

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市頂埔國小

執行教師： 吳瑀 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹市頂埔國小
授課教師	吳瑀、羅子涵
教師主授科目	國語、數學、綜合、
班級數	四年戊班
學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	情緒知多少				
報紙期數 / 頁數	第 10 期， 第 2-4、6-7、12 頁	文章標題	基本情緒圖鑑、情緒探索地圖、憂鬱症的迷思、看圖說情緒、再也不能增加的生物圖鑑- 瀕危物種紅皮書		
施作課堂 (如：國文)	綜合、 國語	施作總節數	9	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 四 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1.課程活動簡介 (1) 自主閱讀 (2) 封面- 卡夫卡「變形記」 (3) 基本情緒圖鑑- 了解六大基本情緒與內容 (4) 情緒探索地圖 1- 辨識自己的情緒、如何適當表達、了解情緒是很複雜的、罪惡感與羞恥感、如何療傷 (5) 情緒探索地圖 2- 寫出最近發生什麼事件讓你印象深刻，並試著寫出當時的多種情緒 (6) 憂鬱症的迷思 (7) 看圖說情緒- 說書人賓果遊戲 (8) 再也不能增加的生物圖鑑- 瀕危物種紅皮書- 使用 I P A D 找出自己可實行的解決方法					

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 學習讀報，找出自己有興趣的內容作閱讀。
- (2) 認識覺察自己的情緒，並瞭解到情緒會多種並存。
- (3) 學習如何適當表達或轉移。
- (4) 認識憂鬱症。
- (5) 發揮想像力並能同理、了解他人情緒。
- (6) 能使用 I P A D 找出自己需要的資料

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



自行閱讀



基本情緒圖鑑-搭配情緒卡



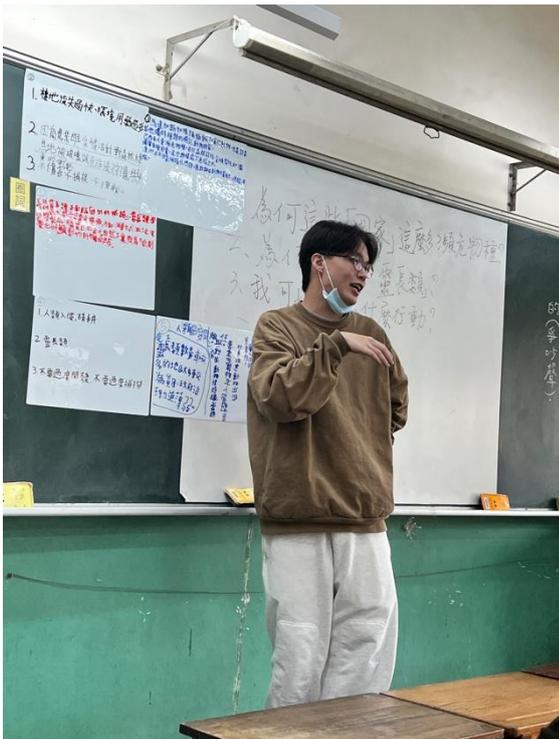
情緒探索地圖



說書人
賓果遊戲



再也不能增加的生物圖鑑- 瀕危物種紅皮書



再也不能增加的生物圖鑑- 瀕危物種紅皮書-

2. 課堂流程說明

第一堂課：自主閱讀，運用之前曾經教過讀報的方式，先閱讀大標題跟圖片，找出自己有興趣的部分先行閱讀，請學生發表自己最感興趣的部分，大多學生對第六頁跟第七頁彩色的圖片最感興趣。

第二堂課：看看封面的圖畫與底下短語，結合藝術課程「與畫家有約」，想想看這風格跟什麼畫家類似。閱讀卡夫卡「變形記」，思考之間有什麼樣的連結。
認識基本情緒- 快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡。

第三堂課：從情境中辨識自己的情緒，了解情緒是很複雜的，我們通常同時會並存著許多不同的情緒、如何適當表達自己的情緒才不會傷害別人或引發衝突、罪惡感與羞恥感，多給予自己一些正面的能量跟回饋，讓自己更能從失敗中成長、當陷入在情緒中，我們可以如何與它共存？

匿名在小紙條上寫出最近發生什麼事件讓你印象深刻，並試著寫出當時的多種情緒。

第四堂課：使用 P P T 投影，選擇幾個學生寫出的事件，看完事件後思考如果是自己遇到這樣的狀況，你會出現什麼情緒？你的情緒是否跟事件的主人一樣呢？覺察出同一事件每個人的情緒都會不一樣，反應也都會不相同。

第五堂課：認識憂鬱症，觀看影片- 什麼是憂鬱症？

第六堂課：使用第六頁的圖畫玩「說書人賓果遊戲」，孩子會拿到四乘四，十六格的空格子，對應第六頁的十六格圖畫，按照圖片順序標示上數字，說書人從這第六頁的十六格中挑選一張圖畫，說出看到這幅圖畫你出現什麼樣的情緒跟故事，其他同學猜猜看說書人是講哪一幅圖，並在空白格中寫上對方的名字，如果猜對了就可以在此圖中打上叉叉，最快達到三條線賓果的學生就贏了，表示越能夠理解別人的情緒跟想法。

第七堂課：繼續上次的活動。

第八堂課：結合國語課程中愛護大自然的單元，跟三年級下學期認識新竹市動物園延伸，搭配閱讀第十二頁「再也不能增加的生物圖鑑- 瀕危物種紅皮書」，先請學生自行閱讀，並詢問國家旁所代表的數字為何？了解到光小小的台灣就有十二種瀕臨絕種的生物。接著小組使用 I P A D 找出三個問題的回答並討論個人不同

的想法，說明覺得自己可實行的解決方法。Q1.為什麼這些國家會有那麼多受威脅的哺乳類？Q2.為什麼這麼多靈長類？Q3.我該怎麼辦，他們才不會消失？

第九節課：延續上堂課程內容。

二、教學觀察與反思

- * 自行閱讀的時候，學生都很投入，彩色版面，圖畫很多，學生很有興趣。
- * 卡夫卡的「變形記」是借閱圖書管中的一本繪本，不過對學生來說仍然太難了解其意境，看完滿頭問號。之後應該會以介紹封面的插圖家 - Ori Toor 的繪圖風格，讓學生發揮創意試著也畫一幅圖畫看看。
- * 第六七頁的看圖說情緒，因報紙內容的部分較不適合帶著全班學生玩，修改成較為有趣一些的賓果方式，但因遊戲玩法有些複雜，花了較多時間去說明，遊戲的時間反而縮短了，這部分可能可以再想想有什麼方式。
- * 下學期想延續憂鬱症的部分，因近年來因憂鬱症困擾的年齡下降，學生也即將升上高年級，學習的壓力會隨之增加，期望孩子們都能因為這課程更加了解自己，對未來的他們更能精確地覺察自己的情緒，當遇到困難時也能夠即時求助。

三、學生學習心得與成果

無