

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 桃園市立同德國民中學
執行教師： 劉怡君 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立同德國民中學
授課教師	劉怡君
主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	29 名學生

二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：美感智能「安妮新聞」雜誌與排版網格運用

施作課堂	美術課 綜合活動課	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學 年級 ☒ 國民中學 八 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級
------	--------------	-------	---	------	---

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)：

隔宿露營活動是國中生涯一定不能錯過的校外教學活動之一，學生於活動結束後，仍津津樂道持續至少兩週以上，學生們充滿有趣地共同回憶。

綜合活動課程於活動結束後，進行「畫話隔宿露營」活動心得報告。但是，學生在版面構成部分，往往圖文混亂，不易視讀。因此，希望藉由安妮新聞版面構成的引導，讓學生對合宜的版面有更進一步的認識，並進一步改造編排「畫話隔宿露營」活動心得報告。

課程先從「閱讀安妮新聞」開始，了解大概的內容，並比較討論安妮新聞和一般的雜誌、報紙的編排有無不同。接著，「猜解安妮新聞」找出版面的「隱藏線」，並觀摩其他版面編排的參考圖片，讓學生在紙上試著規畫版面配置練習，最後將自己的「畫話隔宿露營」心得報告重新版面編排改造。

二、課程目標 (條列式)

1. 能了解版面設計優先考慮的面向
2. 能用運用網格於版面構成
3. 能完成合宜的版面構成

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：第一堂課



B 第一堂課堂流程說明：

活動一：閱讀安妮新聞

- 1.每二人一份安妮新聞，每人一張小插圖，先尋找插圖在哪一個版面，並閱讀和插圖相對應的文章內容再和組員分享閱讀的內容
- 2.各組發表王依序輪流回答，
Q1 一份雜誌中必要的資訊有哪些？各組寫字王輪流回答
Q2 你最先看得通常會是哪些項目？
Q3 哪些項目你會跳過不看？各組繪圖王輪流回答
Q4 「安妮新聞」和過去你所接觸的「雜誌」設計有什麼差別？各組點子王輪流回答
Q5 請思考雜誌設計優先考慮的面向有哪些？

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：第一堂



B 第一堂課堂流程說明：

活動二：網格介紹

1 請找出藏在每面的網格，整理於白板上，5 分鐘後分享(5mins)

點子王→主持討論、整理討論內容

寫字王→紀錄討論內容於筆記本上

繪圖王→將整理好的內容，畫於白板上

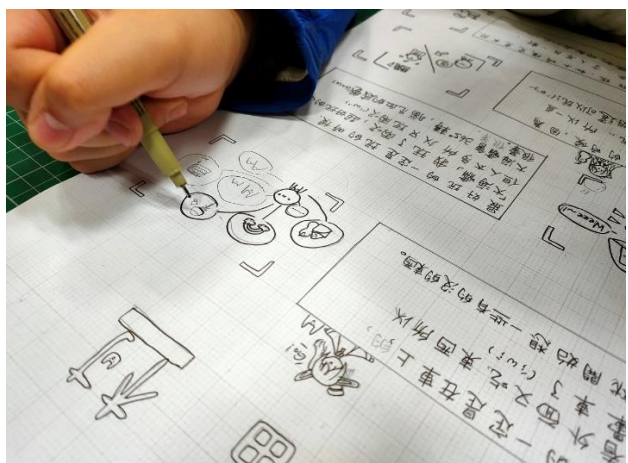
發表王→發表小組內容，其他組員可以支援

2.教師統整

Q1 何謂網格？

Q2 使用網格的好處？

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：第二、三、四堂



B 第二、三、四堂課堂流程說明：

改造「畫話隔宿露營」

1 版面網格設定

2 內容取捨

哪個內容面積要大？ 哪個內容面積要小？插圖需要修正嗎？

3 重新完成「畫話隔宿露營」

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

第一次看到「美感智能安妮新聞」得實品，真的令人為之一亮，好精緻好質感的刊物。因此決定這個活動一定要參加的啊！回校後，馬上推薦給本校閱推老師，他們也很有興趣，但因暑期閱推共備小組的課程已規劃完成，再加上每期只有 30 份，又無法複印的情況下而作罷。

因為自己是視覺系人類，對於語文類的教材教法，在如何猜解文本課程鷹架部分，花了不少時間摸索。11 月參加美感跨域研討會之安妮星球工作坊後，講師淺顯易懂的引導下，終於理解介紹文本不用太貪心，先從小篇文章開始入手。另一方面，因為時間關係，只有在自己導師班實施，如何在有限時間內完成，也是一大考驗。最開心的是，班上還是有些同學經過網格的介紹後，將「畫話隔宿露營心得」的成品可以煥然一新，版面編排乾淨清爽很多。

非常推薦「美感智能安妮新聞」與本校閱推老師合作，期盼此活動在擴大實施時，本校有機會全校師生共賞「美感智能安妮新聞」。

三、學生學習心得與成果(如有可放)

重新排版後，我覺得整體感覺有變好，因為前面已經有寫好一次，所以更知道哪種版適合，進而排出更好看的版，上色及加上插圖也可以更美觀。

翁○婕

改了版面後，有變得比較乾淨，也整齊很多，比較了解內容，一目了然。不像之前比較亂。

張○玲

兩張邊排的差別，變得更加得整齊，不會像原本的亂亂的，而且字更清楚，整體讓人可以更了解主題。

林○煒

原本雜亂不勘的版面，經過一番修改後改變很多，已經不會看不出重點，我覺得這樣使用網格的方式，以後寫心得可以繼續使用。

李○漢

經過這次的學習，我發現一樣的概念可以運用在簡報上，所以，在簡報製作的時候，我覺得使用網格的方式很好用。

楊○嘉

在版面編排後，標題和插圖的配合，看起來比較工整乾淨。

郭○洋

經過重新排版後，我覺得整個畫面都變得比較整齊，井然有序，看起來也比較舒服。因為學習到了新排版技巧，下次再做這類型的作品，我會運用所學的技巧進行設計，希望我之後的作品能更上一層樓。

蔡○安

沒想到相同的內容，換個方式編排也可以有不同的感受！

黃○馨

(學生學習回饋)



(PS 左下角照片，該生因為未參加隔宿露營，內容改為七年級六福村校外教學)