

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

美感通識 (六小時)
成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 新竹市竹光國中
執行教師： 孫宗凰 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	新竹市立竹光國中
授課教師	孫宗鳳
實施年級	七
班級數	12 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	360 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：構成-拚拚看					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：</p> <p> <input type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p> 已理解構成非單一存在的物件，是兩件以上物件彼此之間的關係(色彩、比例、位置)安排。</p> <p> 對平面構成已有初步塊面分割排列練習。</p>					
<p>一、課程活動簡介：</p> <p> 將 107-1 的構成重新組合任務，以拼貼的方式，思考比例、色彩與材質的構成形式。完成一張可以攜帶餐具又可平鋪使用的餐墊。</p> <p> 課程題目:請設計一個屬於你/妳的「是餐袋，也是餐墊，要美美的，也要能使用一個月以上。挑選出桌布、盤子、吐司刀模及花草裝飾的搭配，在半開西卡紙上思考吐司構成擺盤設計。</p>					

二、教學目標

既有目標/能力指標：

學生對平面構成搭配已有基本練習與概念。

對於對稱、平衡、主從、格線及組合已有基礎認識與練習。

學生將會：

理解平面與立體的構成,考量的樣貌應有所不同。

能嘗試思考能平鋪使用又可攜帶餐具的物件,可如何設計。並能從中發現彼此設計的不同。

理解事項/核心概念：

1.生活物件的構成美感

學生將知道/知識：

合宜的餐墊構成要素

主要問題：

餐墊的構成要素與設計

餐袋的構成要素與設計

學生將能夠/技能：

能自行設計出可平面及立體使用的構成設計

三、教學策略：

相關策略設計與書寫說明：

1.六堂課的階段步驟簡列：

2.Show & Tell 提問與反思：

3.以上請簡要說明，課程意圖。

1.六堂課的階段步驟簡列：

(1)《要什麼》(2 節課)

A.單元任務:設計一個可平放又要能裝盛餐盒的餐墊

於第一節下課前寫或畫出能平放餐具的墊子要有那些注意事項,如:防水?防滲?耐熱?

能裝盛餐具的墊子又要那些可行的攜帶模式,如:包覆?黏貼?

給予每位學生兩張 A4 及小盒子可進行簡單測試

B.單元任務:如何取舍可平放又要能裝盛餐盒的餐墊設計要素

將前節課寫或畫下的平放與包覆時攜帶模式的設計要素進行思考,篩選有衝突的設計排序,應如何搭配與取舍。

學生確定組成的配件有哪些,材質要哪些

學習單(以設計思考流程進行):

餐袋、也是餐墊，要美觀的、還要能用一個月。

你的想法 / 看見問題 / 畫出需求 (3min)

觀察 / 站在同理的角度 / 使用性及意義 / 討論 (3min)

為什麼 / 然後呢 / 找出順序 / 設計條件與要求 (3min)

目標 / 期望 / 重點需求 / 洞見 (2min)

設計 / 草案 / 特徵 (8min)

原型 / 交互解法 / 材料單 / 製作 / 尺寸 (15min)

班級
姓名
座號

(2)《做什麼》(4 節課)

A.單元任務:試作與修整設計方案

提供材料讓學生可以試作其設計原型並進行修整

B.單元任務:餐墊的平面構成設計

提供色紙讓學生可以在其試作的原型上進行平面的構成練習

C.單元任務:餐墊的立體構成調整

當平面的構成在裝盛餐盒後變成立體時,其構成的樣貌是否有需要進行調整

確定後以實際材料進行製作

D.單元任務:可平放又能裝盛餐盒的餐墊分享會
以產品發表的形式讓學生看見彼此的作品

四、預期成果:(請分析原教案成效分析·並書寫教學期待)

從原教案中任務二:可自由裁切成四張紙並在範圍內進行構成練習為出發.讓學生透過平面的構成調整練習進而思考立體造型時的構成變化.並延伸將圖面上的練習融入生活中的設計使用.

參考書籍:(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

美感 KIT

美感電子書

教學資源:

新竹美感共備

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	3/11	說明課程目的-設計可平放又可攜帶餐具的餐墊 思考設計的限制與構成要素(使用性,操作面)

2	3/18	說明課程進度-設計條件與構成要素整合 思考平面使用與立體攜帶使用的構成要素處理衝突與安排設計順序,思考材料的選擇
3	3/25	說明課程製作-原型的試作與測試 實際製作
4	4/8	說明課程製作-平面餐墊的圖案構成設計 以色紙修剪及移動,思考色彩搭配,比例大小,以抽象塊狀處理平面構成樣貌
5	4/15	說明課程製作-平面轉立體的構成調整 以色紙修剪及移動,思考立體(攜帶餐具後的樣貌)構成可調整的形式
6	4/22	說明課程分享-產品發表會 以 youtuber 的方式以 PAD 各自錄好自己的作品使用說明與展示讓全年段都能彼此看到大家的構成設計

實驗課程執行內容

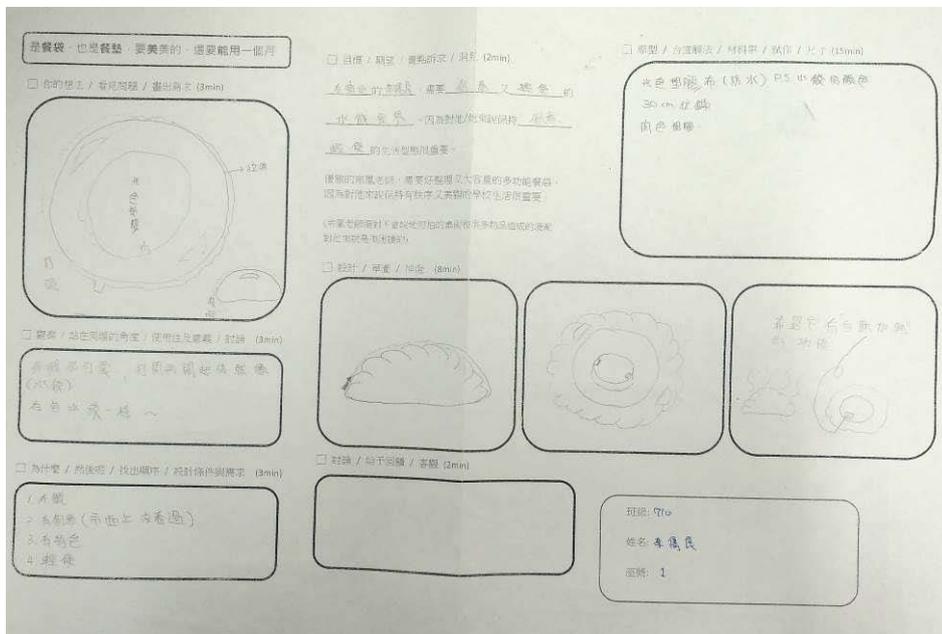
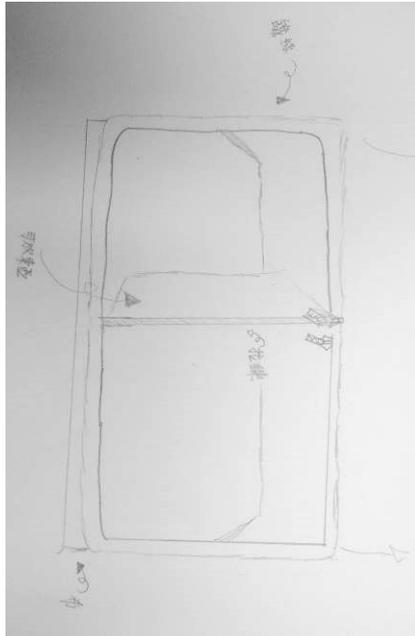
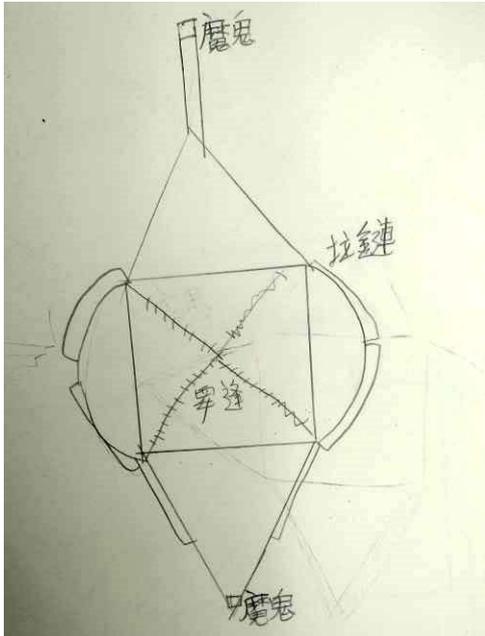
一、核定實驗課程計畫調整情形

成果發表會的檔案尚未錄製完畢，需再另找時間完成分享會。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1.2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 任務於三週前已說明，可先自行思考設計圖。

2.依照設計思考的五步驟進行發散與收斂。

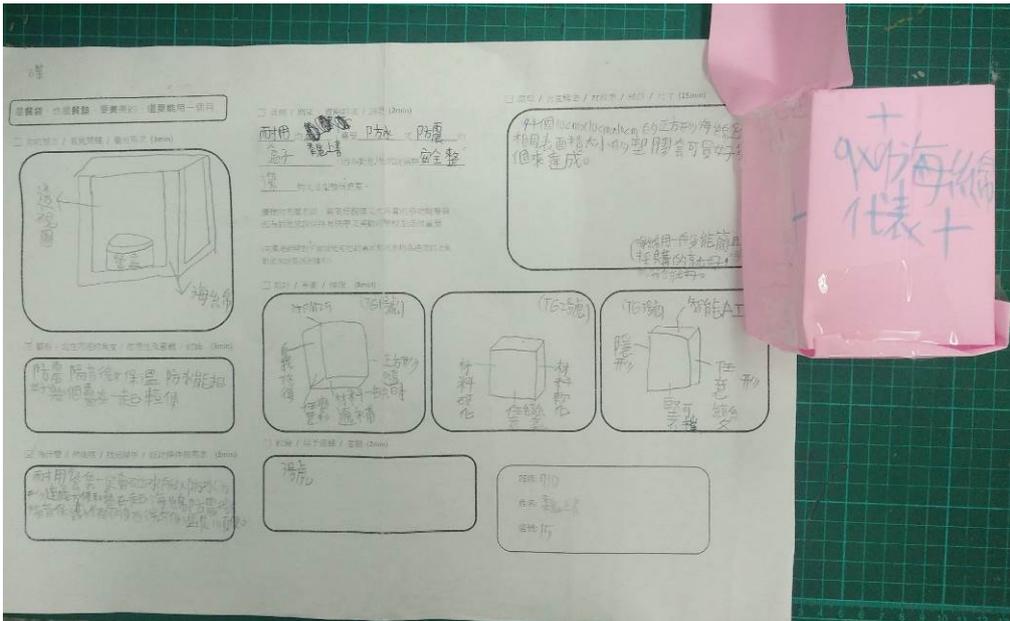
3.討論最終設計圖。

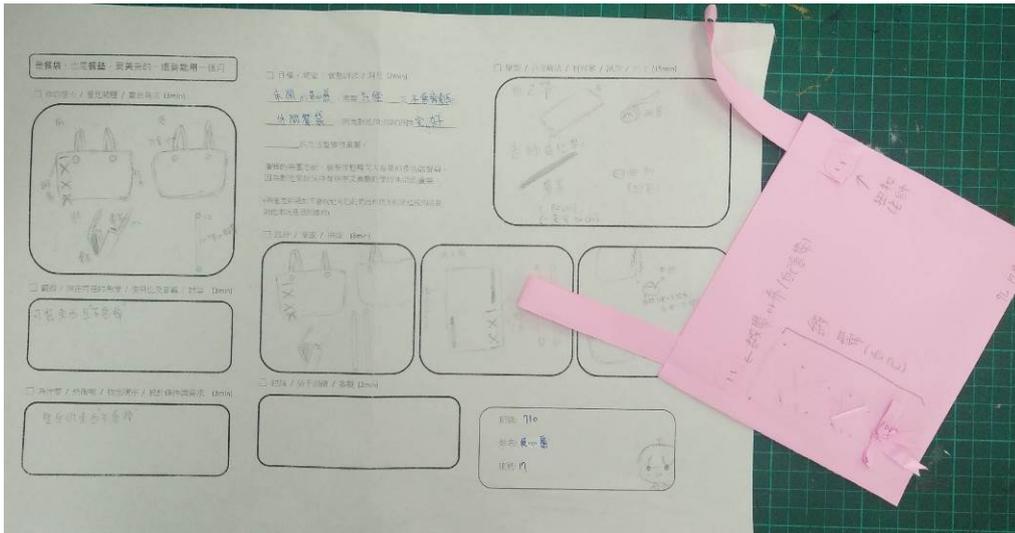
C 課程關鍵思考：

1.思考自己與任務的構成要素。

課堂 3.4.5.6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 利用紙張製作出原型並進行修正。
2. 使用適當材料製作出修正後的餐袋與餐墊。
3. 組內彼此分享所製作的是餐袋也是餐墊理念與特色。

C 課程關鍵思考：

1. 構成的多樣性及如何表達清。

三、教學觀察與反思

是餐袋也要是餐墊的任務在設定的過程中，是因先前的累積發現孩子們的午餐餐具多以便利為主，上學期的吐司其實並沒有學校的營養午餐可口，但透過小小的設計，多數孩子都覺得有趣、簡單並可口。從這裡想要去找尋一個孩子在生活中可以增進美的視覺的使用物。這樣的過程也意外發現只有試作

原型(prototype)是不足的。試作後以實際物件製作是需要的。但這樣就超過

6 節課的時間安排。是需要再持續改良的部分。

四、學生學習心得與成果

過程中有不少孩子問「為什麼不能只畫個設計圖就好？」、「真的要做出來感覺好麻煩，那我可以做簡單一點就好嗎？」，當課程接近尾聲越來越多孩子問「怎麼用畫的和真的做差這麼多？」、「用紙張試作和我真實要的，因為材質不同，樣子長得不一樣啦！」、「平面的樣子和立體的樣子會長得不一樣，我布料的圖案可以怎麼解決阿？」、「怎麼這麼複雜，我明明只想要做簡單的就好啊？」透過實作慢慢磨出許多地看見與問題，這樣的過程其實滿有趣的，明明就是要做一個是餐袋也是餐墊的東西，可是大家長的都不太一樣，想要去滿足的使用型態也不盡相同，構成真是不簡單啊！