

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
108 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 台中市立神圳國中
執行教師： 王筱瑜 教師
輔導單位： 中區 基 地 大 學 輔 導

目錄

實驗計畫概述

- 1、 實驗課程實施對象
- 2、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 1、 核定實驗課程計畫調整情形
- 2、 實驗課程執行紀錄
- 3、 教學研討與反思
- 4、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	台中市立神岡國中
授課教師	王筱瑜
實施年級	七年級
課程執行類別	中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	7 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	170 名學生

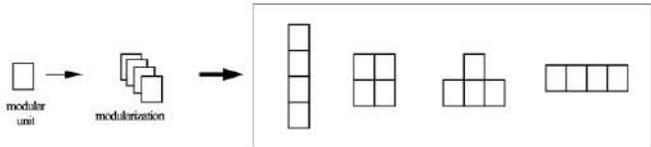
二、課程綱要與教學進度

課程名稱：共構美感教室					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：</p> <p>108-1 曾修習比例課程，從自身出發，透過測量自己的身形，了解自己的身材比例。測量生活物件，觀察自己身體與日常生活空間之間的比例關係。透過比例概念，進行構成組合練習。由不同情境的設定，讓學生感受不同比例間的氛圍塑造與視覺感受，並做合宜的牆面空間佈置規劃。</p> <p><input type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p>能觀察出生活環境中雜亂的狀態。</p>					
<p>1、課程活動簡介：</p> <p>讓學生藉由收納盒的利用規劃，發現比例與構成的秩序，提升收納及空間規劃的概念。從改善自己的抽屜開始，進而改造教室環境，從私領域延伸至公領域，經由設計思考的過程，完成美感訓練的再進化。讓學生從共同規劃學習環境中，創造認同感，並透過環境空間調整，營造學習氛圍。</p>					

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
 - 1、 從自己周遭的教室環境觀察起
 - 2、 MUJI 無印良品的整理收納方式
 - 3、 IKEA 的空間佈置規劃
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
 - 1、 利用模組工具學習美感的排列法則與方法
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
 - 1、 物件間排列組合的秩序美感
 - 2、 利用格線分割畫面的邏輯
 - 3、 運用模組規劃達成物件組合平衡之美
- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）
 - 1、 教室佈置美化，透由環境空間調整，營造學習氛圍。

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4/6~4/10	單元目標	感受秩序美與整齊美
		操作簡述	<p>我的○○開箱文</p> <p>利用日前很夯的開箱文為引起動機，擇一主題進行排列組合，從中歸納出排列的規則與方法，感受秩序美與整齊美。</p>
2	4/13~4/17	單元目標	了解構成美感的模組規劃、格線分割邏輯
		操作簡述	<p>收納高手養成術</p> <p>1、 運用樂高積木排列進行模組練習，了解模矩形式的基本概念。</p>  <p>2、 在符合課桌抽屜尺寸的大收納盒裡，利用各種不同尺寸的小單元收納盒與隔板，進行收納分組競賽。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 收納前/後照片對照，讓學生思考收納方式中，除了整齊要件之外，還需要那些方法？引導學生歸納有秩序的美感所需要的組構法則。

3	4/20~4/24	單元目標	了解構成美感的各種組合要素
		操作簡述	<p>構成美感</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用構成典範案例，使學生明瞭收納美感所需的要件，如平衡、對稱、格線分割邏輯、組合要素、模組規劃等。 <ul style="list-style-type: none"> 學美美學—校園美感設計改造計劃影片欣賞 認識美感教育構成電子書 挑戰構成小遊戲 用影片介紹新興職業-居家空間整理師，讓學生討論這職業的工作內容。
4	4/27~5/1	單元目標	從專家經驗中學習收納方法
		操作簡述	<p>專家指點迷津</p> <p>邀請 MUJI 無印良品生活研究所收納專家到校，與同學分享收納技巧與生活案例。無印良品提案各種自由組合及無限變化的收納方式。</p>
5	5/4~5/8	單元目標	發現構成的多樣美感
		操作簡述	<p>IKEA 收納術</p> <p>請學生到 IKEA 拍照並使用工具測量記錄（捲尺、空間配置圖、學習單），運用簡報和同學分享討論。在實境陳設的空間中找尋構成美感，激發學生空間佈置與思考的靈感。</p>
6	5/18~5/22	單元目標	如何改造空間變得更整齊有美感
		操作簡述	<p>改造規劃提案</p> <p>各組運用 google 簡報進行共編，進行教室或校園空間進行改造規劃提案報告</p>
7	5/22~5/29	單元目標	將構成美感融入生活中
		操作簡述	<p>教室空間大改造</p> <p>各組分別選擇老師設定的教室空間（置物櫃、閱讀角、公佈欄、講桌、黑板）進行改造規劃提案，拍攝改善前照片及物件尺寸測量，並將思考歷程紀錄在學習單中。</p>

8	6/1~6/5	單元目標	學習團隊合作完成美感構成收納
		操作簡述	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">請叫我收納達人</div> 學生分享提案，各組佈置與收納成果和學習歷程，透由實際情境練習、相互觀摩，獲得美感經驗法則。

四、預期成果：

想改變一個人，可以先改變他的環境，從秩序的構成出發，觸發學生生活的美感。因此，一個好的教室佈置規劃，讓學生在潛移默化中培養發現美的眼睛。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1、無印系收納聖經：本多流不用動就收到好，美好收納日常！、本多さおり、麥浩斯、2015/10/03
- 2、平價又有設計感！好收易拿の收納整理術：只要用無印良品、IKEA、宜得利、39元商店的超好用小物，打造怦然心動的理想生活、學研編輯部、台灣廣廈、2016/10/14
- 3、無印良品的整理收納術：好用又好收！跟著空間規劃師，打造簡單又時尚的居家環境、梶ヶ谷陽子、台灣廣廈、2017/09/15
- 4、史上最強！聰明收納全圖解、趙允慶、台灣廣廈、2019/12/13
- 5、不思考整理術：日本收納達人4大整理技巧、川上雪(著)、吳冠瑾(譯)(2017)、楓書坊
- 6、模矩形式之設計實務應用研究，國立高雄師範大學高雄師大學報，李佩玲著，2004，p.235。

六、教學資源：

- 1、美感電子書 <https://www.aesthetics.moe.edu.tw/lessons/>
- 2、教學 ppt
- 3、樂高積木
- 4、各種尺寸的收納盒、各類生活物品
- 5、測量工具
- 6、以生活美感收納為題的專題演講

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

原本 6 堂課調整為 8 堂課，增加 1.構成美感概念課程，2.各組運用 google 簡報進行共編改造規劃提案，讓課程內容更完整。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



我的○○開箱文

班級103組別1 座號2 姓名 王卿亦

○○即是代表你的主題內容，擇一主題進行排列組合，選擇一個乾淨純色的背景，先將物件分類，注意物件的間隔，對齊直線，再從正上方90度角拍攝。

參考影片<https://www.youtube.com/watch?v=AqCYMFhbMVY>

貼上照片



我和它的故事？

我出生在美髮的家庭裏，從小我就是在充滿頭髮的地上學習爬行長大、小時候最喜歡拿梳子在自己的頭上狂梳還打結呢。也會拿著剪刀跟著大家一起跳剪刀舞喔！一直到現在仍然在美髮的家庭中學習成長。甚至好像從一位助理到設計師甚至到老闆都是我與父母一起學習。

排列規則與技巧？

1. 同類型排放在一起
2. 排放整齊
3. 都是同一主題。毫無其他不相關物品
4. 背景乾淨明亮

B 學生操作流程：

1. 擇一主題進行開箱文排列組合
2. 和同學進行開箱文分享

C 課程關鍵思考：

- 排列的規則與技巧
- 秩序美與整齊美的規則

A 課程實施照片：



王弘晏 吳霖鈞
陳冠維
全真萱

班級 107 組別 6 座號 5-7 姓名 全真萱

收納高手養成術

任務一 模矩練習 1

四個單元積木能有幾種不同的「平面」組合變化?嘗試排列完,畫下來。

任務二 模矩練習 2

四個單元積木能有幾種不同的「立體」組合變化?

任務三 收納PK賽

利用各種不同尺寸的小單元收納盒與隔板,進行抽屜收納分組競賽,並將畫面分割格線畫出來。

收納前照片	收納後照片	分割格線

■思考收納方式中,除了整齊要件之外,還需要那些方法?

- 1 我們把大本的書放在最下面。
- 2 小本的書放在另一個籃子裡。
- 3 以好拿出為主。

B 學生操作流程：

1. 模矩平面組合練習
2. 模矩立體組合練習
3. 抽屜收納分組PK賽

C 課程關鍵思考：

- 模矩形式的基本概念
- 模組在生活上的應用
- 收納美感所需的要件
- 格線分割邏輯

課堂 3

A 課程實施照片：



幸福收納講座 A++ 日期: 10/17 週次: 第 2/4 姓名: 翁梓漪

<p>Objective 講座摘要重點 集中處理 過勇篩選 正確分類 歸位收納</p>	<p>Reflective 令你印象最深刻的地方或一句話? 自己不要的東西可能就是別人的寶物</p>
<p>Interpretive 你學到什麼? 不要到了重大日子前整理, 應保持一個每天清潔的環境, 衛生又乾淨 ② 清潔, 可以幫助人緣, 而整理可以幫助家人之間的感情。</p>	<p>Decisional 未來如何應用在日常生活中? 可把整理帶入家、工作崗位或課室生活空間, 可使自己的心情更良好。</p>

畫線最有印象的人事物

before

after

B 學生操作流程：

1. 專心聆聽居家空間整理師廖心筠老師分享
2. 將講座重點摘要與心得記錄於學習單

C 課程關鍵思考：

- 居家收納的技巧與方法
- 收納的組合與變化方式

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學美·美學—校園美感設計改造計劃影片欣賞
2. 認識美感教育構成電子書
3. 挑戰構成小遊戲

C 課程關鍵思考：

- 何謂減法設計？
- 構成的美感

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 到 IKEA 拍照並使用工具測量記錄
2. 記錄於學習單

C 課程關鍵思考：

- 實境陳設空間中找尋構成美感
- 空間佈置的靈感

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 各組選擇教室或校園空間進行改造規劃
2. 拍攝改造前照片
3. 小組運用 google 簡報進行共編
4. 各組進行改造提案報告
5. 其他組給予回饋

C 課程關鍵思考：

- 思考如何將構成美感融入生活中
- 改造空間如何變得更整齊有美感

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 對選擇的空間進行大改造
2. 如無法實際改造則運用材料製作空間模型

C 課程關鍵思考：

- 如何運用收納工具
- 排列的規則與方法

課堂 8

A 課程實施照片：



講桌
改造



閱讀角
改造

B 學生操作流程：

1. 拍攝改造後照片
2. 各組進行改造成果報告

C 課程關鍵思考：

- 學習團隊合作完成美感構成收納

三、教學觀察與反思

第一次使用 google classroom 與 google 簡報共編教學，過程中花了一點時間摸索，也有一些使用心得。利用學習平台發派作業、收集作業與回饋，可以保留學習歷程。教導學生使用新的軟體來完成作業時，需要有較多時間讓學生熟悉作業系統才比較容易達成。學生報告時可以立刻從雲端硬碟上秀出自己組別的檔案，非常方便。經過這次使用的經驗，以後教學流程會更佳流暢。

四、學生學習心得與成果



我覺得在這次去參觀IKEA的家具的過程中，我學到很多，例如：從整體裡面的家具來看可看出裡面運用美感的方式來排列；將一樣的家具有分種類來排，才不會找不到想要的東西，而且回到家裡時，也想運用今天學到的收納小知識來改造自己的房間，讓自己的房間變得更加乾淨。

IKEA心得報告

今天去IKEA參觀他們是怎麼運用空間來收納，我學到了他們會把同一顏色的家具擺放在一起，小物品就用小架子來往上堆疊，不僅省空間還能區分不同物品，不重要得家具把它放在不起眼的地方這樣也才能顯得主要的物品在哪。

□觀察記錄

1、 這個空間看起來有秩序與整齊的原因？

這個櫃子有很多收納箱和一些書，它是利用格子式的排列組合。

2、 使用了什麼收納的道具或形式？

將同樣的東西分種類排列，使自己可容易找出需要的東西。

3、 物件尺寸？各種尺寸的組合樣式？

利用很多收納箱和一些書。格子櫃以虛實空間交錯，分別有使用一個抽屜或兩個抽屜的樣式。

4、 發現的構成的美感？

格線構成





幸福收納講座 Art 主題 7-1 類別 課程 1-1 特色 工藝系

<p>Objective 構思簡單重點 所有物件和放在每個櫃子 集中自己的專注力，把高層櫃的物件， 最先收。</p>	<p>Reflective 令你印象最深刻的地方或一句話？ 「如果你收拾得到東西，就應該在亮 亮的時候，好好使用它。」 「收納幸福起，從叫開始。」</p>
<p>Interpretive 你學到什麼？ 收納方法 1. 集中專注 2. 高層櫃 3. 正確分類 4. 歸位收納</p>	<p>Decisional 未來如何應用在日常生活中？ 衣櫃裡的衣服可以正式擺放，不用鋪下 面在衣服袋裡，以的產生壞掉機會。</p>

描繪最深刻印象的人事物



廁所
改造



美術
教室
改造