

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立中正高級中學

執行教師： 何昭慧 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立中正高級中學
授課教師	何昭慧
主授科目	美術
班級數	一個班
學生總數	31 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：After Man—生物演化假說&推測生物學畫家

施作課堂	彩繪技法	施作總節數	6	教學對象	□高級中學 一年級(美術班)
------	------	-------	---	------	----------------

1、課程活動簡介：

本次「安妮新聞」的課程活動，安排在高一美術班「彩繪技法」的「科學繪圖」單元中，搭配安妮報紙第二期:生物演化史，以生物演化推測的觀點切入，讓學生瞭解繪圖在科學領域扮演的角色，並讓學生的奇思異想得以具體呈現。

二、課程目標（條列式）

- ▶美優 V-P3 分享創作理念並進行藝術創作的回饋反思。
 - ▶美優 V-K2 瞭解媒材特性、技法效果與作品美感特質的關係，並提出個人的見解。
 - ▶美優 V-A1 在藝術活動及作品中展現具備個人觀點的美感內涵。
- （依據十二年國民基本教育藝術才能資賦優異專長領域課程綱要）

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):



B 課堂流程說明：

一.彩繪技法課程為每週兩節連排，一節 50 分鐘，此單元進行共 6 節課。

二.第一週課程說明

▶第一節

前 30 分鐘共同閱讀安妮報紙第二期:生物演化史，並請學生分享最感興趣的部分。接著帶學生聚焦閱讀第 10 頁專題「推測生物學：瞭解過去，預知未來」。以 PPT 簡報介紹 1981 年出版的《人類滅絕之後的動物》一書，書中提到人類消失的 5000 萬年後，會演化出何種新動物？說明「推測」在生物領域可能導致有趣的辯論。另說明本單元學習重點，延續前一單元的特徵觀察與精細描繪，請學生選一個食物與一種生物，試著找出兩者質感與造型的關聯性，並將兩者合成新物種。

▶第二節

繪製草圖，發想過程中可與同學腦力激盪。

3. 第二週課程說明

▶第一節、第二節

以八開水彩紙繪製，可使用鉛筆、水彩、麥克筆、色鉛筆等上色。無法在課堂中畫完的學生可帶回家完成，下週上課時需帶來參與分享。

4. 第三週課程說明

▶第一節

撰寫生物介紹，繪製五角分析圖。

▶第二節

請同學逐一上台分享自己設計的新物種，並給予回饋。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

因應彩繪技法課程性質，引導學生閱讀報紙的文字與圖片內容，進行繪圖前的發想，但礙於報紙篇幅有限，相關介紹僅能點到為止，所以閱讀後的討論時間，需要列出幾個關鍵字給學生做為延伸學習。總體而言，共同閱讀報紙的感覺是好的，讓學生在技法表現的背後，能有思考與想法做基礎。

三、學生學習心得與成果(如有可放) (學生學習回饋)