

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
106 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
(種子教師)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 基隆市立武崙國中

執行教師： 劉雪梅 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思

經費使用情形

- 一、 收支結算表

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	基隆市立武崙國中
授課教師	劉雪梅
實施年級	9 年級
班級數	6 班
班級類型	☒ 普通班 ☐ 美術班 ☐ 其他
學生人數	170 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：質感 生活					
課程設定	☒ 發現為主的初階歷程 ☒ 探索為主的中階歷程 ☒ 應用為主的高階歷程	每週堂數	☒ 單堂 ☐ 連堂	教學對象	☒ 國民中學 9 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： ☐曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可) ☒並未修習美感教育課程 * 先備能力：同學們平時上的是美術，也就是視覺藝術，所具備的是視覺藝術的基本認識及技法，要引導學生們將視覺藝術中的質感元素導入生活，並在生活中觀察其存在，進而在生活的元素中加以設計，體驗生活中的質感美感					
一、 課程活動簡介 (300 字左右)： 在經過美感教育幾次研習課程後，在和共備學校的幾位老師討論，此次美感教育主要以質感的發現及探索為主，本次的課程計畫以初階的發現為主。在第一節課更改為實作課程，刪除一節視覺賞析比較的課程，希望同學們藉由做中學，加強質感的印象及體悟，藉以把視覺的美感加強內化，加強後面課程上讓視覺美感轉化為生活美感，達到美感教育目標，第二節的授課中，課程目標為同學觀察質感及進一步對質感課程的探索，同學們將觀察各種不同的質感，說出不同質感的特色，並發現不同的質感帶給我們的感覺，對質感有感覺，注意到生活周遭各種物品有不同的質感。三，四節課的課程目標為進一步感受質感，同學們將運用不同的感官，體驗不同的質感帶給我們不同的感受，包括視覺觸覺及味覺，各種質感有不同的美感，同學們將用心體驗不同的質感並分析探討細膩的質感感受。五，六節課則嘗試在生活中設計運用，嘗試做不同質感的運用。不同的食物，設計用不同質感的容器來表現所想要的風味，企圖在生活中尋找質感所在並作一種在日常生活中得運用，使生活變得有質感，在生活中體驗美感。					

二、教學目標

既有目標/能力指標：1. 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。
2. 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基础性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。
3. 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。
4. 探討各種不同的藝術創作方式，培養自我思考與表達能力。

學生將會：

1. 認識質感
2. 發現生活中的各種不同的質感及感受
3. 在生活中嘗試製造有美感的質感並加以運用於生活中

理解事項/核心概念：

1. 理解甚麼是質感，不同的質感會帶來不同的感受，質感可以帶給我們美的感受，使我們的生活美化
2. 培養生活中的美感，達到美感教育所欲達成在生活中重視質感，活出有質感的生活

主要問題：

1. 如何讓同學理解甚麼是質感，如何讓同學體驗不同的質感帶來的不同感受
2. 如何讓同學對生活中的質感有感，並能設計並執行質感設計運用於生活中

學生將知道/知識：

認識，發現，探索不同的質感及所帶來的不同感受，並嘗試在生活中美化質感

學生將能夠/技能：

在生活中及周遭發現及感受質感，嘗試創作出不同的質感所帶來的不同感受及美感

三、教學策略：【做】

1. 步驟簡列：發現（第一節）、探索（第二-四節）、創作（第五-六節）
2. Show & Tell 提問簡列：要學生發現生活中的質感、引導思考探索甚麼是質感、質感對我們、對生活有甚麼意義
3. 以上請簡要說明，你的意圖與相關思考

週次	步驟簡列	課程意圖	Show & Tell 提問與反思
1	認識質感:介紹質感,欣賞不同質感的作品	認識質感	● 在生活中及周遭發現不同的質感 質感是甚麼? ● 形狀和質感有甚麼不同? 色彩和質感有相關嗎? ● 生活中及周遭有哪些不同的質感?
2	質感密碼:收集自然及人造的不同質感的物品,互相分享	讓同學討論感受不同的質感並對質感覺得有趣	● 用神秘箱的遊戲方式讓同學體驗 ● 摸起來感覺如何?粗?細?平滑?軟?硬? 濕?黏....
3	質感大數據:收集各種不同的食材(可用),互相分享	用不同的感官體驗質感,加強對質感的印象及樂趣	● 各種不同的食材(可食用),互相分享 ● 看起來覺得?摸起來感受?嘗起來舌尖的觸感是?
4	質感大風吹:要同學討論並比較同樣物品,不同質感帶來的感受	了解同樣的東西,質感不同,感受就會不同	● 在同一件物品上投影不同的質感 ● 不同的質感感覺如何?比較之下有何差異?
5	設計如何表現質感	嘗試將對質感的感受設計表現出來	● 選擇一種食物,並選擇一種可以表現食物特色的容器做搭配 ● 帶哪一種食物?特色是甚麼想?表現甚麼感覺?選擇哪一種質感的容器搭配可以表現出來
6	欣賞討論食物用不同質感的容器乘載及加以裝飾過程所帶來的美感	將對質感的感受設計表現出來並互相欣賞討論	● Show 出作品 ● 覺得有襯托出食物特色嗎? 覺得哪一組最有質感?

週次 上課日期 課程進度、內容、主題

- 1 認識質感:介紹質感, 在生活中及周遭發現不同的質感
- 2 探索質感:收集自然及人造的不同質感的物品,互相分享,體驗並討論感受
- 3 質感大數據:: 收集各種不同的食材,讓同學討論視覺及味覺因不同的食材質感帶來的不同感受
- 4 質感大風吹:運用投影機的投影,在同一件物品上投影不同的質感,要同學討論並比較同樣物品,不同質感帶來的感受
- 5 設計如何在生活中運用及表現質感
- 6 欣賞討論食物用不同質感的容器乘載及加以裝飾過程所帶來的美感

四、預期成果：

1. 認識質感:同學們將認識什麼是質感並注意到生活中有許多不同質感的存在
2. 對質感感興趣:同學們將發現不同的質感有不同的樂趣及美感
3. 質感的美感:注意到質感會讓人對物體有不一樣的感受

參考書籍：漢寶德 談美感(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

質感紋樣圖庫

捕捉繪畫質感 和洋食器蒐藏家 料理擺盤入門圖解事典 擺盤設計

教學資源：

電腦, 投影機, 置物箱, 各種不同質感的食材, 布匹, 紙張, 各種不同質感的容器, 學習單

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	11/28	認識質感:介紹質感,欣賞不同質感的作品, 在生活中及周遭發現不同的質感,在學習單上寫出物品名稱,並描述形容其質感及帶來的感受
2	12/05	質感密碼:收集自然及人造的不同質感的物品,互相分享,用神秘箱的遊戲方式讓同學體驗並討論感受,讓同學對質感感到好奇及趣味;接下用遊戲的方式,讓同學說出不同的質感描述,讓同學猜出物品
3	12/12	質感大數據:收集各種不同的食材(可食用),互相分享,讓同學討論視覺、觸覺及味覺因不同的食材質感帶來的不同感受
4	12/19	質感大風吹:運用投影機的投影,在同一件物品上投影不同的質感,要同學討論並比較同樣物品,不同質感帶來的感受
5	12/26	給同學欣賞質感的作品,並比較生活中同樣的環境,不同質感所帶給我們感受的差異,設計如何表現質感:選擇一種食物,並選擇一種可以表現食物特色的容器做搭配
6	01/2	哇!有美!:欣賞討論食物用不同質感的容器乘載及加以裝飾過程所帶來的美感

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

在審查意見表提到需加強的部分在課程執行時調整:1. 構面目標不夠清楚, 2. 能盡量引發學生將經驗連結至生活中, 思考後調整課程為:

把第一節課更改為實作課程, 刪除一節視覺賞析比較的課程, 希望同學們藉由做中學, 加強質感的印象及體悟, 藉以把視覺的美感加強內化, 加強後面課程上讓視覺美感轉化為生活美感, 達到美感教育目標

調整前:

週次	步驟簡列	課程意圖	Show & Tell 提問與反思
1	認識質感:介紹質感, 欣賞不同質感的作品	認識質感	● 在生活中及周遭發現不同的質感 質感是甚麼? ● 形狀和質感有甚麼不同? ● 色彩和質感有相關嗎? ● 生活中及周遭有哪些不同的質感?
2	質感密碼:收集自然及人造的不同質感的物品, 互相分享	讓同學討論感受不同的質感並對質感覺得有趣	● 用神秘箱的遊戲方式讓同學體驗 ● 摸起來感覺如何?粗?細?平滑?軟?硬? 澀?黏....
3	質感大數據:收集各種不同的食材(可食用), 互相分享	用不同的感官體驗質感, 加強對質感的印象及樂趣	● 各種不同的食材(可食用), 互相分享 ● 看起來覺得?摸起來感受?嘗起來舌尖的觸感是?
4	質感大風吹:要同學討論並比較同樣物品, 不同質感帶來的感受	了解同樣的東西, 質感不同, 感受就會不同	● 在同一件物品上投影不同的質感 ● 不同的質感感覺如何?比較之下有何差異?
5	設計如何表現質感	嘗試將對質感的感受設計表現出來	● 選擇一種食物, 並選擇一種可以表現食物特色的容器做搭配 ● 帶哪一種食物? 特色是甚麼想?表現甚麼感覺?選擇哪一種質感的容器搭配可以表現出來
6	欣賞討論食物用不同質感的容器乘載及加以裝飾過程所帶來的美感	將對質感的感受設計表現出來並互相欣賞討論	● Show 出作品 ● 覺得有襯托出食物特色嗎? 覺得哪一組最有質感?

調整後：

週次	步驟簡列	課程意圖	Show & Tell 提問與反思
1	認識質感:介紹質感,欣賞不同質感的作品	認識質感 用不同的材料畫及製作出不同質感的作品	● 主題可以用甚麼樣的質感來表現 ● 用哪些材料及方法可以表現所想要的質感
2	體驗質感:觀察生活周遭不同的質感,體驗不同質感帶來的感覺	體驗不同質感帶來的感覺	● 在生活中及周遭發現不同的質感 ● 質感是甚麼? ● 形狀和質感有甚麼不同? ● 色彩和質感有相關嗎? ● 生活中及周遭有哪些不同的質感? ● 不同的質感帶來的感覺
3	質感密碼:收集自然及人造的不同質感的物品,互相分享	讓同學討論感受不同的質感並對質感覺得有趣	● 用神秘箱的遊戲方式讓同學體驗 ● 摸起來感覺如何?粗?細?平滑?軟?硬?澀?黏....
4	質感大數據:收集各種不同的食材(可食用),互相分享	用不同的感官體驗質感,加強對質感的印象及樂趣	● 各種不同的食材(可食用),互相分享 ● 看起來覺得?摸起來感受?嘗起來舌尖的觸感是?
5	設計如何表現質感	嘗試將對質感的感受設計表現出來	● 選擇一種食物,並選擇一種可以表現食物特色的容器做搭配 ● 帶哪一種食物?特色是甚麼想?表現甚麼感覺?選擇哪一種質感的容器搭配可以表現出來
6	欣賞討論食物用不同質感的容器乘載及加以裝飾過程所帶來的美感	將對質感的感受設計表現出來並互相欣賞討論	● Show 出作品 ● 覺得有襯托出食物特色嗎?覺得哪一組最有質感?

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片



B 學生操作流程：

學生設定主題後，需思索如何表現這個主題的質感，準備用具，材料把他表現出來

C 課程關鍵思考：

同學不只是做平面的描繪，還需要嘗試做質感的表現

A 課程實施照片

[illegible]

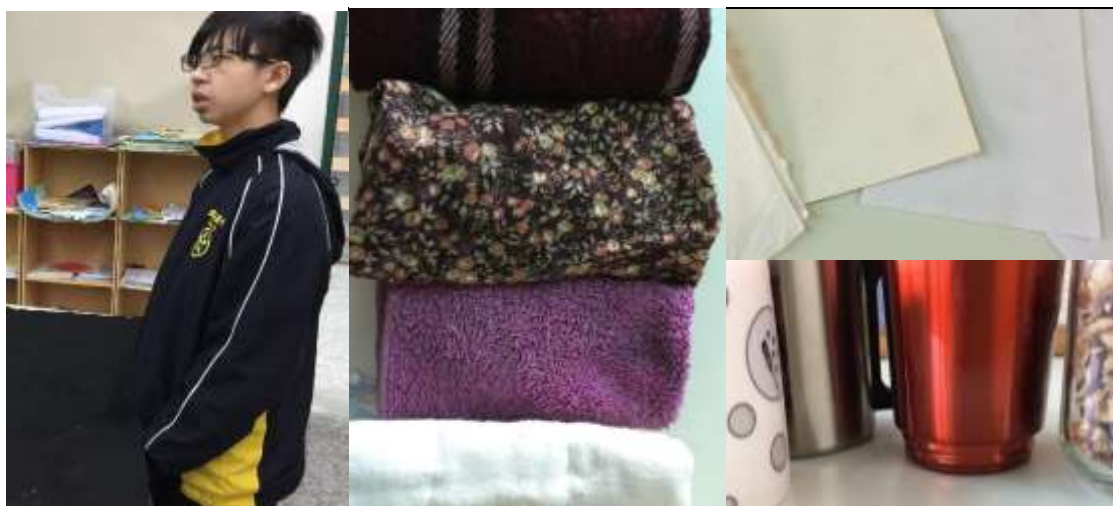
B 學生操作流程：

學生需要觀察生活周遭有存在那些物品,除了寫出物品名稱,需要寫出物品的質感,並且思索這質感是經由哪一種感官接收到的。

C 課程關鍵思考：

在觀察思索的過程中，同學需一直探索這是質感嗎？很多質感寫出來文字上一樣，但實際上卻差很多，了解到質感甚至超出文字可以描述的範疇。

A 課程實施照片



B 學生操作流程：

準備各種不同質感的物品，同學用觸摸的方式判斷是甚麼材質？什麼物品？

C 課程關鍵思考：

同學在屏除視覺，以觸覺探索的過程中，不斷地探索及思索，分析，會發現質感的細膩度及感受有多麼的細膩，質感帶來的探索及感受超乎我們的想像

課堂 4

A 課程實施照片



質感體驗學習單
日期：____ 課時：____ 姓名：____

物品名稱	質地特性			備註/心得
	顏色	觸覺	味覺	
牛奶糖	粉紅	硬硬	香	小糖果
棉花糖	粉粉白	黏黏 軟軟	甜	棉花糖
薯片	黃色/白色	脆脆	鹹	小糖果
餅乾	黃色/白色	脆脆	甜	小糖果
巧克力	棕色	滑滑	甜	小糖果
海苔片	綠色	脆脆	鹹	小糖果

請設計並畫出不同食料搭配相應材質的容器，並加以裝飾以使其更具美感。

食料名稱	容器-材質	裝飾/心得
牛奶糖	硬硬 (塑料)	小糖果
棉花糖	黏黏 (軟糖)	棉花糖
薯片	脆脆 (紙)	小糖果
餅乾	脆脆 (紙)	小糖果
巧克力	滑滑 (紙)	小糖果
海苔片	脆脆 (紙)	小糖果

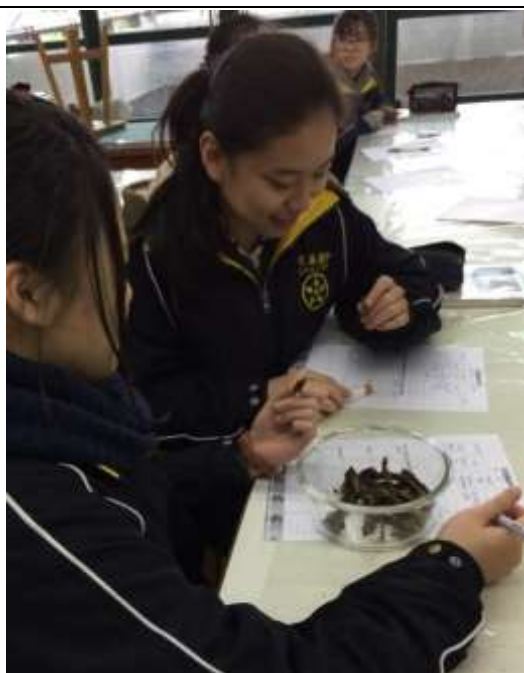
B 學生操作流程：

同學們用視覺、觸覺及味覺嘗試各種不同的質感，並請嘗試連結用甚麼容器搭配食物的不同感官感受到的質感

C 課程關鍵思考：

同學們需探索質感所帶來的感受，用甚麼容器才能稱托出不同的食物

A 課程實施照片



B 學生操作流程：

同學們分享和討論各種不同質感的物品, 並決定一種食物的質感表現方式, 可能是最喜歡, 或者最特殊, 或者是生活中常出現的, 然後討論搭配哪一種質感的容器, 表現出同學們對這種食物的品味或感受, 因為識食物, 務必讓人有美的感受, 製造出生活中的美好感受

C 課程關鍵思考：

思考所喜歡的食物, 不只是被速食所帶給人的濃香或重口味吸引, 而是更進一步的去思索食物的質感, 口感層次, 甚至色, 香味的意義和感覺, 設計如何把食物的想法和感受表現出來

A 課程實施照片



B 學生操作流程：

攜帶食物及用具，把所欲表現的設計表現製作出來

C 課程關鍵思考：

把食物的想法和感受具體的藉由物品的造型，色彩表現出來

三、教學觀察與反思

大致教學過程順暢，同學們也很有興趣，很積極的投入，第一節質感實作的部分屬於比較實驗性的課程，學生須思考如何表現質感及嘗試做出質感是比較困難的部分，但因重點在於生活的連結，不在於視覺表現，而且不想給同學壓力太大，希望同學保持對質感的探索及興趣，所以鼓勵同學們用於嘗試製作質感，並不要求美感的呈現。上課過程中的食物的保存倒是投入不少心力，因學校鼠輩橫行，每次上完課得花時間好好細心收拾，是比較麻煩的部分，只得增購一些收納盒因應食物的存放

