

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
108 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 桃園市立同德國民中學
執行教師： 劉怡君 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	桃園市立同德國民中學
授課教師	劉怡君
實施年級	七年級
課程執行類別	中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	6 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	180 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：TD5 星級廁所配色資料庫 (以生活為題，合於素養的構面學習主題)					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p style="margin-left: 20px;"> <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可) 於 108 學年度第一學期,修習過美感六大構面中,質感構面為主題的《質感棒棒糖》美感課程。探討所選對象的個人特質之質感意象與仿真巧克力球之質感呈現的關係。 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 </p> <p>* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 學生已瞭解基本色彩學，知道色相、明度、彩度。</p>					

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):

每年學務處衛生組皆舉辦五星級廁所佈置比賽，表現優異的班級依等級分五星級和四星級獎勵。不論是設計還是廁所佈置，顏色搭配得宜都會讓整個空間增色不少，但是在運用色彩時，常不之如何配色，而依個人喜好習慣的色彩配置往往易雜亂且失序也造成時間及資源浪費。

《TD5 星級廁所配色資料庫》是在幫助日後校內廁所佈置比賽時，依據風格來選擇合宜的色彩搭配，獲得合宜的配色選色靈感所建立的配色組合資料庫。

本單元以「色彩構面」帶領學生藉由校內五星級廁所佈置比賽的觀察與色彩探索體驗，從中觀察和記錄校內廁所色彩配置之色譜。透過探索色彩屬性以及色彩之間的配色關係，進行不同配色組合搭配的配色任務，完成《TD5 星級廁所配色資料庫》。

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
 - 1 對校園環境的色彩有感
 - 2 能觀察生活環境中雜亂且失序的色彩配置狀態
 - 3 探索校園廁所佈置合宜搭配的可能性

- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
 - 1 能使用壓克力顏料平塗調色技法
 - 2 能運用「得利 Dulux(2079 色)色卡」
 - 3 能運用「PANTON Studio 色彩 APP」
 - 4 能運用「PCCS 129a 色票」

- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
 - 1 明瞭色彩美感所需的條件與方法
 - 2 合宜的色彩配置與環境色
 - 3 能對配色進行反思與提問

- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

每學年上學期之學務處衛生組五星級廁所佈置比賽活動

一、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	5/11-5/15	單元目標	校園五星級廁所色彩採集
		操作簡述	<p>(1)全班分六組，以小組為單位，工作分配為攝影師、色彩採集師 A、色彩採集師 B、紀錄師。進行校園五星級廁所踏查，取景攝影，每間約拍攝 5-10 張。</p> <p>(2)從 108 學年度第二學期五星級廁所佈置比賽獲得五星級獎的班級中，教師先行挑選 6 間離班級最近的廁所。</p> <p>(3)學生嘗試以「得利 Dulux(2079 色)色卡」為工具，進行五星級廁所配色的色彩比對，並將小組觀察及討論的結果用 ipad 紀錄下來。</p> <p>(4)使用「PANTON Studio 色彩 APP」，進行照片的色彩配色分析與出現頻率統計，將分析結果螢幕截圖上傳至老師的 ipad。</p>
2	5/18-5/22	單元目標	校園五星級廁所色彩分析
		操作簡述	<p>(1)針對校園五星級廁所色彩採集的結果，同學發表對獲得五星級廁所佈置的色彩的看法與發現。</p> <p>(2)教師運用色彩典範案例，都市酵母之「變電箱色彩改造計畫」以及「馬祖門牌改造」，引導學生連結對校園廁所色彩配色，使學生明瞭色彩美感所需的條件與方法。</p>

3-4	5/25-5/29 6/1-6/5	單元目標	配色事典美感練習 1
		操作簡述	(1)針對校園廁所色彩採集的結果，運用壓克力顏料中的洋紅、檸檬黃、古柏藍、黑、白五色，比對「得利 Dulux(2079 色)色卡」，進行調色於 8X8 公分卡典西德。 (2)以組為單位，一人負責一個顏色，將調好得五個環境色貼於學習單中。
5-6	6/8-6/12 6/15-6/19	單元目標	配色事典美感練習 2
		操作簡述	(1)觀看 LO-FI House 四種風格油漆配色教學。 (2)認識「調和色彩」和「配色風格」。 (3)小組討論風格選擇，風格可以全組統一，也可以依喜好各自選擇。 (4)先從五個環境色中找到二個「主色調」。 (5)依據風格選擇及二個「主色調」，和「調和色彩」的關係，搭配「PCCS 129a 色票」，搭配二個「輔助色」和一個「調和色」或「表現色」共五色，進行合宜的調和色彩練習。 (6)透過色票的組合練習，認識與環境色彩相同的色調以及衝突的色調，決定最佳建議配色，提出配色改造方案。
7	6/22-6/26	單元目標	校園廁所配色改造方案實作
		操作簡述	教師引導學生進行廁所配色大改造，搭配紙目錄，進行練習與驗證。 (1)依據配色改造方案的建議，搭配「紙目錄樣式」，進行各式紙類選色練習與驗證。 (2)完成具美感的配色資料庫。

8	6/29-7/3	單元目標	TD5 星級廁所配色資料庫成果討論與分享
		操作簡述	(1)同學互相觀摩各組的配色方案，製成配色報告書，進行互評與自評。 (2)將配色報告書整理成冊後，放置學務處衛生組，供日後 5 星級廁所比賽參考之配色資料庫。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

能觀察生活環境中不合宜的色彩配置狀態，感受到沒有色彩美感的視覺遺憾。

期望學生發現合宜的校園廁所佈置之美，並能將其轉化運用在生活實際的事物上，日後對生活的色彩配置，能更具備美感素養。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 好感空間色彩學 作者：得利色彩研究室 出版社：麥浩斯 出版日期：2016/11/03
2. 配色寶典 作者：久野尚美+FORMS 色彩情報研究所 出版社：人人 出版日期：2019/11
3. 52 種顏色的歷史冷知識 作者：山脇會子 出版社：楓書坊文化 出版日期：2019/6
4. 配色設計學 作者：紅糖美學 出版社：邦聯文化 出版日期：2019/02/23
5. 設計就該這麼好玩！配色 1000 圖解書(二版) 作者：杉江耕平等 出版社：悅知文化 出版日期：2019/01/14
6. 好設計的配色圖鑑：即翻即用，色彩搭配靈感見本帳！ 作者：Power Design Inc. 譯者：伍言莞 出版社：邦聯文化 出版日期：2019/04/01
7. 配色點子手帖：127 個情境式主題、3175 種設計靈感的最強色彩教科書 作者：櫻井輝子 譯者：陳妍雯 出版社：悅知文化 出版日期：2019/06/17

六、教學資源：

PANTON Studio 色彩 APP

得利 Dulux(2079 色)色卡

PCCS 129a 色票

紙目錄：大漢紙目錄、紙博館目錄

美感入門-美感 <https://aesthetic.moe.edu.tw/lessons/>

LO-FI House 四種風格油漆配色教學 <https://www.niusnews.com/=P2e65cs1>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

1.經費部分：

因 108 年度介聘至新學校，任教七年級的班級數增加，由原訂 4 班更改為 6 班，人數由 120 人增至 180 人。因此，經考量將經費重新規畫，取消 108-2 校外參觀行程之「交通費」及「門票」，調整成增加「材料費」和另一項「物品費」。

2.課程調整部分：

(1)拜讀台北市中女高黎曉鵬老師的《106-1 攤位色彩好朋友美感實驗課程》課程設計後，其校慶攤位設計之學習單的色彩分析部分，經考量更適合學生在色彩採集紀錄及應用。

(2)原設計運用「學學色彩 APP」，因學學文創網站需先行註冊才能使用其相關功能，調整成使用「PANTON Studio 色彩 APP」來做廁所色彩採集。

(3)原設計是從 108 學年度第一學期五星級廁所佈置比賽獲得五星級獎的班級中挑選獲獎班級，因本校每學期皆有廁所佈置比賽，調整成以第二學期的得獎班級為主。

第一堂「校園五星級廁所色彩採集」：

調整：

(1)將原設計之從獲得五星級廁所布置的班級挑選三間最喜歡的色彩組合，調整成教師先行挑選 6 間得獎廁所，教師講解完任務後，再讓學生進行色彩採集，一組負責一間廁所較有效率。

(2)原設計運用「學學色彩 APP」，因學學文創網站需先行註冊才能使用其相關功能，調整成使用「PANTON Studio 色彩 APP」來做廁所色彩採集。

第二堂「校園五星級廁所色彩分析」：

調整：無

第三-四堂「配色事典美感練 1」:

調整:

- (1)原設計安排一堂課完成，因學生需要多些時間整理色彩採集的文字內容，調整成兩節課。
- (2)原設計規劃畫在 10X10 公分的色卡上，調整成 8X8 公分的卡點西德。卡點西德像貼紙，方便學生可局部剪貼於配色計畫學習單上。

第五-六堂「配色事典美感練 2」:

調整:

- 原設計安排，因時間關係調整成，觀看 LO-FI House 四種風格油漆配色教學，讓學生先決定廁所配色風格，再去選擇適合的色彩搭配。
- (原安排「LO-FI House 四種風格油漆配色教學影片」，因此影片已在網路下架，改看 LO-FI House 網路訊息。)

第七堂「校園廁所配色改造方案實作」

調整:

原安排依據配色改造方案的建議，將挑選的未獲五星級獎項的廁所，進行廁所配色改造。因時間關係調整成，依據配色改造方案的建議，搭配「紙目錄樣式」，進行各式紙類選色練習與驗證。

第八堂 TD5 星級廁所配色資料庫成果討論與分享

調整: 無

3.增設部分

調整:

- (1)學習單:「TD 五星級配色計畫單」
- (2)教材:為使學生更靈活運用色彩組和搭配，增加使用「PCCS 129a 色票」，讓學生可以直接剪下來使用。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁)

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- (1)全班分六組，以小組為單位，工作分配為攝影師、色彩採集師 A、色彩採集師 B、紀錄師。進行校園五星級廁所踏查，取景攝影，每間約拍攝 5-10 張。
- (2)以「得利 Dulux(2079 色)色卡」為工具，進行五星級廁所配色的色彩比對，並將小組觀察及討論的結果用 ipad 紀錄下來。
- (3)使用「PANTON Studio 色彩 APP」，進行照片的色彩配色分析與出現頻率統計，將分析結果螢幕截圖上傳至老師的 ipad。

C 課程關鍵思考：

- (1)教師提醒學生採集方式，使用「得利 Dulux(2079 色)色卡」及「PANTON Studio 色彩 APP」的使用方式。
- (2)色彩採集的過程中，教師適時引導修正各組不清楚的地方。

課堂 2 分析

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- (1) 針對校園五星級廁所色彩採集的結果，同學發表對獲得五星級廁所佈置的色彩的看法與發現。
- (2) 教師運用色彩典範案例，都市酵母之「變電箱色彩改造計畫」以及「馬祖門牌改造」，引導學生連結對校園廁所色彩配色，使學生明瞭色彩美感所需的條件與方法。

C 課程關鍵思考：

- (1) 都市酵母之「變電箱色彩改造計畫」以及「馬祖門牌改造」，如何將色彩合宜運用？
- (2) 色彩美感所需的條件與方法有哪些？

課堂 3-4 調色

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- (1)針對校園廁所色彩採集的結果，運用壓克力顏料中的洋紅、檸檬黃、古柏藍、黑、白五色，比對「得利 Dulux(2079 色)色卡」，進行調色於 8X8 公分卡典西德。
- (2)以組為單位，一人負責一個顏色，將調好得五個環境色貼於學習單中。

C 課程關鍵思考：

- (1)完成所採集的環境色。
- (2)與色票比對，調出不同比例的混色所造成的色彩效果。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- (1)觀看「LO-FI House 四種風格油漆配色教學影片」。
- (2)認識「調和色彩」和「配色風格」。
- (3)小組討論風格選擇，風格可以全組統一，也可以依喜好各自選擇。
- (4)依據風格和「調和色彩」的關係，選擇二個「主色調」，搭配「PCCS 129a 色票」，找出適合的二個「輔助色」和一個「調和色」或「表現色」共五色，進行合宜的調和色彩練習。

C 課程關鍵思考：

- (1)依據風格，找出合宜的色彩配色。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- (1)先從五個環境色中找到二個「主色調」。
- (2)依據風格選擇及二個「主色調」，和「調和色彩」的關係，搭配「PCCS 129a 色票」，搭配二個「輔助色」和一個「調和色」或「表現色」共五色，進行合宜的調和色彩練習。
- (3)透過色票的組合練習，認識與環境色彩相同的色調以及衝突的色調，決定最佳建議配色，提出配色改造方案。

C 課程關鍵思考：

- (1)瞭解「調和色彩」和「配色風格」關係。
- (2)合宜的「調和色彩」。
- (3)合宜的「色彩配色」。

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

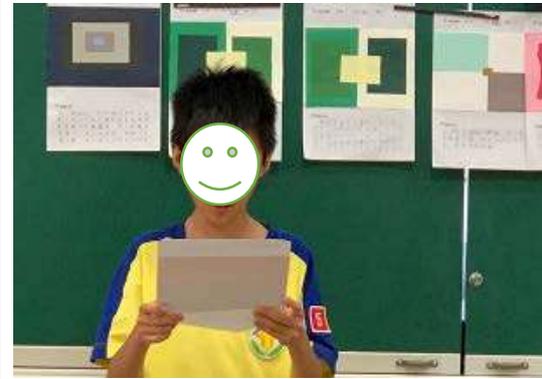
- (1) 依據配色改造方案的建議，搭配「紙目錄樣式」，進行各式紙類選色練習與驗證。
- (2) 完成具美感的配色資料庫。

C 課程關鍵思考：

- (1) 找出色彩符合的紙張，進行配色方案的驗證。

課堂 8

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- (1)同學互相觀摩各組的配色方案，製成配色報告書，進行互評與自評。
- (2)將配色報告書整理成冊後，放置學務處衛生組，供日後 5 星級廁所比賽參考之配色資料庫。

C 課程關鍵思考：

- (1)班上同學的配色方案作品中，你最喜歡那一個？為什麼？
- (2)「TD5 星級廁所配色資料庫」的歷程，還可以被運用在生活的哪些部分？
- (3)這個課程對你的生活有產生影響嗎？若有影響，請說明影響在哪？
- (4)檢視色彩配色的合宜？請描述一下。

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

1. 因為疫情關係，延後 2 週開學，課程也延後至五月初才實施，再加上色彩課程需先有調色的基本練習。因此，本學期課程進行非常的緊湊。
2. 原規畫的課程，第一堂「色彩採集」需至廁所進行，在不影響教學區上課的情況下，調整成一組負責一間廁所，以減少組別走動次數。
3. 因為地點是廁所，分組需男女有別，無法男女混合成一組。造成女生組的進度如期完成，男生組因平時大多過於被動，進度嚴重落後，部分班級更因女強男弱次情況更為明顯。
4. 課程中，學生在「色彩採集」記錄部分，因填寫未完整花不少時間在整理表格，建議先提供範本讓學生參考，以減少書寫部分的錯誤。
5. 未來，若再進行此課程，因本校男廁女廁的環境色一致性較高，建議可從得獎班級中，先挑選男廁 3 間、女廁 3 間，共 6 間即可。
6. 進行「色彩採集」時，應準備便利貼或標籤貼，在色票上標示其搜尋的顏色，方便日後核對及補充色彩資料。
7. 色彩改造計畫部分，建議在學生習得構成構面和比例構面之後，再進行色彩、構成、比例的綜合應用。

四、學生學習心得與成果(如有可放)

(學生學習回饋)

經過幾堂課關於介紹配色的課後，讓我了解到不同的色彩，依照不同的排列組合都能創造出不一樣的斑斕美感，使人煥然一新！色彩，讓我們可以拚湊出各式美的樣貌色彩，也讓我們的的生活處處充滿生氣。所以，色彩更是我們的生活不可或缺的元素之一。 蔡○安

這幾節課很好玩，也讓我對顏色有更多不同的了解，也可以配出自己喜歡的顏色，這幾節課的成果也很棒，也有許多收穫。 張○玲

這節課讓我們更了解配色，沒想到用紙配色可以這麼好玩，每個人都搭配出不同的風格，色彩的搭配、紙張的搭配都不同。 黃○馨

我覺得世界真的好厲害有這麼多的顏色我都不知道，讓我非常得佩服，每個顏色都有它的名稱和特色。在色票選色時，所有的顏色我都喜歡，好難選色啊！ 李○漢

在這次的課程中，看到了許多特別的顏色，而且也找到了自己喜歡的顏色，希望之後，可以在認識更多配色的知識。 林○煒

從第一堂課的色彩採集開始，就對這次的課程感到好奇，進而到後來慢慢地了解和執行活動，才知原來剪剪貼貼也是有趣，這次的課程我覺得非常有趣也非常好玩，希望下次還有。 曾○瑜

從色彩採集到最後拿紙配色，我學到很多對於顏色的概念，也學了很多配色，讓我配色起來愈來愈好看，我覺得很好玩，很有趣！ 周○婕

在課程中，我們先去側所用色票採集，找到廁所的環境色，再用平板照找到與廁所配色相近色調的室內圖片，以及觀看如何選色的影片，之後，我們開始配色，找到色調一樣紙張，在這個過程中很開心。 曾○庭

我們從一開始的分組到各個廁所去蒐集顏色到把在廁所找到的色彩，按照色票畫在博士膜上，有了指定顏色後再依照不同的風格設計不同的顏色的搭配，能學會不同的風格設計。 王○晴