

108至110美感與設計課程創新計畫
108學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化高中
執行教師： 張靜嫻 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

| | |
|--------|----------------------|
| 申請學校 | 彰化高中 |
| 授課教師 | 張靜嫻 |
| 實施年級 | 二年級 |
| 課程執行類別 | 普通型高級中等學校之單一構面美感通識課程 |
| 班級數 | 4班 |
| 班級類型 | 普通班 |
| 學生人數 | 180名學生 |

二、課程綱要與教學進度

| | | | | | |
|---|-----------|------|----|------|----------|
| 課程名稱：裝模作樣～美感構面：比例 | | | | | |
| 課程設定 | 發現為主的初階歷程 | 每週堂數 | 單堂 | 教學對象 | 高級中學 二年級 |
| 學生先修科目或先備能力： ■ 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 在數學課程中接觸過「比例」的概念，但是美感上的比例運用能力差異很大。 | | | | | |

一、課程活動簡介

比例在生活中無處不在，但我們又很容易忽略它的存在。合宜的比例設計，可以讓物件好看、好用、好方便；比例如果出了差錯，我們就會感覺到「怪怪的」。

彰化高中是男校，學生在生活常規上，普遍比較奔放自在，對於物件的收納並不是特別在意，常見「一統江湖式」的收納方法。本課程希望藉由生活物件尺寸的測量，讓學生發現身體與物件比例的關係；並進一步探索，甚麼是好的比例關係，並透過好的比例關係的瞭解，應用在收納的規劃上。

在對生活物件的尺寸、比例關係有基本概念後，再進一步，透過分隔板的拆解組合，並觀察不同用途的抽屜空間，找出對應於物件的收納盒比例模矩尺寸，以及好看的排列組合方式。最後，設計能夠變換排列組合方式的抽屜收納盒模矩。

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
 1. 設計師家具（友情門）
 2. 日式建築（塌塌米）
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
 1. 黃金比例分割
 2. 切割、黏著工具使用
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
 1. 黃金比例

三、教學進度表

| 週次 | 上課日期 | 課程進度、教學策略、主題內容、步驟 | |
|----|------|-------------------|-------------------------------|
| 1 | | 單元目標 | 超級比一比 |
| | | 操作簡述 | 測量抽屜內主要物件的尺寸大小、並進行歸納生活物件的比例關係 |
| 2 | | 單元目標 | 有模有樣（一） |
| | | 操作簡述 | 生活中類似的物件通常相似的比例，收納在一起時， |

| | | | |
|---|--|------|--------------------------------|
| | | | 可以產生秩序之美。模矩可以減少收納空間的浪費，讓環境產生秩序 |
| 3 | | 單元目標 | 有模有樣（二） |
| | | 操作簡述 | 利用分隔板找出抽屜空間的好美、好用的比例安排 |
| 4 | | 單元目標 | 裝模作樣（一） |
| | | 操作簡述 | 設計思考怎樣的模矩設盒抽屜收納&實作 |
| 5 | | 單元目標 | 裝模作樣（二） |
| | | 操作簡述 | 模矩實作 |
| 6 | | 單元目標 | 裝模作樣（三） |
| | | 操作簡述 | 模矩實作與分享 |

四、 預期成果：

由於本校班級人數眾多，教室空間明顯不足，學生缺乏足夠的收納空間，學生的抽屜常出現塞爆的情況，甚至個人物品蔓延到座位底下的地板，使得教室環境更顯雜亂，師生在行進之間不小心撞到或是踢到別人的物品，彼此互相干擾，甚至產生互動上的摩擦。

本單元希望透過比例的發現、探索，建立比例的知能，並利用分隔板的實際操作，帶領學生探索與嘗試比例的變化，並建構「模矩」的概念，以運用、整合在收納盒的設計運用中。透過喚醒個人美感意識，動手實作有模矩概念的收納盒，讓個人的物品、空間能夠透過比例、模矩的整合，達到更有效率的收納，並改善整體教室空間，而產生環境的共好，達到以美感解決問題的目標。

五、 參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

美感電子書

網路

六、 教學資源：

單槍投影機、電腦、學習單

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

考慮到課程實施時間，將第一、二節合併，並結合時事「開箱文」活動討論「模矩」的概念。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

同組同學模仿開箱文活動將鉛筆盒裡的文具拿出來排列組合。

C 課程關鍵思考：

思考怎樣的組合方式能夠產生視覺上的秩序，並節省空間。

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

同組同學討論收納盒的造型與隔板位置

C 課程關鍵思考：

如何將「模矩」概念應用在收納盒的設計

課堂3~5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

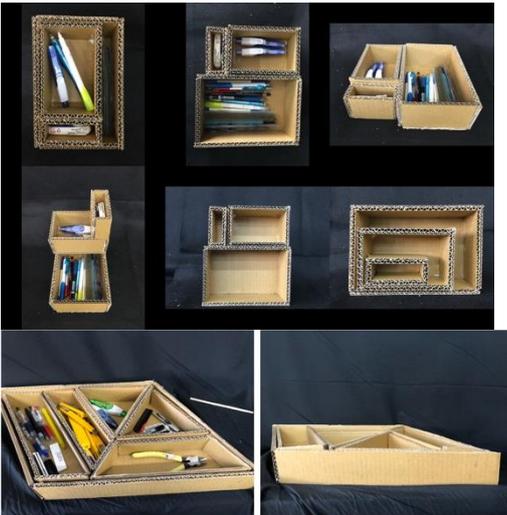
分組進行收納盒的製作

C 課程關鍵思考：

「模矩」在收納盒中的應用

課堂6

A 課程實施照片：



三、教學觀察與反思

「模矩」的概念是同學未曾接觸卻容易理解的。因此，透過這個單

元的實作，很多同學突然領悟到這個觀念的好用。完成後的成品，
有更多人直接應用在生活中，這是老師很樂見的。

在課程中，曾經提供一些收納盒的作品。雖然有助於同學更理解模
矩的應用，但有些組別的同學就直接模仿了起來，雖然溝通後有做
一些修改，但也讓老師思考「範例的提供」要到什麼程度比較適
合？