

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

| | |
|--------|---|
| 申請學校 | 彰化縣立彰化藝術高中 |
| 授課教師 | 羅睿琳 |
| 實施年級 | 高中二、三年級 |
| 課程執行類別 | 三、中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 |
| 班級數 | 4班 |
| 班級類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 學生人數 | 160名學生 |

二、課程綱要與教學進度

| | | | | | |
|---|---|------|---|------|---|
| 課程名稱：一片芳心找個安排處 | | | | | |
| 課程設定 | <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 | 每週堂數 | <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學二、三年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級 |
| <p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：曾上過美感教育質感觀察課程「千里之行始於足下」、「敬青春」。認識美感教育六項構面工具</p> <p>* 先備能力：學生有認識質感構面工具的經驗，能理解教師傳達問題的旨趣，進行思考與實務操作。並願意參與。能簡易操作手機照相功能。</p> | | | | | |

一、課程活動簡介：

一片芳心找個安排處：

本學期將延續上學期課程，進行從生活周邊物件發現質感、體驗觸覺，觀察與應用。課堂中引導學生討論：何謂合宜的材質？選擇或製作簡單的花器。

首先，在教師中以投螢幕介紹校園中、**生活中常見水泥物件與生活日常的關係**，和學生討論，引起觀察動機。並帶學生實地到校園中，發現生活周遭的開花植物。並細察作紀錄。第二堂課教師於課堂中進行花器與花藝的簡易介紹，並導引水泥花器的認識與製作。第三、四堂課學生實際操作水泥花器製作，認識水泥材質，視覺效果，觸覺感受。第五堂教師實務示範利用校園植物與學生製作水泥花器或其他簡易陶瓶，玻璃瓶罐運用，結合校園植物，營造一瓶(盆)或繽紛、或艷麗、或素雅之芬芳。第六堂課，教師播放同學作品，相互欣賞、觀摩。

二、課程目標

■ 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）

- 1、校園中地面水泥鋪面
- 2、教室牆面
- 3、藝術樓的樓梯間
- 4、校園中花台
- 5、教務處前平台仿木紋水泥磚
- 6、絲竹樓前空地

■ 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）

- 1、學習單紀錄、發想
- 2、利用拓印技法，觀察水泥凝固後的質感
- 3、認識灌模技術，製作自己的專屬水泥容器

■ 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）

- 1、認識清水模(符合需求的質感)
- 2、建築材料的演變(材料與技術的演進)
- 3、質感的視覺遊戲:

亞洲大學美術館/安藤忠雄、國家歌劇院/伊東豐雄

■ 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

三、教學進度表

| 週次 | 上課日期 | 課程進度、教學策略、主題內容、步驟 | |
|----|-------|-------------------|---|
| 1 | 10/21 | 單元目標 | 與泥相遇 |
| | | 操作簡述 | 教師中以 PPT 及學習單，引導學生思考生活中常見的建築材質。並思考與水泥相關的質感、著名建築物、建築師等 |
| 2 | 10/28 | 單元目標 | 一片芳心找個安排處 |
| | | 操作簡述 | 花器材質與功用的介紹與認識。水泥花器的認識與製作 |
| 3 | 11/4 | 單元目標 | 泥中有我，我中有泥 |
| | | 操作簡述 | 水泥材質的視覺與觸感體驗。 |
| 4 | 11/11 | 單元目標 | 一片芳心找個安排處 |
| | | 操作簡述 | 水泥材質的視覺與觸感體驗。並運用水泥、模板製作小型花器。 |
| 5 | 11/18 | 單元目標 | 一片芳心找個安排處 |
| | | 操作簡述 | 水泥材質的視覺與觸感體驗。並運用水泥、模板製作小型花器。 |
| 6 | 11/25 | 單元目標 | 說說心裡話 |
| | | 操作簡述 | 透過學習單，引導學生書寫對水泥質感的認識與重新思維 |

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

透過圖片，影片，實物介紹，開展學生視覺與觸覺經驗。並透由實物直接觸摸與操作，給學生放鬆的時間進行實際觀察行為。藉由生活周遭物件的觀察，引導學生對生活周遭自然植物產生對話，發現花藝與生活的關聯性。在課程中親身實際參與活動，進行花卉擺設，花器選擇，讓學生對環境投入關注力，本學期將以質感的視覺與觸覺為重點。透過本課程，建立學生對美感教育之質感構面認知，使學生認知記憶質感、材料與技術的演進、符合需求的質感，並進而改造生活環境。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

初學者 OK！綠意花園水泥雜貨設計書/作者：原嶋早苗 /譯者：黃詩婷/出版社：良品文化

六、教學資源：

1美感電子書

2網路資料

3YOUTUBE 網路影片 <https://www.youtube.com/watch?v=x9Wq61bXIEo>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

原計畫中，加入校園秋冬開花植物觀察。實際課程中將重點放在水泥質感觀察與觸感體驗，將植物觀察移作另一單元課程。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

教師中以 PPT 及學習單，引導學生思考生活中常見的建築材質。並思考與水泥相關的質感、著名建築物、建築師等。學生思考自身與水泥的關係，填寫學習單。

C 課程關鍵思考：

- 1 學生能養成觀察生活周遭事物的習慣:從生活中的水泥開始
- 2 學生能認識著名的建築師及理念
- 3 學生能主動發現生活上多種材質的特色並懂得欣賞，並運用到生活中
- 4 學生能透過生活物件，連結其文化脈絡，提升認知的精神層次

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1 水泥材質的視覺與觸感體驗。
- 2 教師先在教室說明15min，發下學習單，讓學生發現身體和水泥質感的關係。
- 3 學生離開教室，在校園中，以拓印紀錄水泥鋪面質感。

C 課程關鍵思考：

- 1 了解質感是觸覺視覺與經驗連動的統合概念
- 2 對生活中的慣用物件投注觀察與認識
- 3 能運用對材質的美感經驗，進行選擇

課堂3

A 課程實施照片：



水泥 花器 PPT教學

B 學生操作流程：

- 1 學生透過教師的 PPT 花器材質與功用的介紹與認識。認識水泥花器的造形、視覺印象與應用。
- 2 觀察並認識生活周遭的開花植物
- 3 了解花器與花朵的搭配與運用
- 4 觀察質地不同的花器，述說差異性與感受

C 課程關鍵思考：

- 1 了解質感是觸覺視覺與經驗連動的統合概念
- 2 對生活中的慣用物件投注觀察與認識
- 3 能運用對材質的美感經驗，進行選擇
- 4 認識水泥花器的製作與運用

課堂4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、 構思模具表面呈現方式
- 2、 調和水泥與水的比例:水泥1/水3，攪拌均勻
- 3、 於模具底部黏貼一圓形海綿膠，預留孔洞
- 4、 將水泥倒入模具中，將模具輕敲桌面，敲出水泥中空氣
- 5、 並另取較小杯子，小杯中放置石頭，押入濕水泥中，避免杯子浮起，靜置一周

C 課程關鍵思考：

- 1實際操作，讓學生從操作中體驗水泥變化
- 2思考器物造形之美
- 3認識模具製造，灌模技術

課堂5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1脫模:將外層塑膠膜剪開，中間小杯取下
- 2檢視脫模後之盆器，選用之白水泥，若操作過程順利，脫模後支水泥容器質地細緻光滑。若不滿意脫模後之觸感，可以選擇以砂紙磨擦修飾。

C 課程關鍵思考：

- 1.自己是否能從日常生活中的水泥物件中發現質感之美?
- 2認識水泥花器的製作與運用
- 3思考器物造形之美
- 4認識模具製造，灌模技術

三、教學觀察與反思

- 1、在寫計畫初，教師相將六個美感構面都想融入。又想做植物與水泥盆器的結合，所以在色彩，構成上都所有關連。如何在課程中清楚呈現單一構面，又可同時呈現其他構面膠學歷程是自己尚須努力的部分。
- 2、參加計畫，讓教師的教學思維角度更加寬廣，參加基地及總部的多項研習工作坊，提升自己看待世界的高度，翻轉觀看的視角，思維方式，以及技能學習。
- 3、未來的教學規劃；結合共備社群，發展校內特色課程，將六大構面結合植物課程，發展一系列植物美感教育課程。永續發展。

四、學生學習心得與成果



製作水泥盆器2

