

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
108 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 新竹市立竹光國中  
執行教師： 孫宗凰 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 經費使用情形

- 一、 收支結算表

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	新竹市立竹光國中
授課教師	孫宗凰
實施年級	八年級
課程執行類別	三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 國民中學
班級數	12 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	360 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：不紙是配角					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： 比例－飲料成份調配與成分說明圖展現 構成－擺盤人生 構成／構造－是餐袋也是餐墊 色彩－新竹色彩 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 為一杯補充今天能量的飲料作個美美的杯墊吧！它是一個附加品、一個配角，透過孩子們的創造力（包含瞎掰能力）讓這個附加品、配角長出很多的可能吧！					

### 一、課程活動簡介：

透過孩子敘寫故事的方式將生活情境放入課程中，以收集、實驗並分享的方式讓孩子直接觸摸、再次檢視、彼此共振質感的種類、感受、依據、運用。並依據敘寫的故事動手嘗試製作杯墊質感的創作，讓杯墊作品有脈絡與視覺意象。

### 二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
  - 杯墊（吸收飲料融冰的水／討論時臨時替代成紀錄用的紙張／美美的收藏紀念…）
  - 質感像配角，但其實也無所不在
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
  - 質感塑造
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
  1. 質感所能表達的感受
  2. 質感與飲料的搭配
- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

### 三、教學進度表（依需要可自行增加）

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/23	單元目標	了解甚麼是質感
		操作簡述	1. 播放美感-質感篇 2. 請每位同學記下看見的東西(文字/畫面) 3. 小組將組內同學的看見組成心智圖 4. 跳組分享相同及不同的質感看見
2	3/30	單元目標	生活中的材質與感受發現
		操作簡述	1. 拓印校園中的十個質感，背面做紀錄 2. 每人找四個人，兩個設定是猜的到拓印的實感物， 兩個設定是不好猜到拓印的實感物。(分享)

			3. 回家蒐集 10 種質感
3	4/6	單元目標	質感描述練習
		操作簡述	1. 回家蒐集的 10 種質感挑出 6 個。 2. 3 個好猜的物品名稱及其質感描述。 3 個不好猜但確是好的質感描述及其物品名稱。 3. 3 分鐘時間找同學 PK 算積分。
4	4/13	單元目標	創造配角故事
		操作簡述	背景說明:上課地點在四樓無冷氣教室，東西走向夏天風吹不太進來。 1. 給予文字填充:蟬聲好吵，教室好熱，這時就該來點_____ (具質感描述的飲料)，我要用_____ (具質感描述的杯墊)。 2. 採用 food 外送的廣告梗，激發孩子們的想像。 3. 每人完成兩組文字填充，描述不可相同。
5	4/20	單元目標	質感轉化表達
		操作簡述	1. 利用紙黏土可用捏或切或搓或附加其他材料製作杯墊。 2. 質感的參考試以前週兩組文字描述的進行。
6	4/27	單元目標	質感轉化表達
		操作簡述	1. 冷飲放在小組桌上， 2. 杯墊的質感完成後，需向 2 位同學說明所設計的杯墊有何質感，為什麼做這搭配。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

- 要觸摸或聽 (分享) 至少 20 種材質的客觀描述、感受、依據與運用
- 要嘗試利用紙黏土加入異材質突破的可能
- 要依據設定的故事 (生活情境) 進行質感練習
- 要進行材質分享並能讓人理解

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

美感電子書

六、教學資源：  
新竹美感共備社群  
新竹藝術學思達社群



C 課程關鍵思考：

透過自學了解影片中單元的核心-質感及基本介紹事項。

### 課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 正面拓印 3x3 公分物品質感，背面文字紀錄物品項目。
2. 同學間分享，並給予回饋。

C 課程關鍵思考：

找尋看到紋路(肌理)會好猜到的物品時，牆面或大家常接觸的物品會出現，而在找尋不好猜到的物品時，同學們開始找尋奇奇怪怪的物品局部，各式各樣的質感出現在我們的生活中是這節課希望同學發現的。

### 課堂 3

A 課程實施照片：



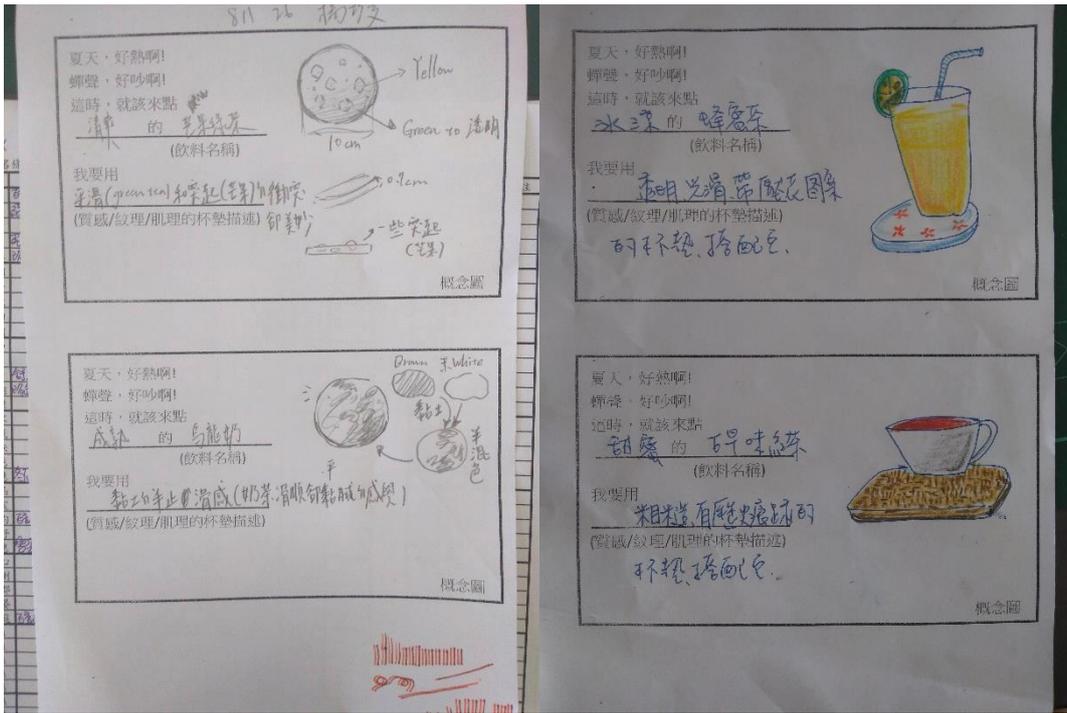
#### B 學生操作流程：

1. 依照黑板方式，出 6 道題目(從回家觀察作業選取)。
2. 進行我選妳猜 PK 賽。

#### C 課程關鍵思考：

透過彼此的分享與討論將各自看到觀察到的物品及其質感描述進行核對與了解。並且透過觀察擴充學生的質感詞彙。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.將前兩堂課所觀察的質感進行搭配與選擇。

C 課程關鍵思考：

擴充質感的描述詞彙後，進行質感搭配的練習。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 依照學習單(前節課)設定的杯墊質感進行創作。
2. 與同學分享創作歷程。

C 課程關鍵思考：

將質感描述利用不同媒材或手法進行表現練習。

### 三、教學觀察與反思

單元中原本想使用手抄紙，但後來發現孩子們對於質感的察覺與表達仍顯不足，因此進行觀察-核對的方式先擴充質感的表現。因此之後的實作練習改在紙黏土上進行加法或減法的質感練習。