

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市鳳西國中

執行教師： 陳宜政 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市鳳西國民中學
授課教師	陳宜政
主授科目	國文
班級數	2 班
學生總數	55 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：一五一十新聞報——校園裡你所不知道師長的小秘密

施作課堂	校本彈性課程——我愛閱世界	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 一年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	---------------	-------	---	------	--

#### 一、課程活動簡介：

本校於國文科彈性閱讀安排「我愛閱世界」課程，當中文本由教務處策動、本校國文老師共備。而筆者於「我愛閱世界」課程中，則為學生規畫除了特定文本外，以一次段考為界，每次段考以班級為單位，共讀兩本書籍，該書籍有些來自學校圖書館為閱讀教育購置的班級共讀書箱(同一本書有三十套)，有些則來自高雄市立圖書館各分館。學生在閱讀完書籍後必須完成由筆者自行設計「閱讀紀錄單」繳交。由於這學期申請了一個班級 30 份《安妮新聞報(THE ANNE TIMES)》，筆者安排於第一次段考後，一年十班閱讀《安妮新聞報》第二期與第四期、一年十五班則閱讀第三期與第五期，待第二次段考後兩班交換報紙繼續閱讀，且完成筆者原先已讓學生熟悉書寫格式的「閱讀紀錄單」，第一期則於下學期再閱讀。同時，在第一次段考後依照學生能力異質分組，各組依特質安排工作任務後，學生扮演鳳西國中報社特派員，必須對班級任課老師作專訪(四大面向，依情況提問)，撰寫文稿，以組為單位模擬《安妮新聞報》版式，完成一份《一五一十新聞報(1510 TIMES)》。

#### 二、課程目標

- (一)認知部分：學生不同於過往閱讀報紙的經驗，了解《安妮新聞報》編輯目的與期望達成的教學效果。
- (二)情意部分：授課師長許多生命歷程，礙於課程時間無法得知，學生於採訪後更加認識師長，於交流過程中達到以「生命影響生命」的教育目標。
- (三)技能部分：學生模擬自己為特派員小記者，進行師長訪談，並由各組討論、溝通以進行保只撰稿、編排、設計、製成。
- (四)本科部分：「編輯與採訪」之語文教學，一直在國中國文教科書中缺席，或許因為現場國文科之活動式教學不易進行，藉此以進行「編輯與採訪」之語文教學。
- (五)跨域部分：語文教學亦須美感安排，無論於欣賞性靈或成果展示。

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片：



(圖 1)筆者第一次段考後於一年十班進行《安妮新聞報》第四期閱讀



(圖 2)筆者第一次段考後於一年十班進行《安妮新聞報》第二期閱讀



(圖 3) 筆者於一年十班進行《安妮新聞報》第二期閱讀，鮮少書籍閱讀孩子的專注神情



(圖 4) 筆者於一年十班進行《安妮新聞報》第二期閱讀，鮮少書籍閱讀孩子的專注神情



(圖 5) 筆者於一年十五班進行《安妮新聞報》第五期閱讀



(圖 6) 筆者於一年十五班進行《安妮新聞報》第五期閱讀



(圖 4) 筆者於一年十五班進行《安妮新聞報》第三期閱讀，鮮少書籍閱讀孩子對於圖像閱讀的專注神情



(圖 8) 一年十五班同學下課時間持續自行閱讀《安妮新聞報》第三期

#### B 課堂流程說明：

##### 第一堂課

- 1.向學生說明此份報紙由教育部頂尖設計師視覺設計，內容則由專業人士撰稿編修，製作精美，獲得日本設計大賞。另外，申請過程與得來不易，全校只有筆者授課班級率先閱讀。為了讓更多班級能閱讀，筆者一人手工裝訂一百五十份，請學生好好珍惜。
- 2.發下《安妮新聞報》，請學生描述與此份報紙「初次見面」的所有觀察與感覺(包含視覺、觸覺、聽覺、嗅覺)。
- 3.請學生猜想此份報紙為何中文名稱叫做「安妮」？為何英文名稱又叫做「ANNE」？讓學生進行發表。
- 4.請學生開始閱讀報紙，並找尋說明報紙名稱及編輯由來之所在處。
- 5.報紙不收回，讓學生自行帶回閱讀(亦可和爸媽分享，共同閱讀)。

## 第二堂課

- 1.將學生異質分組，拿出報紙彼此分享最喜歡哪一篇專欄？
- 2.學生撰寫筆者原先已在班上施行過的「我的書籍閱讀記錄單」。

## 第三堂課

- 1.學生依照上一堂分組，討論《一五一十新聞報》任課教師專訪對象，小組成員工作分配，擬定教師提問內容，於任課教師與學生於課餘閒暇時間進行採訪與撰稿。
- 2.發下圖畫紙與筆者特別安排設計的報紙大標頭及示範版式，小組討論適合的板式樣貌，將標頭剪下貼在正式的新聞手繪報(八開圖畫紙)上，留下採訪內容撰寫空間。

## 第四堂課

學生開始分組進行手繪報紙作。

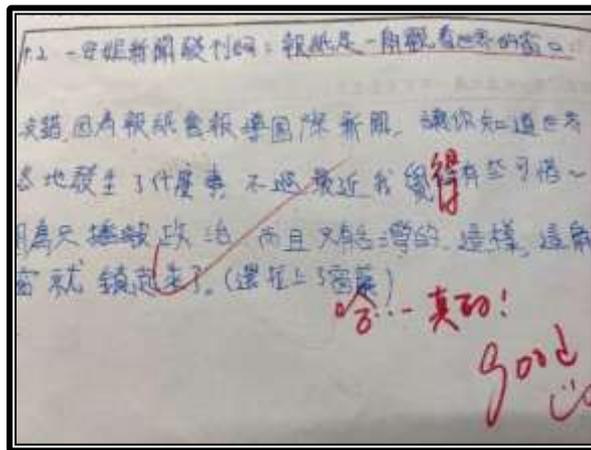
## 第五堂課

學生分組製作手繪報並作收尾，各組進行報告，向全班同學分享說明。

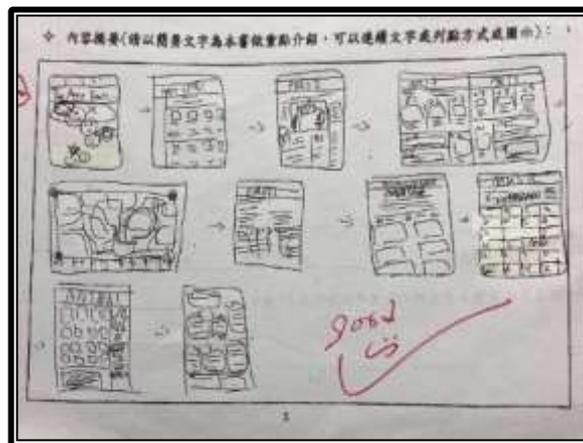
## 二、教學觀察與反思

- (一)國中教學現場仍對科目界線壁壘分明，家長們對於什麼是考科、什麼是非考科仍有傳統根深蒂固的概念，認為國文科只能教授「課本內容」及「答題技巧」，關於必須長期涵養和成效無法紙筆測量的美感與品德教育。事實上教育為百年長久之計，各行各業本需要美感素養。
- (二)能參與本次計畫主要因為他校教授視覺藝術的朋友分享訊息，筆者主動自行報名，並非見到公文發放學校，亦或許由於筆者非教授藝術領域專業，社會大眾以為「美感」歸類為「藝術」專業，因此本科為國文的筆者在此之前並不知道教育部設計有此份報紙，供應並補足各級學生的美感素養閱讀。在學校授課班級實施進行時，學生在閱讀過報紙內容及欣賞編排後，了解此份報紙獲得日本設計大賞的優質，並非只有美觀，內容安排更打破學生過去閱讀報紙的經驗(國語日報小學生報、國語日報中學生報、佛光山人間福報、聯合報中學生週報)，刺激學生每日熟悉的課本內容與視覺效果。
- (三)期間筆者參與南區研習時，身旁幾乎都是視覺藝術專業教師，當然在異科進行討論時擦撞出不同視角火花，然而一份報紙的閱讀技巧，如何藉由標題、版式、圖、文等交織成為閱讀過程，以達閱讀理解成效，筆者認為仍須要有教授閱讀專業的人員擔綱(如果可行亦向家長舉辦說明會)，甚至了解大腦構造，不同性質的訊息如何理解、接收、編碼、儲存、運用，才得以真正幫助學生有效進行非只有語言文字的閱讀(也有專業大腦研究背書，閱讀不只依靠文字)，閱讀乃攝取生活必須養料的最佳途徑。
- (四)筆者為了讓自己授課的三個班級皆能閱讀到報紙，由於只能申請一個班三十份報紙的分量，因此為每一份報紙裝訂，唯恐學生將報紙拆解，無法輪換下一個班級。學生表達因為版面設計為跨頁，裝訂後中央有些文字或圖像無法呈現，造成閱讀效果不佳，加上此份報紙設計與學生作互動(填字遊戲或依圖剪下)，學生只能心神嚮往無法動手實際操作。另外，學生仍提及由於美觀設計安排，文字內容部分讓字體過小，以至於有些字體的構造無法完整識見。
- (五)該報紙內容十分豐富，僅以一個學期進行閱讀操作，加上正式課程與段考安排，時程非常緊湊，若能延長為一個學年，或許更加游刃有餘。

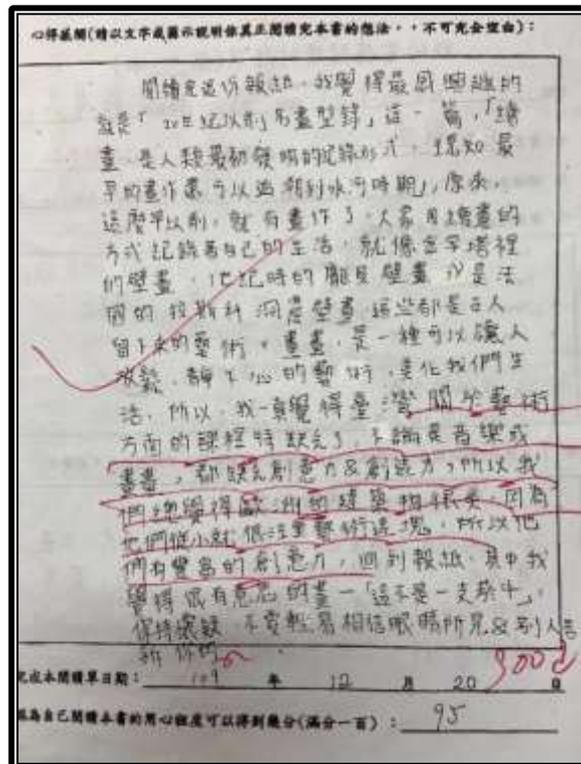
### 三、學生學習心得與成果



(圖 9) 學生閱讀報告一



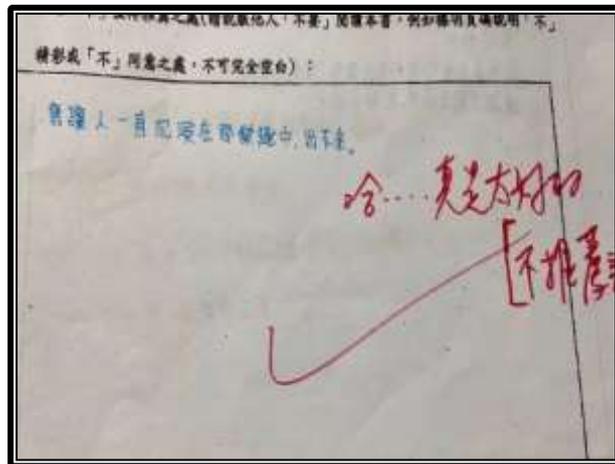
(圖 10) 學生閱讀報告二



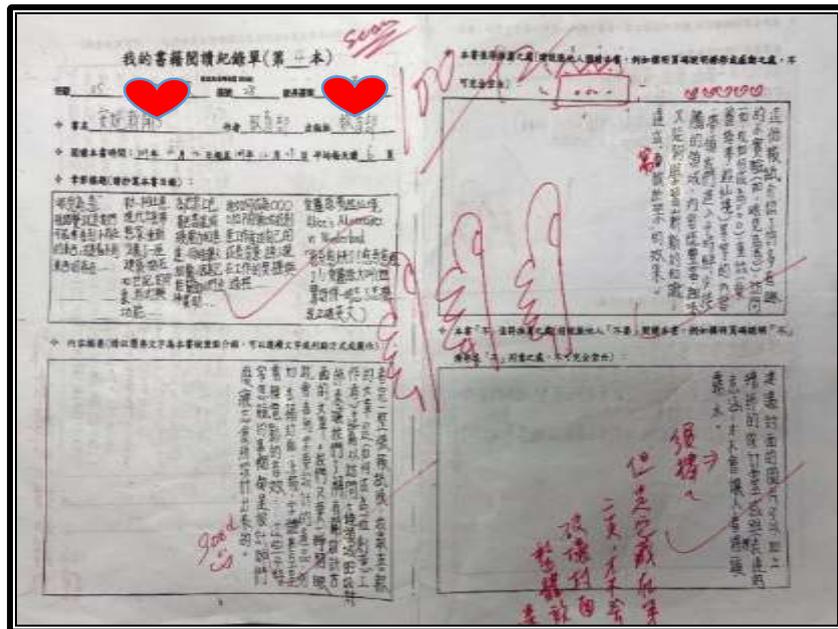
(圖 11) 學生閱讀報告三



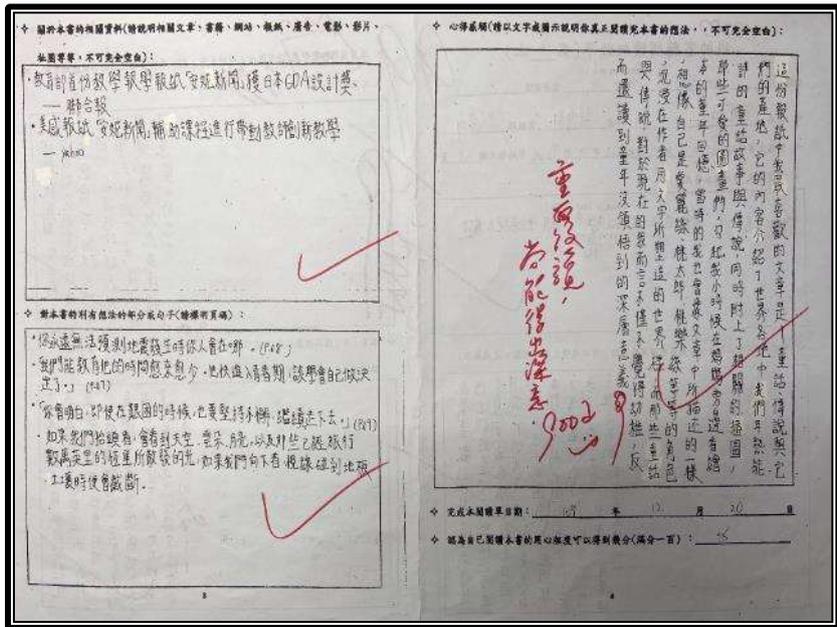
(圖 12) 學生閱讀報告四



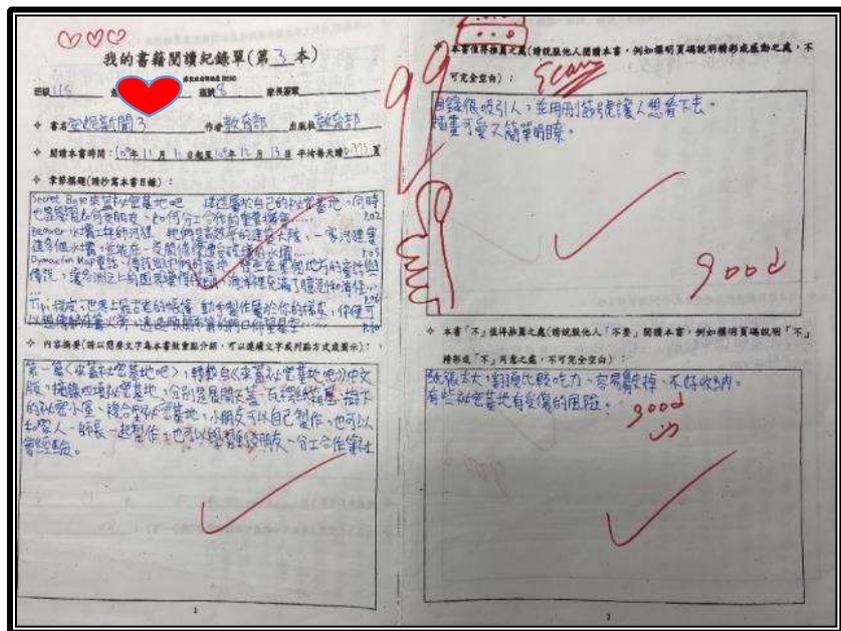
(圖 13) 學生閱讀報告五——不可推薦之處：會讓人一直沉浸在樂趣中，出不來



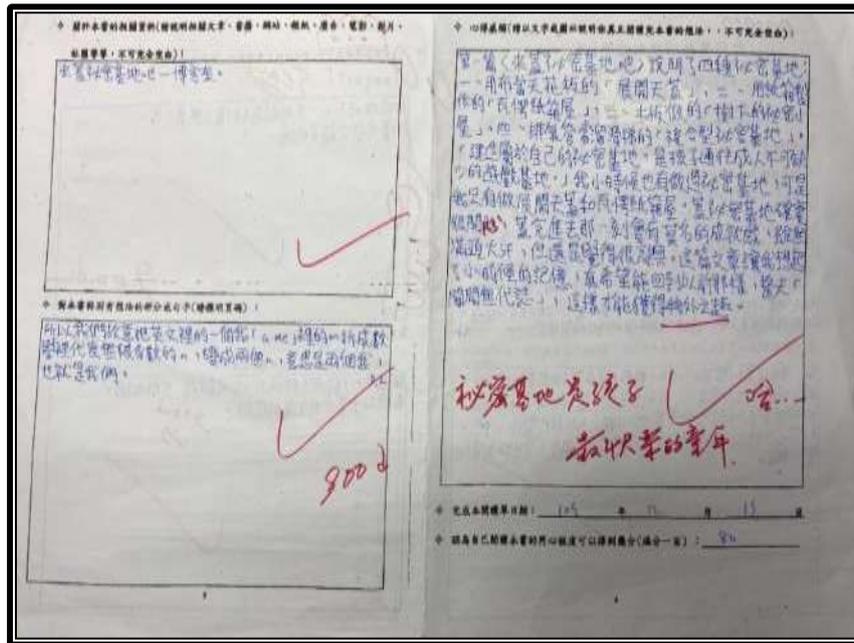
(圖 14) 學生閱讀報告六正面



(圖 15) 學生閱讀報告六背面



(圖 16) 學生閱讀報告七正面



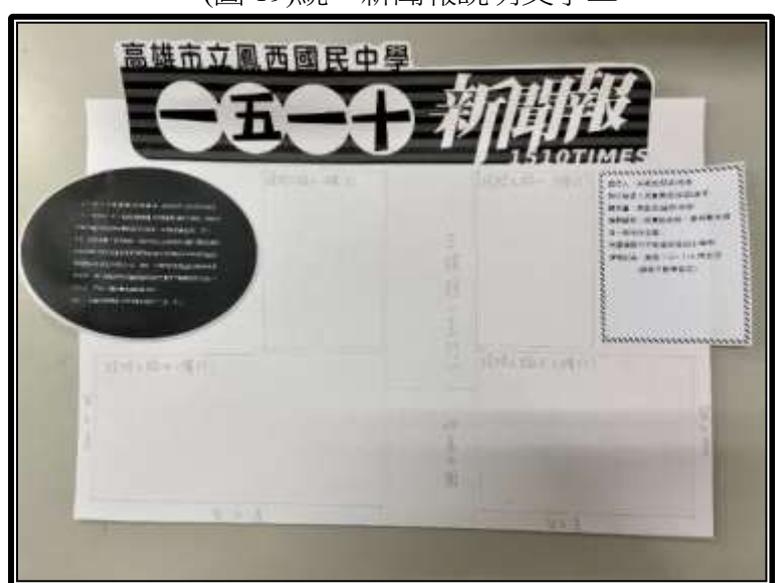
(圖 17) 學生閱讀報告七背面



(圖 18) 統一新聞報說明文字一

發行人：林建志(阿志)校長  
 執行秘書：洪麗君(紅玫瑰)主任  
 總策畫：陳宜政(贏政)老師  
 編輯顧問：  
 孫慧誼老師、郭昭慧老師  
 第一期刊行主題：  
 校園裡你所不知道師長的小秘密  
 撰稿記者：  
 鳳西 110、115 特派員  
 (請寫下親筆簽名)

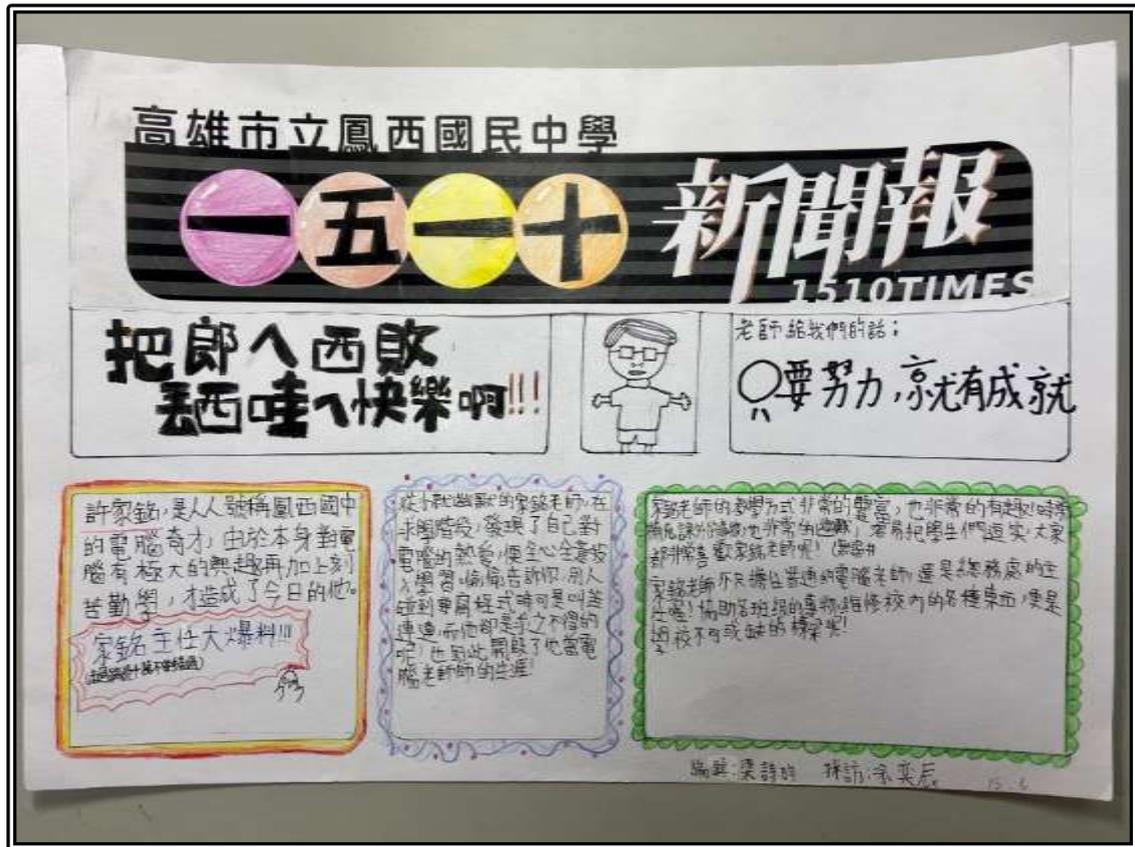
(圖 19)統一新聞報說明文字二



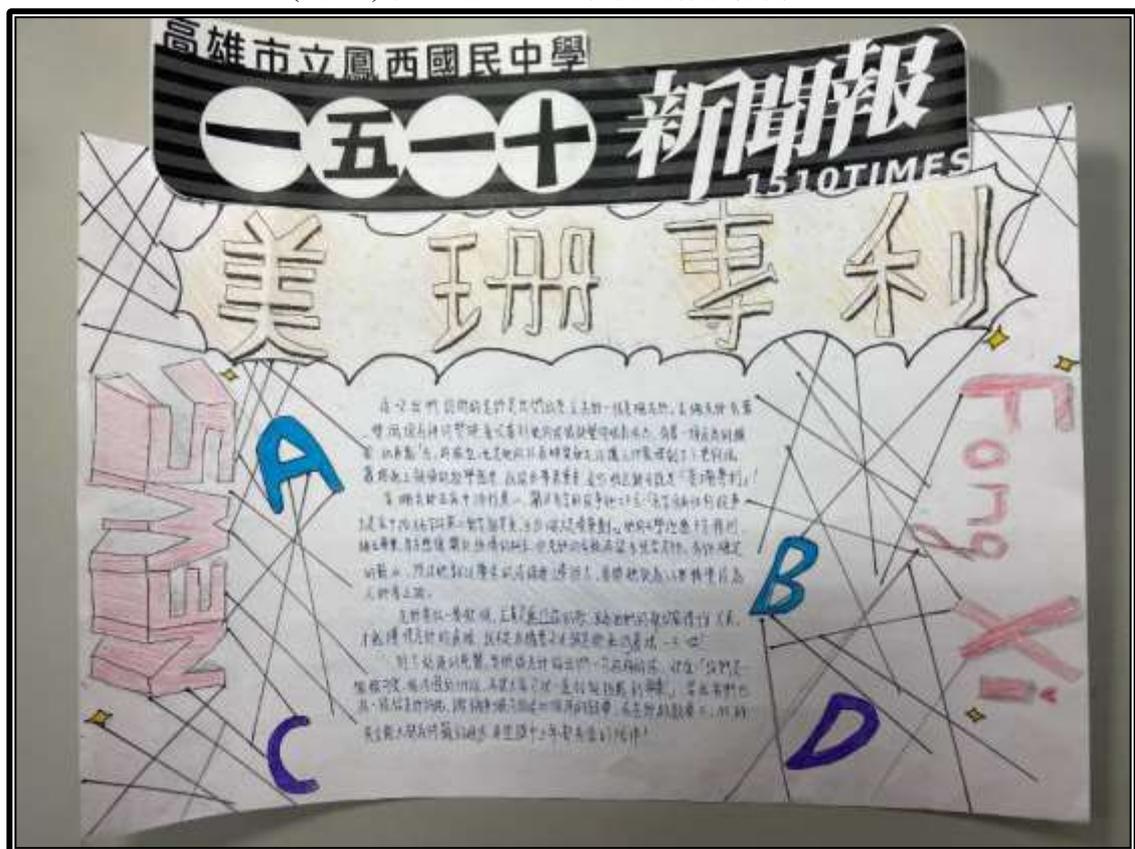
(圖 20)示範版式一



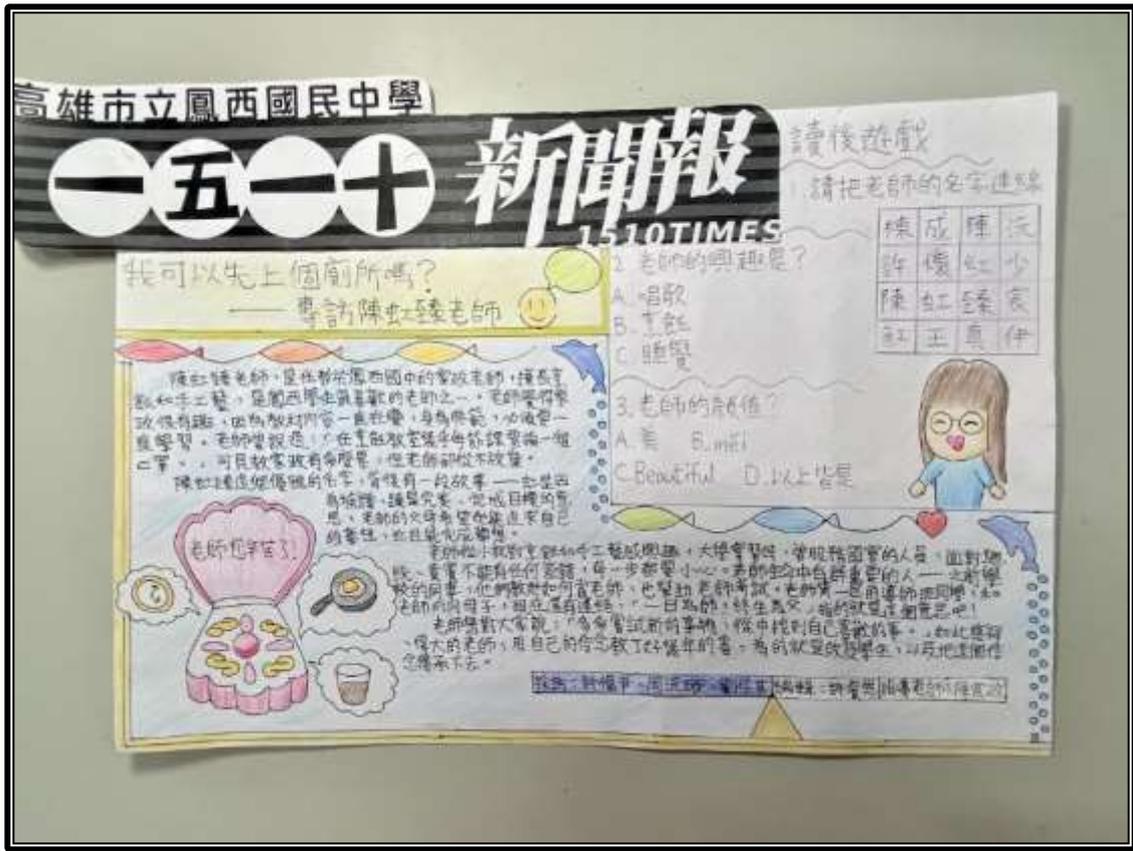
(圖 21)示範版式二



(圖 22)學生《一五一十新聞報》成果一



(圖 22)學生《一五一十新聞報》成果二



(圖 22)學生《一五一十新聞報》成果三



(圖 23)學生《一五一十新聞報》成果四