

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺北市內湖區麗湖國民小學  
執行教師： 葉盈均 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺北市內湖區麗湖國民小學
授課教師	葉盈均
主授科目	美勞(視覺藝術)
班級數	7 班
學生總數	189 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：小小設計師_圖書館					
施作課堂	美勞課	施作總節數	14	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級
一、程活動簡介： 麗湖國小圖書館預計在民國 110 年 7、8 月期間進行改建。改建之前，想讓孩子參與設計、表達意見。全校經由教務處在學期初先分年級主辦講座，讓孩子看到世界各地不同圖書館的設計，讓孩子先有基本概念。 而六年級的孩子，則在語文課透過文字的敘述，進行以圖書館為第一人稱的文章撰寫。 <b>美勞課</b> (一)實際走訪圖書館： 先讓孩子實際到圖書館走一走，了解本校圖書館的大小、現況、圖書量及目前空間的配置.....，  (二)小小設計師養成：透過閱讀「安妮新聞 VOL.05 (The Anne Times VOL.05)」《我如何成為.....》讓孩子先跨進設計師的心。  (三)平面設計圖： 1. 在調查圖書館的設計基本要素後，教師說明，現在大家化身為小小設計師，每一個小組即是一個設計團隊，目標是設計出一個適合麗湖國小的圖書館。接著分組進行小組討論與設計。 2. 教師先讓孩子看過世界各國各種關於圖書館或書櫃、閱讀區.....的設計，並引導圖書館的需求，然後介紹「室內平面設計圖」的基本元素、圖例及表現方式。					

3. 分組活動：小組先討論設計風格、空間配置，凝聚設計想法、共同繪製出「圖書館平面設計圖」，完成設計理念的撰寫。
4. 個人設計：根據小組的平面設計圖，每個人負責一區塊(或一項物品)的設計，並畫出設計圖稿。

(四)個人立體模型製作：

根據個人設計圖稿，利用冰棒棍、飛機木、黏土……等合適的媒材，進行模型製作。

(五)觀摩學習：

- 1.課堂上：在教室內設立展示架，隨時放上不同學生的完成作品，進行觀摩。
- 2.公開展示：校慶時，學校舉辦一個「書香·咖啡香」藝文廊道，部分學生的作品已先參展，讓當天蒞臨學校的貴賓、家長及全校其他師生先睹為快。

(六)未來展示規劃：

1. 將學生作品製作為影片，利用學校穿堂大尺寸螢幕播放。
2. 五月份規劃學生美術作品展，實際作品進行展出。

## 二、課程目標 ( 條列式 )

1. 了解圖書館的設置目的
2. 了解設計師的任務
3. 看懂平面設計圖的元素、圖例並學會應用
4. 設計並畫出自己理想的圖書館設施
5. 利用冰棒棍、飛機木……等媒材將自己的設計製作成模型
6. 學會欣賞觀摩他人作品

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片：



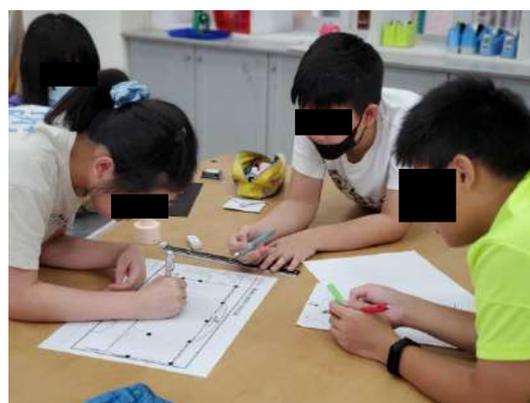
學生實際走訪學校圖書館



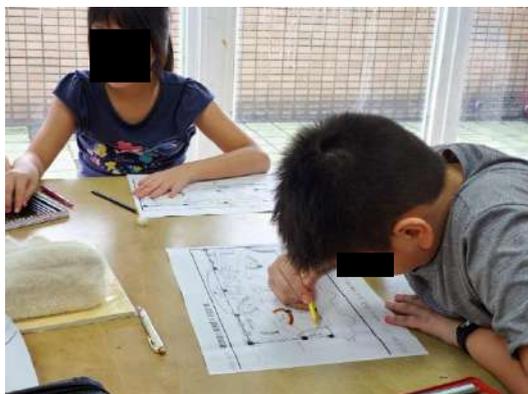
閱讀「安妮新聞」，小小設計師養成



小組討論圖書館平面設計配置



小組繪製「圖書館平面設計圖」



平面設計圖色彩規劃



製作立體模型

B 課堂流程說明：

- ① 學校引導發想 → ② 實際走訪圖書館 → ③ 閱讀《安妮新聞》小小設計師養成 →
- ④ 小組設計圖書館平面設計圖 → ⑤ 個人設計 → ⑥ 個人立體作品製作 → ⑦ 作品展示觀摩。

## 二、教學觀察與反思

「學校圖書館」是孩子在學校中一定會接觸的環境，但他們一來學校看到的環境就是這樣，所以不覺得自己有一天可以進行設計發想。當孩子看到世界各國的學校圖書館可以如此不同時，心中「磅噹」一聲的撞擊，腦中也湧出了不同的想法與聲音。

這次的設計課程，讓學生體驗當設計師，所謂「設計師」設計出來的作品不再只是個人創作，它同時必須符合使用者的喜好與需求。而「室內平面設計圖」的接觸，讓孩子學會看懂圖例代表的意義，實際應用讓孩子們更加深印象。「安妮新聞 VOL.05 (The Anne Times VOL.05) 」《我如何成為……》的內容恰好適合作為引導，排版插圖美麗的報紙，讓孩子們愛不釋手，除了閱讀指定的區域，孩子們也忍不住翻了其他版面閱讀。

個人創作從平面到立體，讓孩子動腦且動手，學會如何剪粘冰棒棍、如何丈量尺寸做出模型作品、如何利用各種媒材表達自我的想法，對孩子們都是一項一項的挑戰，對授課教師亦是。孩子們總有天馬行空的想法，但要做成模型時受制於媒材特性及製作技術，總會遭遇許多的難題，這時就是老師和孩子們一起腦力激盪的時刻。

作品展出,對學生而言意義非凡,當自己的作品獲得認可,被其他人欣賞,孩子們是開心的。教師應創造更多讓孩子的作品呈現的機會。

環境的美、周遭事物的美,潛移默化中總能影響人們,願所有的東西都能經由設計師巧妙精心設計,讓孩子們習慣接觸美的事物,將美感帶入生活。

### 三、學生學習心得與成果





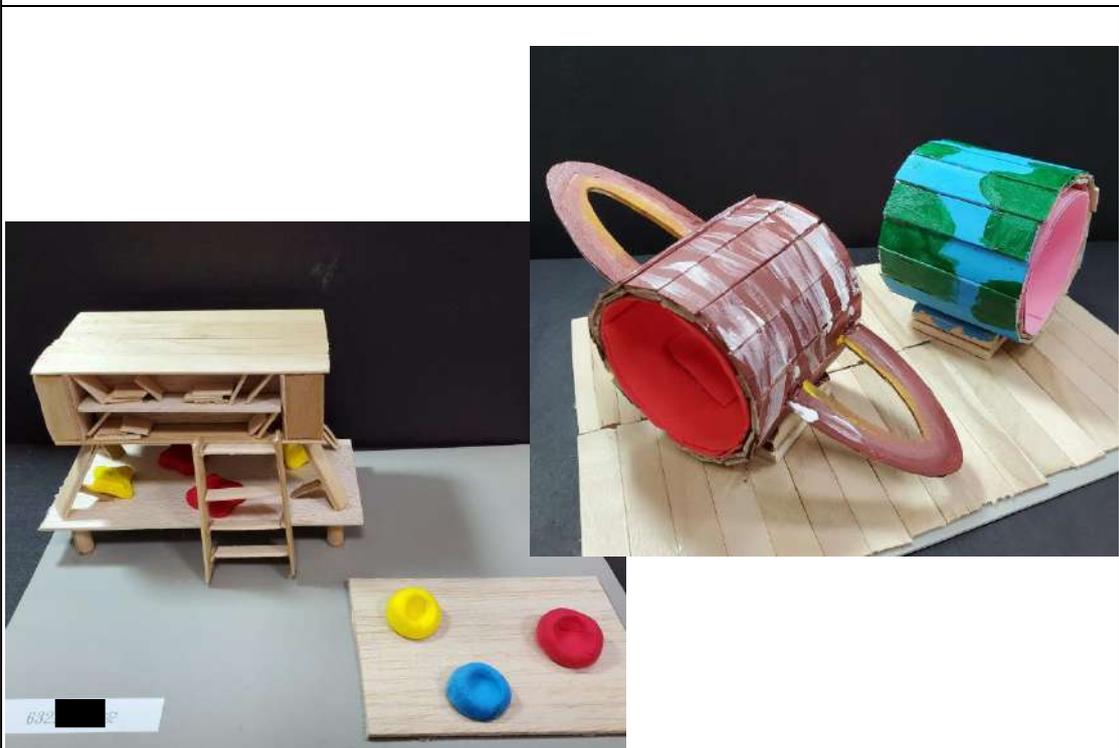
創意閱讀桌椅設計



創意壁面書架設計



創意造型書架



創意閱讀空間設計(一)



創意閱讀空間設計(二)



將學生作品輪流展示在教室中，給予正增強及觀摩



體表會當天公開展示部分作品，

並以影片方式輪播其他六年級學生平面設計作品。