

108至110美感與設計課程創新計畫  
108學年度第2學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 苗栗縣立通霄國民中學  
執行教師： 鄭生祥 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	苗栗縣立通霄國民中學
授課教師	鄭生祥
實施年級	七、八年級
課程執行類別	一、技術型高級中等學校及綜合型高級中等學校之綜合構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 二、普通型高級中等學校基本設計選修搭配美感通識 三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	4班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	92名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：校園空間「色」計					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七、八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p>學生已具備基礎的色彩概念，能說出對色彩的感受以及認識基礎配色原理，但對於色彩的瞭解僅停留在概念層次上，尚未經過生活實踐應用階段，故藉由本次色彩構面的發現、探索與實作的過程，希冀學生對色彩美感有更深入的認識並能將所學實際應用於生活場域中。</p>					

### 一、課程活動簡介：

本單元聚焦於色彩構面的美感素養教育，首先引領學生認識「色彩意象」的概念，並藉由觀察校園空間配色，發現、認識色彩在生活中的運用情形，開啟客觀體察色彩美感之門；其次是引領學生進行色彩組合的美感試驗，在觀察的基礎上，運用 Adobe Capture APP 分析校園色彩，藉以瞭解配色分佈與合宜配色知能；接著分享生活中空間配色案例，透過欣賞範例作品與提問設計，引導學生說出美感因素，藉以提升學生美感視野與深化學習，最後結合校園空間色彩改造計畫，讓學生在實際的生活情境中做配色試驗，過程中加以評量，觀察其是否具備基礎的色彩計畫知能與美感素養。

### 二、課程目標

- 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )
  1. 能夠觀察並描述所見對象的色彩意象。
  2. 能觀察校園中的環境色彩。
- 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )
  1. 能運用色料調配調和與對比色調。
  2. 能運用色票進行色彩分析。
- 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )
  1. 探索色彩美感的配色方法與所需條件，藉由課程進行色彩美感驗證。
  2. 能培養空間合宜色彩的美感素養。
  3. 能說出自我選擇的美感因素。
- 其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )

設計符合校園生活空間的色彩計畫。

### 三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	109 02/17-02/21	單元目標	能體察生活中色彩的運用
		操作簡述	1.教師以「學校空間配色」提問，引導學生分組觀察校園色彩的搭配與變化。 2.學生運用數位媒材記錄所見對象的色彩。
2	109 02/24-02/28	單元目標	瞭解配色原理
		操作簡述	分析色彩主色調與輔助色調的比例關係，對比色或類似色的色彩搭配。
3	109 04/20-04/24	單元目標	能分析空間色彩計畫(經典案例)
		操作簡述	將經典空間色彩案例，並進行配色分析，並說出美感因素。

4	109 04/27-05/01	單元目標	能完成調和色、對比色練習
		操作簡述	以色相、名度、彩度知識概念為基礎，進行配色練習，建立基礎的配色能力。
5	109 05/04-05/08	單元目標	能進行教室空間色彩計畫
		操作簡述	以鞋盒模擬教室空間並進行色彩計畫，營造新的美感感受，並說明配色思考與美感因素。
6	109 05/11-05/15	單元目標	能進行教室空間色彩計畫
		操作簡述	作品發表

#### 四、預期成果：

1. 能對生活中的色彩進行觀察與紀錄。
2. 觀察校園環境色彩的氛圍。
3. 能體驗生活中環境色彩合宜搭配的視覺感受。
4. 能調出想要的色彩並加以應用。
5. 能感受、描述、運用不同配色的特點，培養對色彩的敏銳度與感受性。
6. 學生透過每節課程對色彩知識的剖析與施做、教師提問紀錄、小組的分組活動討論、個人回饋分享、活動照片等，使學生有更加詳盡的學習歷程記錄與反思

#### 五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 設計就該這麼好玩！配色 1000 圖解書  
配色デザインのアイデア 1000  
作者： Kouhei Sugie， Kumiko Tanaka， Hiroshi Hara， Akiko Hayashi， Junya Yamada  
出版社：悅知文化 出版日期：2014/08/22
2. 色彩的履歷書：從科學到風俗，75 種令人神魂顛倒的色彩故事  
The secret lives of colour  
作者：卡西亞·聖·克萊兒 出版社：本事出版社 出版日期：2017/07/27

#### 六、教學資源：

1. 進行校園色彩觀察，Adobe CaptureAPP 認識環境色彩。
2. 美感入門-美感 <https://www.aesthetics.moe.edu.tw/lessons/>
3. 設計美學 Archives 》ㄇㄚˊ、點子 <https://www.mydesy.com/category/design>

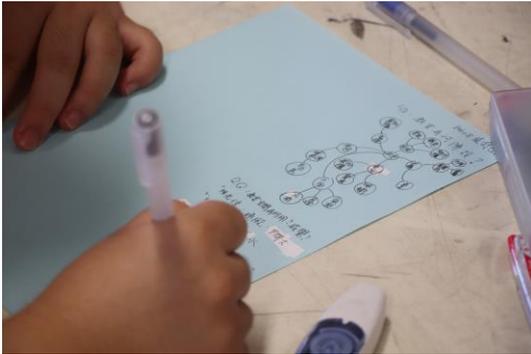
## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

### 二、6小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂一

##### A 課程實施照片：



##### B 學生操作流程：

學習任務引導→說出學校教室空間色彩感受(優點、可以更好的調整)

##### C 課程關鍵思考：

教室空間色彩觀察、思考、說出感受

## 課堂二

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

配色概念學習→色彩分析 APP 運用→蒐集校園色彩→說出畫面配色與美感感受

### C 課程關鍵思考：

學校場域色彩觀察、分析、配色美感感受

### 課堂三

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

空間色彩搭配介紹(空間風格師)

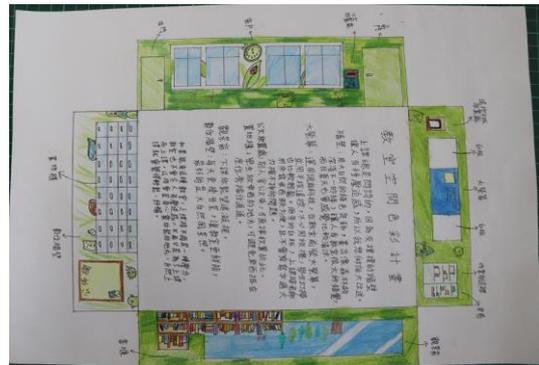
→1.依喜好選色2.風格變化3.主、副、輔色調搭配4.物件色彩裝飾

#### C 課程關鍵思考：

空間配色實務案例分享、生活中色彩運用經驗累積

## 課堂四

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

教室空間、物件色彩新想像→教室空間色彩計畫

### C 課程關鍵思考：

任務解決—教室色彩整體思考與規劃

## 課堂五

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

依據個人教室空間色彩計畫執行模型建置→作品製作

### C 課程關鍵思考：

整體思考、彈性修正

## 課堂六

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

作品完成→歷程省思與心得回饋

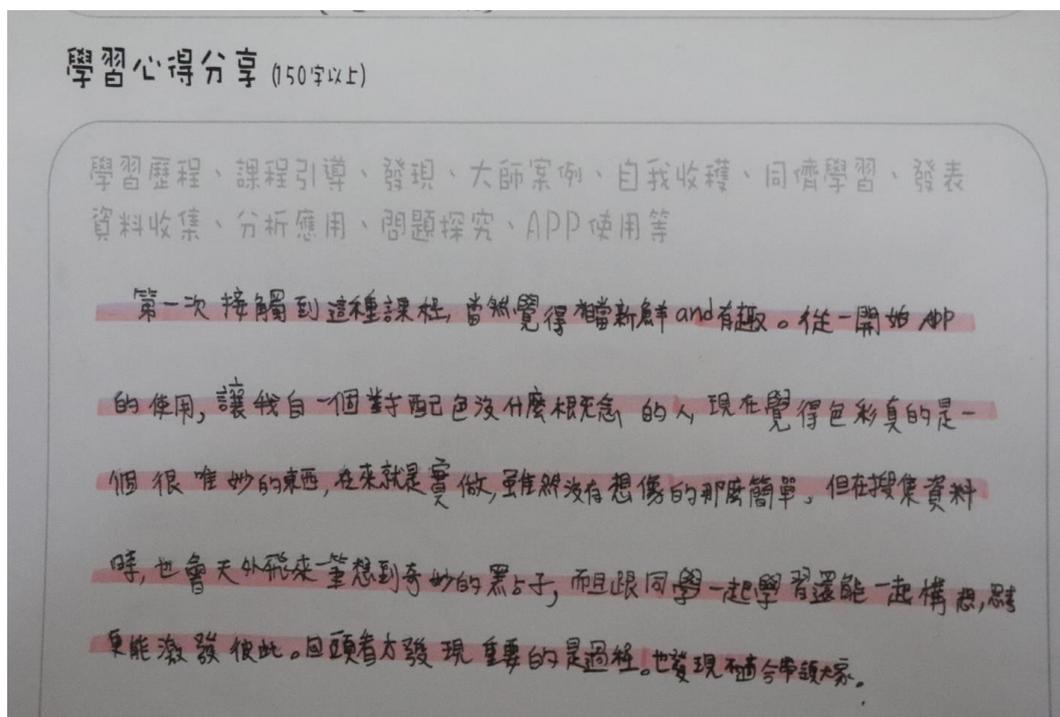
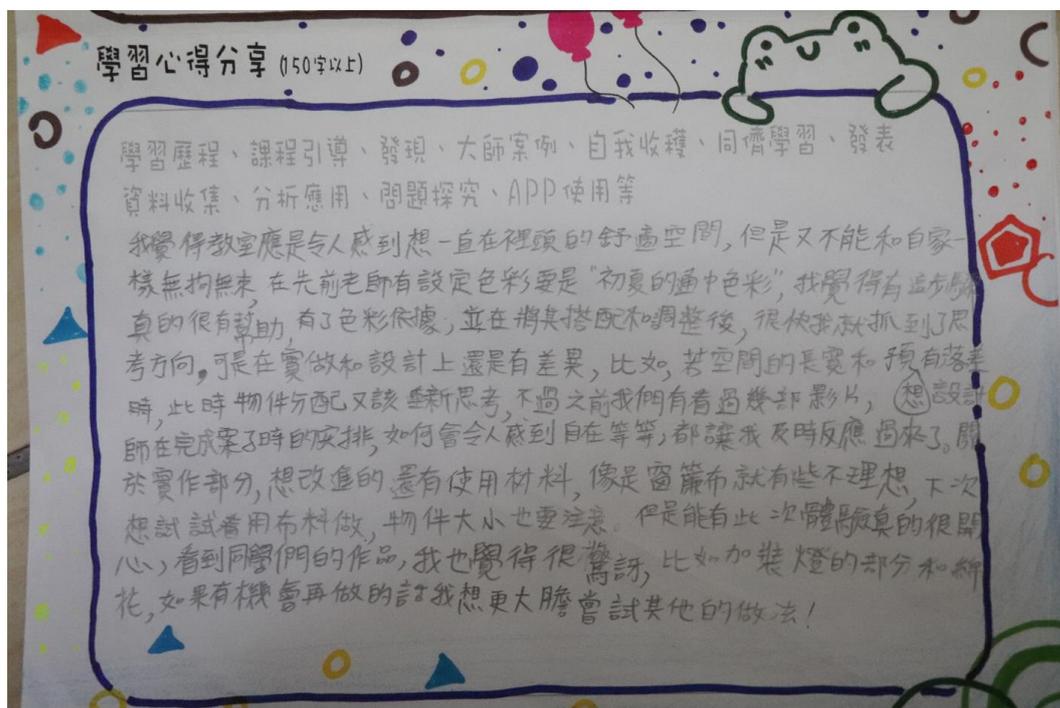
### C 課程關鍵思考：

歷程記錄與省思發現、學習策略、生活實踐、共好學習

### 三、教學觀察與反思

本次課程內容學生很喜歡、全程參與度高，從教室色彩觀察出發，多層次探討空間色彩美感感受，搭配色彩分析 APP 運用，學生帶著知能，學會如何觀察、瞭解配色概念，進一步說出想像以及美感感受，經歷「做中學、學中思、思中創」的過程，一點一滴累積色彩運用的經驗，並將想法實踐，就像是空間風格師所言：「喜歡、有感受是第一步、不斷地嘗試去做，長時間的累積便成專業」。期待孩子透過美感教育的歷程，成為一個能感受、感知環境，以及關懷周遭人事物景，並習慣注入美感巧思，營造共好的社會環境。

#### 四、學生學習心得與成果



## 學習心得分享 (150字以上)

學習歷程、課程引導、發現、大師案例、自我收穫、同儕學習、發表  
資料收集、分析應用、問題探究、APP使用等

我覺得老師讓我們做這件作品能讓大家感受一下設計自己喜歡的教室，並學習如何配色、裝飾和搭配。

雖然做這件作品要花很久的時間，可是做出來後肯定有很大的成就感，看到這麼好看的教室也能和大家一起分享，只要件出就能得到越多!!!

在學習過程中我學到很多，如何有耐心的去完成一件事，或者是如何設計這件作品每想一點都是關鍵！慢慢的累積起來就能變成計畫了，下一步就是開始創作囉！

## 學習心得分享 (150字以上)

學習歷程、課程引導、發現、大師案例、自我收穫、同儕學習、發表  
資料收集、分析應用、問題探究、APP使用等

這次的課程，讓我收穫很多。從一開始的拍照取材，使用APP，到最後能做出完整的作品，現在想想，真的是前進了一大步呢！

雖然討論顏色時意見不合，但最後都因為小組員的體諒而和解，不得不說，我們的組員真是太讚了！

一開始我的設計遇到困難，但經過回想上課時看影片的範例，決定改變方向朝著我現在作品的方向設計。

經過這次的課程，我真的收穫很多。我從來沒有想過我能做出這種作品，經過引導後，我終於做出來了！