摸看說說袋內材質給人的感受，用形容說說看？

有軟硬感嗎？有溫度感嗎？

它有黏度嗎？它是粗糙的嗎？還是光滑的？

它應該是什麼東西？

這東西看起來是什麼感覺？

它是光面還是霧面？

它給人透明感還是不透明的？

請問這些綠色物件有什麼不同？

請排排看他們的質感層次？

分組排序質感層次表。

第三堂 Slogan :【百變質感】

概念：應用從觸覺感尋找替代質感物件

目標：能透過質地產生自我感受力與聯想力

學習任務：發現質感樣態的特質並能尋找替代材質。

show & tell：找到類似觸感的物件，並說出物件的質感感受

活動方式：

請同學們實地觸摸菜瓜布的質感?其粗粗凹凸感-請同學說出或找出可替代的物件 3-5 件。

舉如毛地毯的柔軟質感，請同學說出或找出可替代的物件舉如棉花、3-5 件。

過程中可否找到什麼物件取代現在的堅硬感/柔軟感？

透過觸覺物件尋找接近材質，書寫學習單。

預告下次攜帶杯具：鐵器、陶器、瓷器、玻璃、塑膠皆可美人 2 項以上。

第四堂 Slogan:【哇！質感有美 1】

概念：實務體驗-比較生活中質感的組合影響其美感

目標：能透過質感妝點分辨美感

學習任務：透過各類「質感容器」襯托食材，營造出各種美感或氛圍。

show & tell：賞析食器的不同材質質感面貌

分辨食物與食器之間的質感關係

活動方式：

準備不同的茶器觀察與觸摸

認識材質的特性

準備冰熱 2 類紅茶

請同學組合不同的質感的茶器，說說其選擇的感受？

一杯紅茶，放在瓷杯與玻璃杯，給我們的感覺一樣嗎？

討論茶與杯器找出最合宜的質感組合？

第五堂 Slogan:【哇！質感有美 2】

概念：實務體驗- 比較生活中質感的組合影響其美感

目標：能透過質感妝點分辨美感

學習任務：透過各類「質感容器」襯托食材，營造出各種美感或氛圍。

show & tell：賞析分辨食物

與食器之間的質感組合影響其美感

活動方式：

提供相同的食材與不同質感的器具圖片，分享討論質感襯托食材感受。

請同學以相機收集記錄合宜質感或不合宜質感的食器圖片

相同食材妝點於不同食器的畫面分享討論。

相同的食材，擺進瓷盤與塑膠盤給我們的感受？

挑選出合宜質感的餐具杯盤，是否會引想用餐的氛圍？

第六堂 Slogan:【哇！素描有質感】 (有修改)

概念：應證&分享- 葉子有質感美嗎？從拓印與素描葉子發現葉子的質感相貌。

目標：能透過觀察描寫分辨質感的美感

學習任務：觀察各類「葉子質感」，從鉛筆的質感認識、呈現葉子的質感，發現各種美感的組成。

show & tell：從一種炭色與一片葉子發現質感的多元質地。

有軟有硬有粗糙有光滑.....

活動方式

請問 H 鉛筆與 6B 鉛筆的不同？

從鉛筆的炭色開始說說哪種號數的筆心炭色比較能表現堅硬感？

試著說說 3H.HB.2B.6B 鉛筆不同的質感感受？

請選三種炭色如 HB.2B.6B 畫出 8-10 個明度階

請用鉛筆將葉子的質感拓印下來

請問用鉛筆的筆鋒與側鋒哪一種方式較能成功拓印葉子的肌理？

請觀察葉子的肌理質地試著用鉛筆描繪下來

請將真正的葉子、描圖拓印的葉子以及素描寫生的葉子，同時排列在一張白紙上，比較其材料質感的不同與呈現的葉子質感風貌。

分享與討論那些作品有表現出葉子的質感與美感。

第六堂 Slogan:【哇！陶質人心】 八年級課程

概念：應證&分享-運用質感的組合呈現陶土的美感氛圍。

目標：能透過質感妝點分辨美感

學習任務：捏塑陶土表現「質感」的面象，分享質感的美感

show & tell：從茶器與食器的布置，運用素材陶土展現質感的美感可能

活動方式

增加一堂課先了解陶瓷杯製作流程，請同學用一周時間先構思好杯型

統一杯子尺寸方便燒製高 15 公分、寬/圓周直徑 10 公分

賞析陶瓷土的質感面向？

實作陶瓷土的質感感受？

未進行:分組組合創作茶器質感，成品可搭配不同的質感素材(舉如桌墊)，感受角落空間的氛圍。分享與討論如何運用或組合質感能創造出美感。

因為燒製作品須 2 周後時間來不及在課程中進行。

四、預期成果：

- 1.發現(同一色彩的)質感風貌。
- 2.能辨識感知質感給人的不同感受力。
- 3.能探究相近觸覺的質感物件。
- 4.從生活中發現與分辨質感的影響力。
- 5.進行質感生活運用的紀錄。
- 6.認同質感在生活中的價值並分辨其美感。

參考書籍：

- 1.做本書給自己: 我的第一本手工書 はじめて手でつくる本、作者/植村愛音 ヨンネ-譯者/趙鴻龍、楓書坊文化出版社、2017/06/05
2. COMME des GARCONS 研究 The Study of COMME des GARCONS-作者/南谷繪里子 南谷えり子-譯者/蔡青雯、臉譜出版社、2013/10/03
- 3.+81 Vol.38 (Winter/2007) 、河出書房新社、2007/11/01
- 4.時尚百年風華 100 Years of Fashion、作者/凱莉·布萊克曼 Cally Blackman-譯者/廖婉如、馬可亭羅文化事業股份有限公司、2016/02/03
- 5.創意大師想什麼? PPAPERx 包益民 x45 位全球頂尖創意大師對談經典、作者/包益民-時報文化出版企業股份有限公司、2015/07/05
- 6.混材設計學: 設計師必備 最潮材質混搭創意 350 (暢銷更新版)、漂亮家居編輯部-麥浩斯資訊股份有限公司、2017/04/08
- 7.和洋食器蒐藏家: 學會用漂亮的杯碗盤, 享受品味生活吧! うつわの基本、Giorni 編輯部-譯者:郭欣惠、瑞昇文化事業股份有限公司、2017/01/05
- 8.輕鬆作 1/12 の微型樹脂土美食 76 道: 定食・麵包・拉麵・甜點・.擬真度 100%! ちょび子のミニチュアフードレシピ、作者/ちょび子-譯者/簡子傑、Elegant-Boutique 新手作、2015/02/06
- 9.超可愛的糖果系: 透明樹脂 x 樹脂土甜點飾品カンカラチケットのレジんかわいいアクセサリー作者/Candy Color Ticket 譯者/莊琇雲、Elegant-Boutique 新手作、2015/06/10
- 10.料理擺盤入門圖解事典: 名店主廚 Step by Step! 食器基礎搭配 200 式、作者/La Vie 編輯部麥浩斯資訊股份有限公司、2013/08/22
- 11.解構插圖版面設計: 日本海報、文宣、書籍、雜誌常見插圖應用概念與作品案例
イラストでアピールするレイアウト&カラーズ: イラストを上手に使った雑誌・カタログのデザイン事例集、作者/BNN 新社、譯者 /陳芬芳、麥浩斯資訊股份有限公司、2017/06/15
- 12.設計師玩食譜: Design x Cook Cuisiner Sans Recettes: Plats et Desserts en Infographie、作者/貝爾洪·洛克/ 安-羅荷·艾斯戴芙 Bertrand Loquet/ Anne-Laure Esteves 譯者/周明佳、漫遊者文化事業股份有限公司、2017/01/05 售價 / 9 折
- 13.玩出絕妙好設計套書 (3 冊合售) カラー・ルールズ 色とデザインについて知っておきたいこと/ デザイン・ルールズ文字: 文字とデザインについて知っておきたいこと/知っておきたいレイアウトデザインの基本-色彩的準則/ 文字的準則/ 版面的準則、作者/伊達千代/内藤タカヒコ/内村光一、悅知文化、2017/04/24

教學資源：

1. 美感入門電子書
2. 國教署美感生活課程

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	12/5	【質感大數據】從生活中找出單一色彩中不同質感的發現。
2	12/12	【質感象限】分類排列其關係，並描述其視覺與觸覺感受。
3	12/19	【百變質感】尋找替代質感的物件；觸覺感相似的連結。
4	12/26	【哇!有質感美 1】收集體驗生活中不同茶器與飲品的感受關係。
5	1/2	【哇!有質感美 2】發現生活中不同食器妝點食物的美感可能。
6	1/9	【哇！素描有質感】從葉子拓印發現質感，觀察素描葉子的質感
	1/9-16	【哇！陶質人心】運用陶瓷土質感，讓生活增添美感。

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

七年級的質感生活體驗課更改成從素描認識質感。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1【質感大數據】



A 課程實施照片：

803 班

B 學生操作流程：

說出對質感的解釋?什麼是材質?

觀察 PPT 廣告圖片，說說頭髮傳達的材質感

觀察教室裡白色物件找出不同的材質?

請說說白色物件質感與感受形容詞

比較三張白色物件看起來質地感受

請說說三張綠色紙張給我們的視覺感受

綠色植物圖片中找看看有哪些不同質感?

預告下堂課每位同學攜帶收集的單色物件



C 課程關鍵思考：

1. 從視覺觀察與感受認識發現生活中的質感樣態
2. 從髮廣告認識頭髮的質感
3. 從飲料廣告感受飲料的質感面向
4. 白色與綠色物品的視覺感受?
5. 比較植物的質感差異?

課堂 2【質感象限】



A 課程實施照片：

805 班

B 學生操作流程：

每人分享相同色彩不同質感的物件，分組進行：從視覺-顏色、透明度排列層次階。

請同學用手觸摸摸驚喜袋裡物件，試著說出它給我們的感受與材質？

同學發現從視覺與觸覺能分辨質感的不同。



各組從觸覺排列出軟硬層次階與溫度階。分組排序質感層次表，建立質感詞庫。

C 課程關鍵思考：

從視覺與觸覺認識質感的面向：

1.用視覺分辨同色系的物件

透明到不透明度的層次。

2.用手觸摸排列出同色彩物件其溫度的層次。

3.能透過視覺與觸覺排列分類質感。



課堂 3 【百變質感】

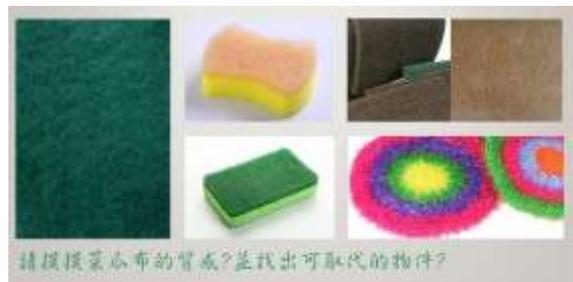


A 課程實施照片： 701 班

B 學生操作流程：

1. 發下學習單，請學生書寫回顧前 2 節美術課的質感發現從視覺、觸覺與心理分享感受
2. 請同學摸摸菜瓜布的質感?並說出個人感受?
3. 請同學說出其(粗粗凹凸感)替代的物件 3-5 件。

4. 舉如毛地毯的柔軟質感，請同學說出或找出可替代的物件舉如麻布、3-5 件。



5. 請問什麼物件可取代堅硬感/柔軟感?
6. 透過觸覺物件尋找接近相似的質感。

預告下堂課:每位同學攜帶 1 款以上的喝茶器皿舉如鐵杯、陶杯、瓷杯、玻璃杯、塑膠杯

C 課程關鍵思考：

1. 從觸覺感尋找替代質感物件。
2. 分享質地產生自我感受力與聯想力。
3. 能寫出質感樣態的特質並能尋找替代材質。

課堂 4【哇！質感有美 1】



A 課程實施照片： 804 班

B 學生操作流程：

準備不同的茶具觀察與觸摸

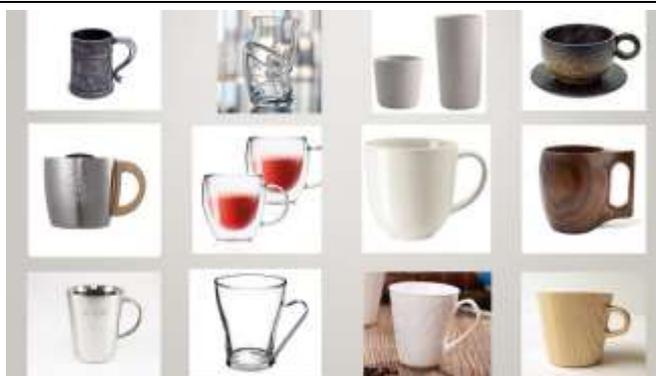
認識材質的特性

準備茶具泡熱紅茶，讓學生使用自己帶來或學校提供的茶具 2 款以上，品茶。

一杯紅茶，放在瓷杯與玻璃杯，給我們的

感覺一樣嗎?(紀錄於學習單中)

討論不同條件找出最合宜的質感組合?



C 課程關鍵思考：

賞析杯皿的不同材質的質感面貌

體會各類「質感容器」觸覺感受。

分辨食物與食器之間的質感關係

比較生活中質感的組合影響與美感歷程。

課堂 5【哇！質感有美 2】



A 課程實施照片： 805 班

B 學生操作流程：

回顧上節課品茗體驗發現杯皿的多元質感樣態

請同學關照生活中每一餐的食器帶給我們用餐感受，舉如:早餐篇.....。

討論火鍋適合使用何種材質？

外食用餐餐館最常見的材質器皿？

賞析生活中餐點的食器質感與美感。

相同的食材，擺進瓷盤與塑膠盤給我們的感受？

體驗合宜質感的餐具杯盤，是否會引想用餐的氛圍？

回家功課以 2 周時間紀錄用餐時的器皿，

將生活紀錄分享於班上的 FB 交流評析。



C 課程關鍵思考：

比較生活中質感運用影響到用餐的品質與美感。

透過各類「質感容器」襯托食材，營造出各種美感或氛圍。

能透過質感妝點增進美感。



A 課程實施照片： 702 班

B 學生操作流程：

請問 H 鉛筆與 6B 鉛筆的不同？

從鉛筆的炭色開始說說哪種號數

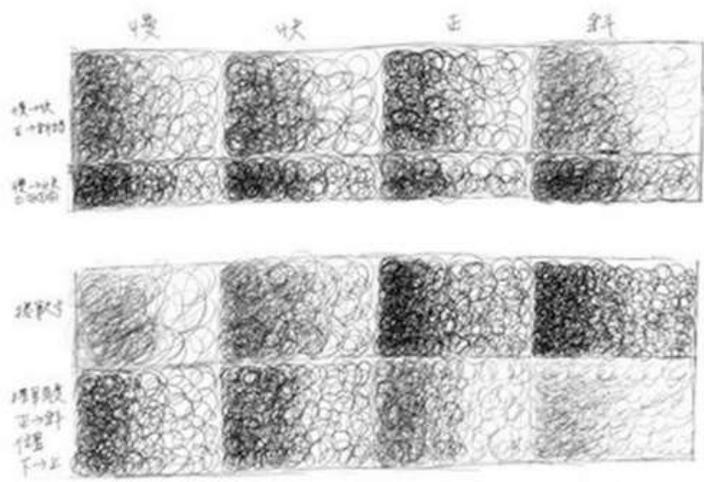
的鉛筆較能表現堅硬感質地？

試著說說 3H.HB.2B.6B 鉛筆不同的

的質感感受？



選三種炭色如 HB.2B.6B 畫 8-10 個明度階



請用鉛筆將葉子的質感拓印下來

請問用鉛筆的筆鋒與側鋒哪一種方式較能成功

拓印葉子的肌理？

請觀察葉子的肌理質地試著用鉛筆描繪下來

請將真正的葉子、描圖紙拓印的葉子以及素描寫

生的葉子，同時排列在一張白紙上，

比較材料質感的不同與呈現的葉子的質感成效。

分享與討論有表現出的葉子質感與美感作品。



C 課程關鍵思考：

從一種鉛筆的炭色與一片葉子發現素材的多元質地與質感。

有軟、有硬、有粗糙、有光滑、有深、有淺.....

葉子有質感美嗎？

從拓印與素描葉子發現葉子的質感樣貌。

能透過觀察描寫分辨質感的肌理與特徵。

從鉛筆的質感認識、觀察各類「葉子質感」、到拓印描寫葉子的質感，發現各種質感無

所不在，質感給人的美感也豐富精采。

課堂 6 八年級課程【哇！陶質人心】



A 課程實施照片： 804 班

B 學生操作流程：

請先構思杯型



首先將紙樣放在杯子輪型上面，方便做輪型的。
 建議集一小片陶土做杯底，再拿杯底將陶土包成圓形本領0.2cm

拿到瓷土條請將**1**條與**1/2**條合併
 先揉成圓→在揉成條狀→在擀成扁長方形



所有瓷土接合處
 都需加泥糊



粗土也是需加泥糊不要直接用水

瓷土技法



瓷土技法



實作陶土的質感感受?

提醒同學依序做好的瓷杯，因為水分充足，最容易捏塑成功。

統一同學瓷土厚度維持 0.8 公分左右(與瓷杯尺寸)，考量杯器的堅固性與燒窯時間。

賞析瓷土可以表現的質感面向？

分享與討論如何運用技法創造瓷杯的質感美。

C 課程關鍵思考：

感受瓷土質感。

因為氣候濕度停留在空氣中的時間會影響到瓷土的質感，將會影響捏塑的成效。

能透過捏塑刻畫技法表現瓷土質感，分享質感的美感。

比較上釉後瓷杯與燒製前的瓷杯質地與感受。

運用素材展現質感的美感可能。

三、教學觀察與反思

遇到的問題與對策

七年級的課程將教室有質感改成哇素描有質感，是因為經費不足也考量七年級的基礎課程規劃太少，質感的課程太多實務組合體驗質感，所以修改成手作技巧有關的美術課程-素描課來發現自然物的質感體驗。

第 6 堂八年級課程【哇！陶質人心】

因燒製瓷杯須 2 周後時間來不及進行分組組合創作茶器質感，成品可搭配不同的質感素材(舉如桌墊)，感受角落空間的氛圍。與分享與討論如何運用或組合質感能創造出美感。但學生在操作瓷土過程因會水分與當天的溼度氣候觸覺瓷土石從濕到乾濕土就能感受瓷土質感的變化捏塑過程也能體會瓷土材質的特性加上技巧表現也能製造光滑粗糙質感與凹凸.....。大家的作品一起比較觀摩將發現瓷土有多元質感樣態的可能在 2 周後的成品上了釉料讓瓷杯增加了防水性與供華質感與粗胚作品也有質感感受的不同;覺得瓷陶土都是很好認識質感的素材。

和學生討論後選擇瓷土是希望成品呈現優雅的美感與陶土的質樸美不一樣的美感呈現。

未來的教學規劃

這次課程覺得七年級以素描進行質感的發現，並能讓實物葉子與拓印的葉子質感並列比較，更能呈現質感多元風貌，覺得滿合宜的。八年級課程選擇「瓷土質感」，因瓷土本身就能體會土質質地的不同狀態，燒製前與上釉後杯器的質地感受大不同，是很棒的認識質感素材。

四、學生學習心得與成果

學生學習心得(學期末有 2 班的美術課請同學用文字回饋本學期上課的心得)

題目 1.最喜愛的美術課程與原因 2.較不喜歡的课程與原因 3.最能認識質感的單元或上質感課心得

1-1 我最喜歡質感課:因為我以前從來不會去注意物件的顏色觸感粗細，但是上了質感的課程後我就開始去觀察生活中質感的美醜或是合不合宜?

1-2 我喜歡大家帶東西來貼在色紙上的那堂課可以感覺到材質的不同，合宜與不合宜的差別。

1-3 品茶:讓我認識了很多杯子的質感

1-4 我喜歡上瓷土課因為瓷土摸起來冰冰的很舒服也很舒壓。

1-5 玩瓷土可以體驗自己捏瓷土的感覺，作出屬於自己的杯子非常新奇。

1-6 我很最喜歡做瓷杯，因為捏瓷土的過程很有趣，可依照自己的喜好來製作成品，很有成就感！

1-7 老師的質感課程非常好玩，收穫很多，每個課程都很好玩。

1-8 上完質感課程後，我發現生活處處都有質感美。

2-1 質感課較不喜歡，因為每次在摸的時候都摸不出來。

2-2 陶瓷課:因為時間不夠，做起來不夠完美，沒有時間做太多的加工。(804 嚴博譚)

2-3 質感沒辦法每堂課都是動手作會有無聊的時候。

2-4 質感很難分辨清楚，所以我比較不喜歡學質感課。可用視覺觸覺來分辨質感我在質感課學到合宜性和很多東西(804 32)

2-5 不喜歡質感的活動有點無聊沒有那麼的好玩

3-1 喝茶的時候，因為所用的茶杯有很多顏色與材質，配上茶香杯子所襯托的茶會不一樣，或者更好，所以我才覺得喝茶最能感覺質感。

3-2 從抹布代替的東西體驗質感，我覺得質感需要合宜性，像娃娃就要較柔軟的布。

3-3 我覺得我們收集藍色物品時，對質感的認識最多，質感有分摸起來粗糙或光滑，我們按照粗糙光滑來排列排成一朵花。

3-4 可質感課讓我更了解生活中各種適合與不適合的材質我覺得用觸覺比較適合上質感視覺我不建議有些摸起來很噁心有些很柔軟所以質感有好壞

3-5 上了質感課，我知道原來有很多特別的質感，我大開眼界每個東西的質感都有不一樣用質感，也可以做出美的可能，這是我以前都不知道的。(804 李明佑)

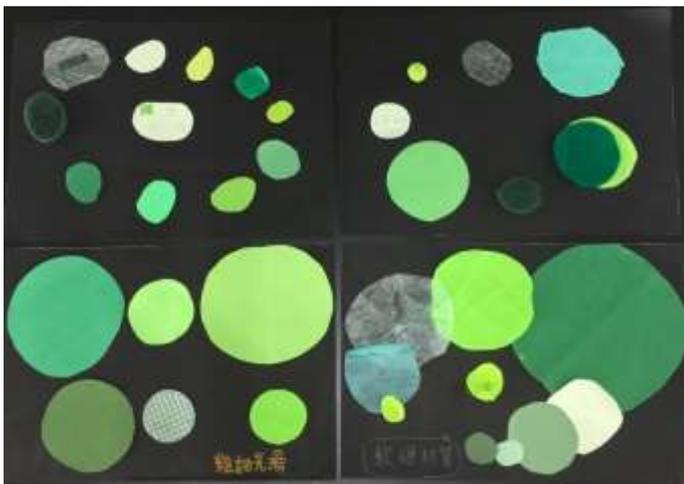
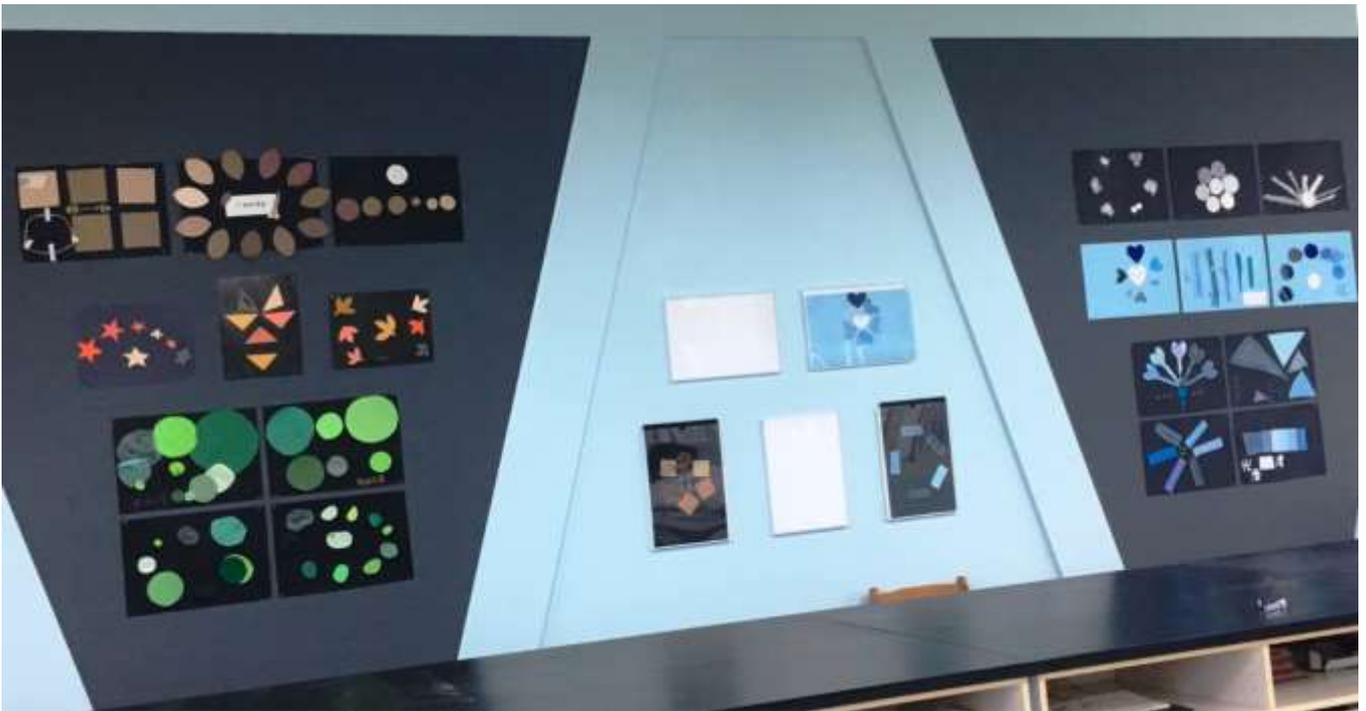
3-6 老師的課程活動有讓我體驗到質感的美麗(804 劉沛宗)

3-7 我覺得上質感課可以用在生活當中(804 吳佳臻)

804 班 1 位喜歡中平 Q 漫畫、2 位喜歡戶外寫生、19 位喜歡質感課(17 喜歡瓷土課 2 位喜歡品茶 1 位喜歡從物品的認識材質與感受)、9 位同學不喜歡質感課。

學生學習成果

第 2 堂課【質感象限】各班各組的視覺觸覺質感分析圖展示於美術教室牆面



805 分組作品



802 分組作品

第 2 堂課【質感象限】學生學習單統整表

視覺感受：蓬鬆、反光、明亮度、溼的、立體凹凸、透明度、對比、顏色、色彩漸層、長短

觸覺感受：粗糙、光滑、刺刺的、軟硬、黏的、濕的、毛茸茸的、涼的、熱的、尖的、平的、Q 的

心理感受：熱情、冷漠、緊張、寬闊、奇怪、熱鬧、活潑、憂鬱、

難過、平靜、可愛、不舒服、噁心、平和、開心 702 班



第 4 堂課【哇!有質感美 1】學生學習單統整表

質感有美醜嗎?

美的分享:光滑桌面、葉紋、一片草原、明亮玻璃、光滑大理石、蝴蝶翅膀、有陽光的向日葵、暖燈。

醜的分享:起毛球的褲子、凹凸不平的柏油路、痘痘臉、開叉的牙刷、排泄物、樹皮、粗造水泥。

物件質感有合宜與不合宜的使用嗎?

合宜質感:夏天竹蓆、冰涼絲綢衣服、止滑襪、溫暖羊毛、柔軟床單、木頭積木、布鉛筆盒易攜帶。

不合宜質感:鐵器裝義大利麵、冬天堅硬冰地板、滑滑的玻璃杯、臭臭的雞毛、粗糙的裙、塑膠搖馬。

品茗後質感有美醜嗎?

美的分享:陶瓷杯-安全溫暖舒適、看起來茶色美、高級、質感細膩有古代感、耐熱不燙手，茶更好喝。

玻璃杯可看到飲品的色彩，好看。

醜的分享:塑膠杯-不安全有塑化劑、粗糙感。

玻璃杯喝茶感覺在喝酒，易起霧，易燙手。

鐵杯-平淡無奇。

紙杯-太軟、喝茶很怪。



802 班

品茗後杯皿質感有合宜與不合宜的使用嗎?

合宜質感:陶瓷杯品茗口感溫順杯底有香氣殘留、隔熱好。

玻璃透明看的到內容物。保溫杯隔熱材質防燙

不合宜質感:紙杯易破、太軟、隔熱不好。塑膠杯沒把手不隔熱易燙傷。

不鏽鋼杯口感不同杯底無香氣殘留。

第 3 堂課【百變質感】學習單統整表

請舉出生活物件質感一件與替代質感材料？

分享同學	701 顏心語	701 李育玲	805 侯冠妤	802 林嘉晟	802 張珈瑜	702 白瑾瑜
生活物件	菜瓜布	衣服	外套	鉛筆盒	鞋子	枕頭
材質	塑膠	棉質	棉質	塑膠	棉質	棉花
質感說明	粗粗.刺刺. 卡卡.硬硬的	柔軟、吸 汗、排汗	溫暖、 毛毛的	平滑、臭臭 味、硬硬的	粗粗的 軟軟的	軟軟的/有 彈性
替代 質感物件	絲瓜、 不鏽鋼絲	炭纖維	羽絨、 兔毛	鐵、 布	塑膠 木頭	羽毛/ 蒲公英種子

【質感象限】【百變質感】【哇!有質感美 1】學生學習單:2 人寫一張可討論，每人用不同顏色筆書寫。

93

班級: 01
座號: 01
姓名: 侯冠妤

100

認識質感-可從視覺、觸覺與聽覺連結綜合概念

視覺感受: 顏色、形狀、大小、材質、結構

觸覺感受: 溫度、光滑、凹凸、粗糙、細滑

心理感受: 美麗、溫暖、可愛、冰冷、舒適、柔軟

質感有美醜嗎?

美的形容: 向日葵的花瓣、很陽光、瓷杯、美、細緻、雖然冰冷、但很柔軟

醜的形容: 骯髒、有冰、有灰塵、有點粗糙、塑膠、在外表看來比較醜、也有點不環保、沒有空、給人不好的感覺

物件質感有合宜與不合宜的使用嗎?

合宜質感: 鞋子、底下的滑的點點、軟上漆

不合宜質感: 玻璃杯、會發潮、發汗、滑

請舉出生活物件質感一件與替代質感材料?

生活物件: 紙袋

材質: 紙、塑膠

質感說明: 有點粗糙、細細的有條紋

替代質感物件 1-2: 牛皮紙

100

班級: 01
座號: 01
姓名: 張珈瑜

認識質感-可從視覺、觸覺與聽覺連結綜合概念

視覺感受: 顏色、大小、材質、結構

觸覺感受: 冰冷、粗糙、細滑、柔軟、堅硬

心理感受: 溫暖、舒適、安心、憂鬱、生氣

質感有美醜嗎?

After

美的形容: 塑膠、光滑、亮麗、耐用	醜的形容: 粗糙、有灰塵、有條紋
美的形容: 精緻、美觀、耐用	醜的形容: 粗糙、有灰塵、有條紋

物件質感有合宜與不合宜的使用嗎?

After

合宜質感: 熱飲料→紙杯、玻璃杯	不合宜質感: 熱飲料→塑膠杯、保潔龍杯
不合宜質感: 熱飲料→塑膠杯、保潔龍杯	合宜質感: 熱飲料→紙杯、玻璃杯

請舉出生活物件質感一件與替代質感材料?

生活物件: 筆記本

材質: 一頁紙、一頁是塑膠

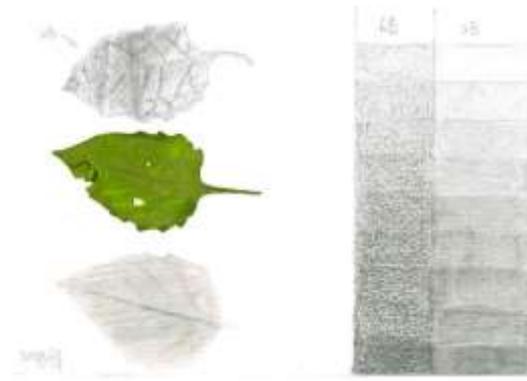
質感說明: 軟軟的、滑滑的、毛毛的

替代質感物件 1-2: 棉花、布料

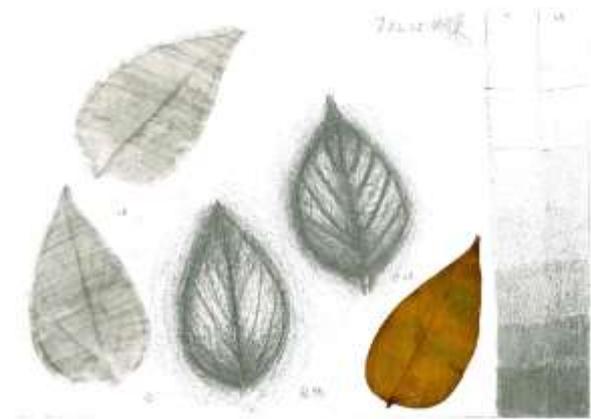
第 5 課堂【哇！質感有美 2】

第 6 課堂 七年級【哇！素描有質感】

805 學生紀錄生活用餐餐具分享班級 FB



701 廖千葦



702 林欣蓁

課堂 6 八年級課程【哇！陶質人心】作品展示於中平藝境歐風廣場



經費使用情形

一、106-1 收支結算表 (詳見 Excel 表格附件)

呈送評

教育部補助經費收支結算表

機關名稱：新北市中華國中

計畫名稱：整合型視覺形式美感教育實驗計畫

教育部核定函日期文號：中華民國106年10月5日臺教部(一)字第10601438143號

計畫期限：106年8月1日至106年12月31日

所屬年度：106年度

計畫主持人：林裕國校長

單位：新臺幣元

百分比：取整小數點二位

經費項目 (或各受補助學校名稱)	教育部核定 計畫金額 (A)	教育部核定 補助金額 (B)	教育部 撥付金額 (C)	教育部 補助比率 (B/A)	實支總額 (E)	計畫餘額 款 (F=A-E)	應繳回 教育部餘款 (G=F-D)=(B-C)	憑證號碼	財產編號	備註
印刷費	3,185	3,185	3,185	100%	3,185	0	0			請參照以下資料： * <input checked="" type="checkbox"/> 經常門 <input type="checkbox"/> 資本門
材料費	21,000	21,000	21,000	100%	21,000	0	0			* <input checked="" type="checkbox"/> 全額補助 <input type="checkbox"/> 部分補助 <input type="checkbox"/> 酌予補助
資料蒐集費	5,300	5,300	5,300	100%	5,300	0	0			*撥款繳回方式 <input type="checkbox"/> 依合約約定 <input type="checkbox"/> 撤回 <input type="checkbox"/> 不能回
雜支	515	515	515	100%	515	0	0			<input type="checkbox"/> 依採購增補件費案辦理 <input type="checkbox"/> 撤回 <input type="checkbox"/> 不能回
										<input type="checkbox"/> 其他(請簡註說明)
										*本費如非全額補助，請列明各分攤單位
										與金額，其金額合計應等於實支總額
										教育部：_____元
										：_____元
										合計：_____元
										*適用原價說明
					合計	0	0			

業務(執行)單位

林裕國 校長

會計單位：

林玲伊 主任

王玉珍 主任

機關首長：

林裕國 校長

備註：

- 一、本表為精確填報之依據。
- 二、本表「教育部核定計畫金額」係計畫金額經本府審核調整後之金額；若未調整，則填原核定計畫金額。
- 三、本表「教育部核定計畫金額」及「實支金額」請填寫該項目之總額(含自籌款、教育部及其他單位分攤款)。
- 四、本表「應繳回教育部餘款」：有指定項目者，以各指定項目計算餘款；未指定項目者，以全案合計款計算。
- 五、本表「各受補助學校名稱」為供各縣市政府填寫各受補助學校名稱。
- 六、本表「憑證號碼」及「財產編號」均應填寫完整。
- 七、各經費項目如依規定辦理流弊，流用比例超過25%時，請說明原因。

附件一

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
106 學年度第 1 學期實驗課程實施計畫
成果報告授權同意書

陳昱螢

同意無償將 106 學年度第 1 學期實驗課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學(核心規劃實務工作小組)於日後直接上傳 Facebook「105-108 美感教育課程推廣計畫」粉絲專頁或美感教育課程推廣計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂定，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：新北市立中平國民中學 (請用印)

立同意書人姓名：陳昱螢 (請用印)
(教案撰寫教師)

學校地址：新北市新莊區中平路 385 號

聯絡人及電話：陳昱螢 0229908092*827 0952013059



中 華 民 國 1 0 6 年 0 3 月 1 2 日