

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立臺東大學附設實驗國民小學

執行教師： 謝孟軒 教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果 (

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立臺東大學附設實驗國民小學
授課教師	謝孟軒
主授科目	藝術
班級數	一班
學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：畫中有話-報紙封面藝術欣賞

施作課堂	藝術	施作總節數	兩節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	----	-------	----	------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1、課程活動簡介：

報章雜誌為了吸引讀者，必須設計出讓人眼睛為之一亮，並能契合報章雜誌內容及風格的封面。各種設計形式與理論對於五年級的學童可能過於艱深，所以期望透過引導欣賞及觀察去發覺封面設計的意義。課程活動以安妮新聞 vol.2 封面為藝術欣賞材料，運用 ORID 提問策略引導學生透過視覺觀察關注畫面中的各種細節，藉由同儕間的分享與討論探究畫面所想傳達的意義，理解封面設計中各種安排的巧思，並能透過想像將自己安排進入封面中，且透過畫面人物中的對話設計重新詮釋畫面的意境。

二、課程目標（條列式）

- 1.能透過觀察，說出自己關注的物件及原因。
- 2.能透過分享，說出自己最感興趣的部分及感受。
- 3.能藉由討論，說出畫面各種物件安排的意義。
- 4.能運用想像，將自己安排進出封面中，並說出原因。
- 5.能設計畫面中人物的對話，重新詮釋畫面意境。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

- 一、 瀏覽報紙:學習者自由瀏覽報紙
- 二、 觀看封面:引導學習者觀察封面，分享並記錄在畫面中看見那些東西。
- 三、 分享感受:引導學習者分享自己所感興趣的部分，並說明原因。
- 四、 討論問題，分享見解:
 1. 你覺得這個畫面給你什麼感覺?
 2. 你覺得他在介紹哪個科目的知識?為什麼?
 3. 你最想在畫面中的哪裡?為什麼?
 4. 你還想在畫面中加上什麼圖案?為什麼?
- 五、 設計對話:引導學習者思考並設計畫面中的人物對話。
- 六、 分享成果

二、教學觀察與反思

1. 此課程操作不複雜，也能有效引起學習者分享與討論。
2. 報紙內容能討論範圍很廣，且答案不設限，能提高學習者學習興趣，也因此需要設計較聚焦的問題來討論，否則會過於發散，沒有重點。
3. 此課程設計結束後，學生對於報紙的興趣有提升，但由於美感需長時間且多方面的培養，使否能有效提升美感需再觀察。

三、學生學習心得與成果



