

108至110美感與設計課程創新計畫
108學年度第2學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 苗栗縣立苑裡高中
執行教師： 陳尙妏 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	苗栗縣立苑裡高中
授課教師	陳俏妸
實施年級	高一、國一、國二
課程執行類別	技術型高級中等學校及綜合型高級中等學校之綜合構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校
班級數	3班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	120名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：手提袋上的印花風景 (以生活為題，合於素養的構面學習主題)					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 1 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 1 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：107-1構造課程・107-2質感與結構課程 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 1.對於基本質感有基本程度認知 2.對點、線、面的基本概念。					

一、課程活動簡介 (300字左右的整體課程介紹):

以學校植物生態為主題，透過認識校園的課程，提升對於校園的認同感。此課程主要讓學生從最基本構成之美為目標，從生活中「自然觀察」開始，由花草植物的排列構成引導到手提袋印花的佈置與擺放關係。從秩序出發，了解平衡美感、主從關係與格線的構成學習概念，設計以不同的排列樣式花草植物圖案構成的印花布包。再以點、線、面基本設計元素為基礎，引導學生嘗試擺盤組合畫面練習，發現具美感「構成」的手提戴上風景，由日常中去感受美這件事，將美學融入我們的生活態度與生活方式之中。

二、課程目標

■ 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)

1. 觀察自然界中的植物構成設計的秩序之美
2. 觀察自然界中構成設計的平衡之美
3. 觀察植物葉脈、構造等構成組合的方法

■ 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)

1. 透過分析能找出配色具美感的可能性
2. 不同圖形的大小、比例、構成與如何與色彩搭配運用

■ 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)

1. 能運用所學到的知識，具體表達色彩在生活中的運用
2. 能運用色彩與圖形、比例、構成之間的關係，讓平面作品更有美感與層次。

■ 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

無

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	108	單元目標	大自然觀察家
	10/14	操作簡述	校園植物觀察與採集 / 形色 app 認識校園植物 /

	-10/18		學習單記錄、描繪
2	108	單元目標	構成秩序之美
	10/21 -10/25	操作簡述	構成原理、印花佈局 / 構成 Kit 練習
3	108	單元目標	手繪大自然
	10/28 -11/01	操作簡述	印花圖樣設計
4	108	單元目標	印花樂
	11/04 -11/08	操作簡述	印花手提袋印染設計
5	108	單元目標	手提袋上的印花風景
	11/11 -11/15	操作簡述	手提袋構成美學規劃 / 手提袋的風景拍攝
6	108	單元目標	手提袋上的印花風景
	11/18 -11/22	操作簡述	手提袋美學佈置 / 手提袋創作發表。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

- 1.能發現構成變化的美感。
- 2..從的選色構成過程中，培養學生感受色彩的能力。
- 3.利用點線面簡單圖形，搭配組合和色彩變化，營造出富美感的版面設計。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

激發你的設計靈感!! 讓人愛不釋手的101組配色方案

<https://www.shutterstock.com/zh-Hant/blog/101-free-color-combinations-design-inspiration>

美感電子書

<https://www.aesthetics.moe.edu.tw/lessons/>

六、教學資源：

- 1.電腦、教師自製 PPT、學習單、投影機
- 2.美感電子書

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

- (一)、將課堂五手提袋構成美學規劃改成繼續印花手提袋印染設計。
- (二)、於照原訂計畫實施。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

大自然觀察家：

- 一、介紹形色 app，使用方式與採集認識校園植物。
- 二、透過校園植物觀察與採集，認識平日不常觀察的植物細節。
- 三、除手機紀錄外搭配學習單記錄、描繪。

C 課程關鍵思考：

- 一、能觀察校園在地植物的結構構造，分析其比例、構成形式。
- 二、讓學生能發現平時不易發現的植物細節。

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

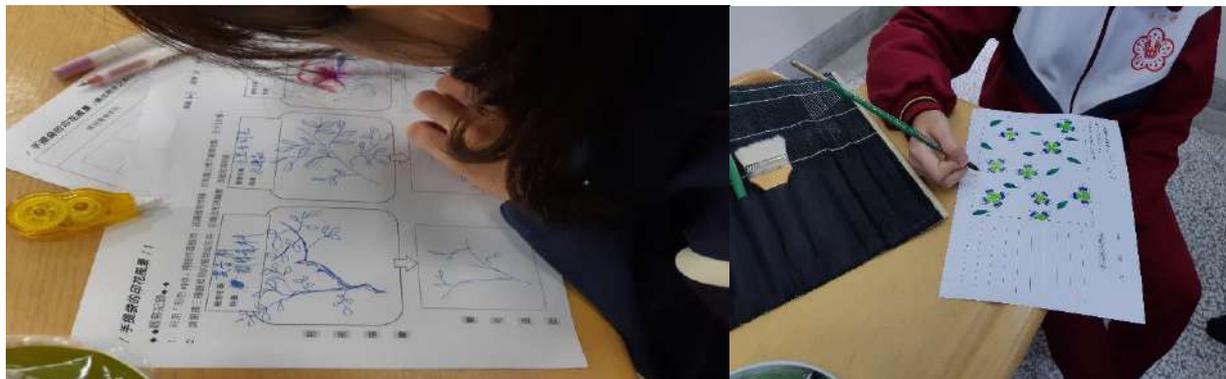
- 一、經過上一節的觀察植物與紀錄，分組分享。
- 二、介紹基本構成形式—單純排列、磚塊式排列、放射狀排列...等。
- 三、將植物簡化成基本單位造型。
- 四、開始印花布局構成。

C 課程關鍵思考：

- 一、構成的秩序。
- 二、如何簡化為成為基本造型元素。
- 三、如何透過重複不同形式排列，營造印花布局構成。

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 一、將植物簡化成基本單位造型。
- 二、開始印花布局構成。

C 課程關鍵思考：

- 一、印花圖樣設計
- 二、雕刻印花版模

課堂4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 一、開始實際操作印染步驟
- 二、如何重複並整齊排列印染花紋。

C 課程關鍵思考：

- 一、印花手提袋印染設計

課堂5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

手提袋上的印花風景

C 課程關鍵思考：

手提袋構成美學規劃

課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

手提袋上的印花風景、成果發表

C 課程關鍵思考：

- 一、創作時遇到何種困難，如何解決。
- 二、報告如何排列構成才會有美感。

三、教學觀察與反思

(一)、學生於實做中獲得及大成就感，透過自行設計花布包，並自行雕刻印染完成，此課程學生相當喜愛。

(二)、過程中學生時常有遇到刻壞，或刻板損壞要重刻的狀況，一開始會想要放棄，但透過不斷的協助並增強孩子自信心，讓孩子得以突破，找到自己的作品亮點。

四、學生學習心得與成果(如有可放)



◆ 觀察紀錄 ◆

1. 利用「形色 app」掃描校園植物，認識植物種類，於地圖上標示觀察地點，至少 10 種。

2. 請選擇三種觀察到的植物或花卉，彩繪出形狀輪廓，並描述其特徵。

植物名稱：花葉萬年青
特徵：葉柄粗壯，肉質肥滿，葉片狹長且大，兩面深綠色。

植物名稱：仙人掌
特徵：葉子呈針狀，多肉。

植物名稱：長葉竹梅
特徵：葉面光滑，質地厚。

形狀描繪

簡化造型

1. 利用「形色 app」掃描校園植物，認識植物種類，於地圖上標示觀察地點，至少 10 種。

2. 請選擇三種觀察到的植物或花卉，彩繪出形狀輪廓，並描述其特徵。

植物名稱：藍花楸
特徵：葉子。

植物名稱：紫藤
特徵：能夠解毒，能取精而包之糖有毒。

植物名稱：兰花草
特徵：不是為蝴蝶花，花瓣為草草，淨，免洗熱利溫。

形狀描繪

簡化造型

Good!

單列重複排列

陣板式排列

變化的單列重複排列

□ 附格式重複 □ 小組式單純重複

□ 放射狀排列 □ 旋轉對稱排列

疏密原理排列

Good!

Good!

Good!

◆◆我的数字化造型设计◆◆

利用数位合成原理设计出自己的印花图案

我的设计方法与理念

A++



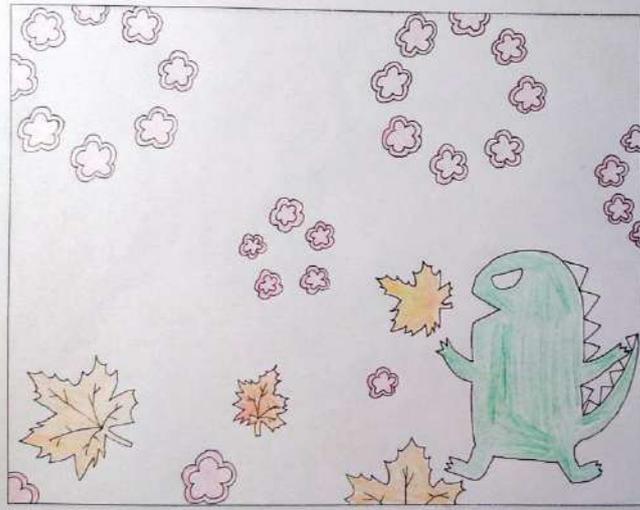
把花和叶子利用旋轉對
稱排列法去組合排列出
來的

1. 利用「形色 app」掃描校園植物，認識植物物種，於地圖上標示觀察地點，至少 10 種。
2. 請選擇三種觀察到的植物或花卉，彩繪出形狀輪廓，並描述其特徵。

	<p>植物名稱：梅花 特徵：植株高 4-10 米，輪廓線葉色或淡紅 色，有綠脈紋。</p>	<p>植物名稱：楓葉 特徵：葉緣有鋸齒葉對生</p>	<p>植物名稱：臘腸樹 特徵：其枝輪灰色，花紫白色，入秋後果 實變紅</p>
形 狀 描 繪			
簡 化 造 型			

單純重複排列	磚塊式排列	變化的單純重複排列
<input type="checkbox"/> 跳格式重複	<input type="checkbox"/> 放射狀排列	<input checked="" type="checkbox"/> 疏密原理排列
<input type="checkbox"/> 小組式單純重複	<input checked="" type="checkbox"/> 旋轉對稱排列	

利用編排構成原理設計出自己的印花餐墊

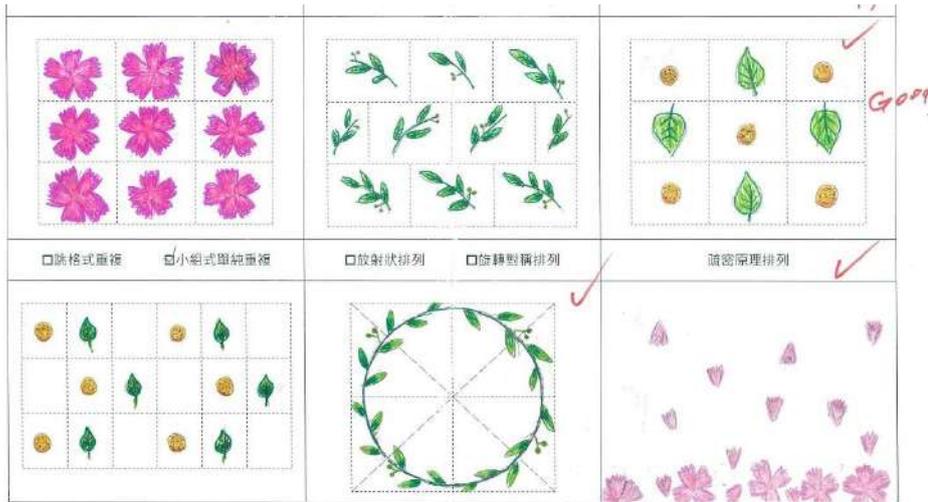


我的設計方法與理念

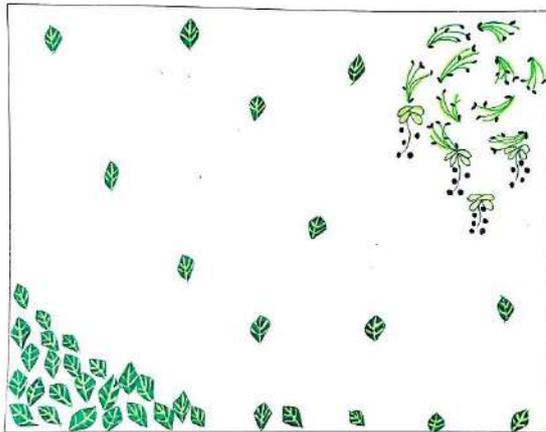
我的設計方法是用疏密原理排列
排成的,還有恐龍的-黃綠藍由粉
葉片替-顏色由粉、綠、白搭配

1. 利用「形色 app」掃描校園植物, 認識植物物種, 於地圖上標示觀察地點, 至少 10 種。
2. 請選擇三種觀察到的植物或花卉, 彩繪出形狀輪廓, 並描述其特徵。

	<p>植物名稱: 玉露花 特徵: 老可假為雙唇科, 是一種中藥材。</p>	<p>植物名稱: 麵包樹 特徵: 樹木可長達 10m 以上</p>	<p>植物名稱: 竹柏 特徵: 木質細膩, 顏色常綠而厚。</p>
形 狀 描 繪			
簡 化 造 型			



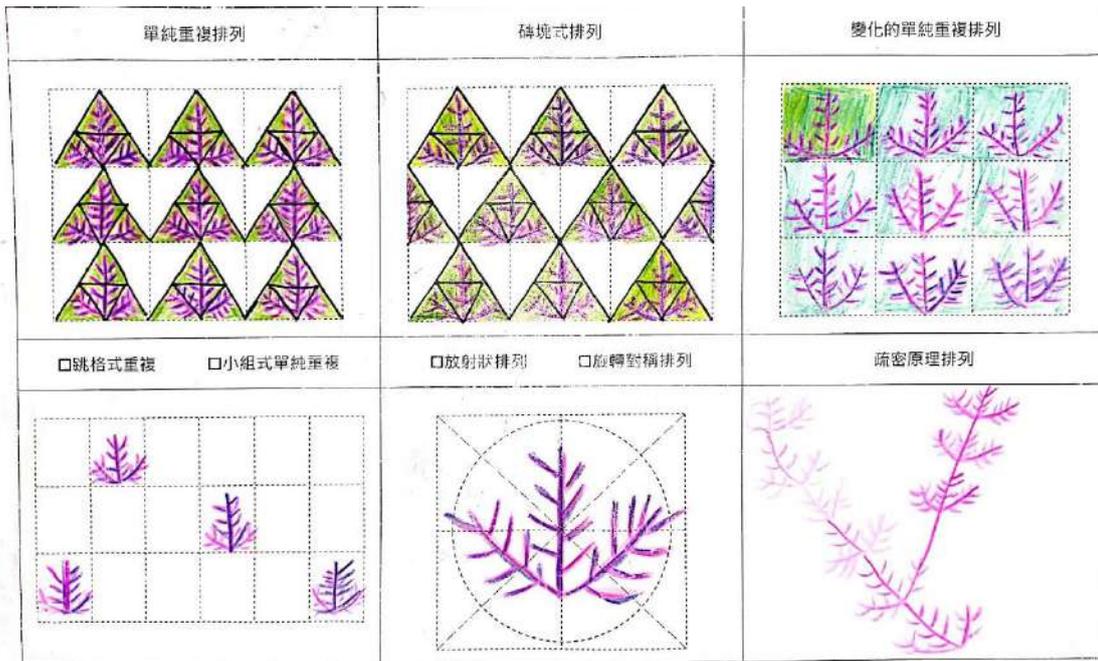
利用編排構原理設計出自己的印花圖案



我的設計方法與理念

我利用旋轉對稱排列去把花朵弄成類似 logo 的樣子，然後再用點陣塊的概念，再利一點疏密原理畫。





◆◆我的印花手提袋設計◆◆

利用編排構成原理設計出自己的印花餐墊



我的設計方法與理念

一開始我就覺得如果花園印在布袋上應該很漂亮所以就畫了這個，而又加上現在聖誕節快到了，所以也有加了一些聖誕氣氛在花園裡，而花園的色彩就選擇簡簡單單且不複雜的顏色來上色，這樣整體的感覺就很溫馨且溫暖。

