

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 台中一中
執行教師： 朱忠勇 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中一中
授課教師	朱忠勇、楊敏昕
主授科目	美術
班級數	一班
學生總數	37 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：Uber ART 負能量語錄的正能量思維					
施作課堂	美術	施作總節數	14 堂	教學對象	高一
1、課程活動簡介： 結合生命教育與美術的跨領域統整課程，讓學生從自身或是重要他人的生命故事中進行反思，試圖將曾經的生命挫折，以美感報紙的創作進行心情的反芻與抒發。最後，學生提出解決辦法或是心境轉換，以達到負負得正的力量。					
二、課程目標（條列式）					
生命教育					
1. 以文字、語言或是繪畫等形式，表達自身或是重要他人的生命故事。					
2. 認識生命挫折，並學習以幽默詼諧的角度接受它。					
3. 以同理的心，了解班級同學的生命故事。					
美術					
1. 了解報章雜誌多元的表現形式。					
2. 練習將欲傳達的資訊，以符合美感的形式進行創作。					
3. 以安妮新聞為例，認識報紙編排的構面與選圖技巧。					
4. 實際創作屬於自己的美感報紙報紙。					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：







B 課堂流程說明：

課程單元	教學活動
Uber ART 負能量語錄的正能量思維：單元一	<p>引導活動</p> <p>：上一次你們翻閱報紙是什麼時候？</p> <p>發下安妮新聞，一人一份，一組 4 人所發的刊數皆不同。</p> <p>：你們覺得這是什麼？</p> <p>讓學生猜測、思考，教師不做解答</p> <p>發展活動</p> <p>：現在請花 10 分鐘的時間閱讀安妮新聞，內容可以約略的看過，老師希望你們關注安妮新聞所使用的顏色、排版、字體、行距、圖片。同時可以思考看看，跟以前我們閱讀過的報紙差異性在哪裡。</p> <p>【學生進行閱讀】</p> <p>學生進行閱讀，教師同時在投影幕上投出計時器，方便學生掌握閱讀的時間。</p> <p>：10 分鐘到，等一下老師要進行一個小組競賽。遊戲規則是等等會發下日常常見的各家報紙，比如說蘋果日報、自由時報、中國日報。希望你們去比較「安妮新聞」與「各家報紙」的差異性。可以是發散式的，越多越好。競賽規則是等等再時間到時，最快將桌上的報紙疊放整齊，可以先講出該小組所發現的差異點，至少 3 個。而後的小組，不得重複前面小組所講過的差異點。可以利用等等發的學習單背面空白處進行討論。討論時間共 15 分鐘。</p> <p>發下各家報紙，一組一份。</p> <p>【學生進行小組討論】</p> <p>學生進行小組討論時，教師同時在投影幕上投出計時器，方便學生掌握時間。</p> <p>：15 分鐘到，麻煩各組將報紙們收整齊，收好的舉手跟老師說，老師會以此排等等發表的名次。</p> <p>【學生小組上台發表】</p> <p>一人將找出的差異點以關鍵字的方式，記錄在黑板上，其他人則上台進</p>

	<p>行分享。一組 2~3 分鐘。</p> <p>綜合活動</p> <p>：謝謝各小組的分享，觀察力都非常的精細。相信大家應該還有很多想法在小組分享的時候，被激盪出來。現在請你們翻向學習單的正面，進行第一題的作答「除了剛剛小組競賽與老師上課所提到的『安妮新聞』與『各家報紙』之差異點，你還發現了什麼不同之處嗎？」</p> <p>【學生進行學習單的填寫】</p> <p>下課時收回學習單。</p>
<p>Uber ART 負能量語錄的正能量思維：單元二</p>	<p>引導活動</p> <p>：還記不記得上次的小組競賽？我們探索了「安妮新聞」與「各家報紙」的差異點。</p> <p>ppt 秀出上次學生在黑板上寫的關鍵字，以幫助回想。發下上節課的學習單</p> <p>發展活動</p> <p>：我們今天要再更深入的探討「安妮新聞」與「各家報紙」的差異點。老師結合你們又仔細又有創意的差異點，在融入我對安妮新聞的了解，整理出 6 大項。你們可以將想補充的，或是上次來不及記下的重點，寫在學習單的第一題。</p> <p>【課程內容：差異點分析】</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、Boss 不同人 二、題材/主題不一樣 三、閱讀者/目標客群不同 四、出版時間 五、字體與排版 六、封面與圖片 <p>上述內容除了分析出「安妮新聞」與「各家報紙」的差異之外，教師從而分析出其差異點所產生的優點與缺點。舉例來說「字體與排版」，各家報紙因試圖在單頁中傳達許多訊息，會讓購買者覺得資訊量夠多非常划算，但也會造成閱讀時的壓迫感。安妮新聞雖然行距固定且拉大，卻</p>

	<p>造成了許多版面的閒置空間無法使用。</p> <p>：我們可以藉由上述許多差異點的比較，發現沒有特定一份報紙是完美無缺的，但是我們可以從各家報紙與安妮新聞中進行一個優點的學習，並如何與劣勢取得平衡。讓你們探索兩者報紙的差異，並非藉由比較，來批判其他的報紙。而是希望藉由翻閱、找差異點的動作，進而認識藝術表現的多元面向，同時換個方式來欣賞與日常接觸到的報紙，不同的美感表現。</p> <p>：上述報紙們都有其特色，如果有一天，你有機會創辦一份報紙，你會希望你的報紙具有什麼樣的特點，請你們記錄在學習單的第2點中。</p> <p>【學生進行學習單的撰寫】</p> <p>【安妮新聞美感構面介紹】</p> <p>Q：在撰寫完學習單後，我們來認識一下「安妮新聞」的美感構面。</p> <p>一、質感</p> <p>二、色彩</p> <p>三、比例</p> <p>四、構成</p> <p>【指導語】</p> <p>Q：在認識完「安妮新聞」的美感構面之後，會發下學習單（二）讓你們進行撰寫，同時老師也會再發下安妮新聞讓你們回憶一下，幫助回答學習單上的問題。</p> <p>【學生進行學習單的填寫】</p> <p>教師在課堂間協助學生完成學習單。</p> <p>【今晚，我想來點負能量】</p> <p>帶領學生認識「負能量」是什麼，以及為什麼要認識負能量。</p> <p>播放影片「每天來點負能量」創立者林育聖訪談：</p> <p>https://buzzorange.com/vidaorange/2019/07/12/neenergy/</p> <p>綜合活動</p> <p>影片結論</p>
Uber ART 負能	引導活動

<p>量語錄的正能量思維：單元三</p>	<p>：我們藉由上次的「每天來點負能量」創立者林育聖訪談，認識了負能量是什麼，以及為什麼要認識負能量。</p> <p>：本單元學習重點「製作專屬自己的美感報紙」，且該報紙需要融入自身生命中的故事，並以負能量語錄的方式進行產出。</p> <p>發展活動</p> <p>【消極的虛無主義】</p> <p>以藝術家賈科梅蒂的作品切入，帶領學生認識「存在主義」中「消極的虛無」之定義與理念。</p> <p>【樂觀的虛無主義】</p> <p>介紹「樂觀的虛無主義」的定義與理念，並解釋為什麼當今世代的孩子會被稱為樂觀的虛無主義。</p> <p>與學生討論「努力就會成功」、努力真的會成功嗎、「成功的定義是什麼」。以現今學生最常見的「讀書—考試成績」之間的關係，引導學生思考「若是有一天我好像沒有那麼厲害的時候，我該怎麼辦，或是我們能做些什麼」。</p> <p>：事實上，努力不一定會成功。不努力，我們永遠不可能成功。但是努力，可以成為貴人看見我們的門票。</p> <p>：除了相信自己、給自己多一點的機會時，有時候來點負能量，懂得會心一笑的力量也很重要—帶入主題「負能量」。</p> <p>【抽負能量小卡】</p> <p>發下學習單（三），進行自己與負能量語錄的對話、他人與自己的負能量語錄對話，以及自己與他人的生命故事分享。</p> <p>【學生進行學習單的填寫】</p> <p>教師在課堂間協助學生完成學習單。</p> <p>綜合活動</p> <p>下課時收回學習單。</p>
<p>Uber ART 負能量語錄的正能量思維：單元</p>	<p>引導活動</p> <p>【負能量語錄分享】</p> <p>發下上週已批改的學習單，並舉出幾件優良的學習單，教師口頭分享。</p>

<p>四</p>	<p>發展活動</p> <p>【負能量是什麼？】</p> <p>一、同理心—理解彼此之間的不容易</p> <p>二、認清現實——笑置之</p> <p>三、務實地走人生路—負負得正的力量</p> <p>【圖文相符】</p> <p>以「吉卜力工作室：40張動畫劇照」來練習「看圖說故事」的能力。</p> <p>【說故事的能力】</p> <p>以「普立茲新聞攝影獎」得獎作品「戰火中的女孩」為例，讓學生了解一張照片不單單只是一個畫面的紀錄，一張好的圖片會藉由畫面告訴妳一個故事。</p> <p>【說故事的能力：練習】</p> <p>發下小組學習單，依照小組拿到的圖片（時光正好，愛情不老攝影展），以人事時地物的方式是書寫可能發生的故事，並推配小組議員上台進行分享。</p> <p>【諧音梗令人印象深刻】</p> <p>以幾張諧音梗圖片，讓學生了解，文章的撰寫或是圖文搭配，可以利用諧音梗會令人印象深刻。</p> <p>【誘餌式標題使閱聽人惱怒】</p> <p>以真實報導的誘餌式標題，提醒學生在建立讓一日吸睛的標題時，不要使用誘餌式標題。</p> <p>綜合活動</p> <p>發下學習單（四）回家作業，並交代撰寫的規範：思考生命經驗中一項不好的回憶，或是曾經一直努力卻又過不了關卡的真實事件，自己的或是家人朋友接可。將其記錄於學習單的文字段落中，並將發生的場景，以具體形象的方式繪畫在下方。</p>
<p>Uber ART 負能量語錄的正能量思維：單元</p>	<p>引導活動</p> <p>：本單元學習重點「製作專屬自己的美感報紙」，且該報紙需要融入自身生命中的故事，並以負能量語錄的方式進行產出。</p>

<p>五</p>	<p>發展活動</p> <p>【教師範例講解】</p> <p>美感報紙製作講解，從而提醒除了負能量語錄，其「解決辦法」更為重要。</p>  <pre> graph LR A[故事] --> B[反思] B --> C[負能量語錄] C --> D[解決辦法] </pre> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生命故事分享：生命故事之心情意識圖。 2. 反思生命故事、當時的心情。 3. 負能量語錄。 4. 心情紀錄與解決辦法：反思後的心情意識圖。 <p>學生實作美感報紙，教師從旁協助。</p> <p>綜合活動</p> <p>收回美感報紙，交由教師保管。</p>
<p>Uber ART 負能量語錄的正能量思維：單元六</p>	<p>引導活動</p> <p>再次提醒美感報紙的製作要點。</p> <p>發展活動</p> <p>【評分標準講解】</p> <p>美感報紙製作佔本單元 60%。內容完整度 25%，美感 25%，創意 10%。</p> <p>學生實作美感報紙，教師從旁協助。</p> <p>綜合活動</p> <p>若本堂課完成美感報紙製作的同學可以繳交，尚未完成可以帶回家，於週三繳交。</p>
<p>Uber ART 負能量語錄的正能量思維：單元七</p>	<p>引導活動</p> <p>發下以批改的美感報紙，並公開表揚優良作品。隨後邀請優良作品作者上台分享。</p> <p>發展活動</p> <p>【美感報紙優良作品分享】</p>

優良作品共有五件，學生依序上台分享。包含生命故事的經驗、反思的歷程與心情、負能量語錄的選定，以及藉由美感報紙的製作後，而再成長的心境分享。

綜合活動

課程結語。

二、教學觀察與反思

在設計生命教育與美術的跨領域課程初期，花費了許多時間在訂定題目。一開始將題目訂定為「一中魯蛇」希望去探討在名校光環下一中生 **loser** 的一面。接著以該題目為前導研究，試著訪談 21 位高一學生，卻發現學生對於自身的生命故事十分無感，又或是引導他探索心裡面的小缺口時，回覆：「我覺得目前的人生沒有過 **loser** 的經驗。」等等的狀況。因此，省思該教案的設計，發現有兩點可能是前導研究效果不彰的原因。一、**loser** 一詞之於名校光環較難被接受。二、學生從未仔細回溯過自身生命故事，或是習慣以忽略的方式面對生命裡的小缺口。因而將教案的 **loser** 一詞作為修正為失敗經驗，搭配貼近學生現今慣用的「負能量語錄」，以較詼諧的方式與學生討論與回顧生命裡的小缺口。

「今晚，我想來點負能量」的教案想法源自於我很喜歡的一個 **facebook** 的粉絲專頁「每天來點負能量」。分享一個創立者林育聖每次演講或訪談都會分享的語錄，他說：「以前覺得自己沒時間追夢，等到放假之後，才發覺自己根本懶得追夢。」夢想對於創立者林育聖來說是空泛的，就像是自由、平等、博愛一樣，令人抱持著無限的樂觀，因為現實世界有時候並不如理想般的順遂。長期被貼上優等標籤的學生，在面對到人生第一份挫折時，其心理狀態非常危險，且近期的新聞也曾出現名校學生因無法承受失敗，而選擇結束生命的案例。因此，這一堂與生命教育共備的跨領域課程，希望讓學生去認識生命中曾經被自己忽略的小缺口，藉由詼諧的負能量語錄，帶領學生以一個更高情商的方式去面對、擁抱它。

No. 910774

今晚，我想來點負能量

109年10月20日

A
New
Newspaper in
Education

我不要當樹懶

創作者: 穎新博
生日: 2005.06.15
世界樹懶日: 10.20
性趣: 吃花枝丸、
喝鮮奶茶、
聽歌

動作慢這個壞習慣跟著我好久了，以前家人總說我慢得像隻樹懶，但我都不以為然。上高中後，課內外的活動都變為了，我才發現我的做事速度和效率都不高。說話時，我會不自覺地將語速放慢；吃飯時，我細嚼慢嚥，發呆一下，享受疲憊後的優雅；讀書時，東張西望，偶爾拿起手機回訊息、看影片，或是將內文的資訊延伸查詢。時常沒辦法有效完成當日的進度、目標。



後來我發現「享受生活的慢活」是需要看時機，它必須被放在完成一日任務時，或閒暇的週末。如此，才不會打斷當下認真投入的心情。查詢延伸資訊這個習慣也需要做時間上的調整。應該在讀完一個段落時查，並作記錄，讓自己清楚了解自己在做什麼。

你可以慢， 但必須慢出自己的節奏。



現在我做事前都會寫一張計畫表，告訴自己有多少事必須先做，以利時間分配。待任務完成時，再讓自己好好休息。這方法除了讓我做事效率較高，也讓我的心情不像以前慌張。

A
New
Newspaper in
Education

慟! 可愛倉鼠遭命運 無情捉弄?!

我叫劉中濬。前年暑假時，我成功說服父母讓我養倉鼠。在寵物店東挑西選後，我決定養一隻金毛的黃金鼠。因為長的像隻熊，所以就叫牠熊熊。一開始我細心的照顧牠，但我和牠相處沒有很好，因為不明原因牠一直對我有戒心。我嘗試跟牠更加親近許多次後，仍然沒有很大的進展，所以我就用比較放任的方式對待牠了。而在去年冬天，牠長了腫瘤，腫瘤影響到了行動。牠的元氣漸漸減少。我帶

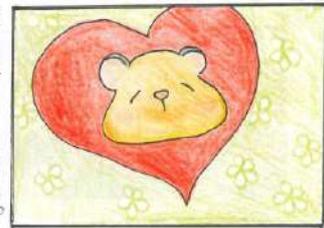


牠去看醫生，醫生說治療要花一萬多、成功機率低，而且熊熊會承受很多苦痛。因此並沒有把腫瘤切除。在幾個禮拜後的某個早晨，我發現熊熊在牠的窩悄悄的進入了永恆的夢……

其實在照顧熊熊的期間，我也同時在準備考試。所以能和牠相處的時間減少，沒能時時追蹤牠的健康狀態。也許在決定要養之前多次考慮各種因素能改善這種情況吧。

即使生命縱然消逝，
我們仍記得它留下的美好。

我依然記得與熊熊生活的點點滴滴、令人憐愛的萌樣，種種回憶歷歷在繪。彷彿牠仍舊在我身邊。所以我覺得生命並無終點，讓珍惜的人事物永遠活在心中吧！



A
New
Newspaper in
Education

堅持不過是延後失敗

你走得再慢都無所謂，最重要的是絕不停下腳步。——安迪·沃荷 Andy Warhol

自我介绍

我是36號謝裕志，
就是那個問題很多的那個人。

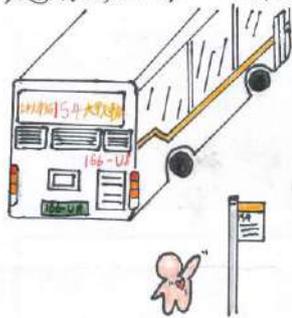
我的個性就是做事既
然都做了那就把他
做到最好，所以很能
親我這交作業。

平常休閒喜歡打桌球
、騎車、打籃球。



我很喜歡交新朋友
開這個活動，讓我
看到很多不一樣的
東西，也謝謝老師
的指導。

還記得國中時的我曾經喜歡過一個女生，她是我在國中時期少數記得生日的人，不僅是因為她的生日日期很特別(10/10)也因為她是我至今為止真心付出過最真心、最笨的女孩；雖然我以無法買什麼貴重的財物送給她，但我總覺得誠心誠意地付出早晚有一天會有回報。而如今年看到那曾經努力付出，只希望有朝一日能陪在她身邊的我，我只想说一句「堅持不過是延後失敗而已」。



國中時的我因為自己運動又沒補習，她則是住宿生，所以放學後我、她再加上一群朋友都會留在教室，時而純粹的聊天，時而在黑板上亂畫，總之就是混到大黑占，大家才意興闌珊的離開班上，各自回家或回宿舍。每個禮拜五，她需要搭車回家，而我這個努力追愛的人，總會陪她等到車來，並且送她離開後才敢啟程回家。雖然有些時候會太晚到家而被小吵一會兒，但我覺得並無大礙，因為我得到了一個可以兩個人相處的小時光。原以為我們之間逐漸升溫，總有一天會成功的。

「天下不如事，十常八九」事情總往你意想不到的方向發展，所以失敗了並不要覺得自己是真的不好。

在一次和朋友聊天的時候，我的好麻吉不小心自己說漏嘴他也喜歡那個女生，但他不知道的是我也喜歡著她。當我知道他也喜歡那個女生後，我就沒有預感他們兩個會成一對，因為他不僅是一位好男，同時也長得很帥，真是魅力無法擋啊！儘管機會已如此渺茫，但我心中尚存一絲絲的希望，期待至少可以有個表白的機會。



幾週後，我就聽到風聲說他們兩個在一起了，但我卻不敢去承認，直到某天那些已化叫青的朋友聊到，我心中那若有若無的希望之火才終於熄滅了，剩下的只有那留有餘溫的灰燼，以及無盡的後悔。雖然我和她無緣無份，但我依然會陪她一起等車，但卻是有一位好朋友的身份，並帶著滿滿的欣賞、關懷及那如同餘溫的愛意。

A
New
Newspaper in
Education

今天過得不好，對嗎？ 沒關係，明天也會過不好！

作者：曾浩哲
2004/10/14
天秤座

我是原住民

父親：賽德克族

母親：布農族

族語名字是：

Awi Rihm

阿威·畢夫

Balan Balmicinan

巴蘭·巴林格南

來自南投縣

仁愛鄉 眉溪部落
仁愛鄉 武界部落

喜歡唱歌、跳舞

對於原住民文化
很感興趣。



在人生，一定得過得不順利的時候吧！小時候，我總是天真的認為任何事都只要看光明面就好，所以養成我看任何事都會自動省略陰暗面。但是長越大，越發現，有許多事不能只看光明面，也要注意負面。正能量已經對於我來說沒有效果在於心情上，反而是負能量會使我心情上獲得療愈。



上高中之後，發現跟國中時期差超多的，所以剛開學的時候，心情都超有低低！因為跟我所期待的高中生活差蠻大的。但是我有很努力讓自己的心情保持愉快，可是一段時間後，我發現正面的心情心語對於我來說已經沒有可以幫助我重新讓自己保持開心，於是轉而收集負能量，負能量讓我的心情重新獲得療愈！

我發現維持心情愉快是一件簡單的事情吧！只要有一件值得高興的事，就可以讓自己的一整天都保持新鮮好心情。



讓自己快樂的方法有很多，而且其實可以很簡單！
第一步，找到一件一整天下來讓休開心的一件事情，再簡單都可以，比如說：「我今天有吃到雞塊！」
第二步，一直想著那件事，遇到不好時的時候，拿出來用比如說「我今天數學考不好，但是沒關係，我有吃到雞塊！」是不是很简单呢！
就是不要一直讓自己沉浸在難過的情緒之中，要趕快把自己拉出來。

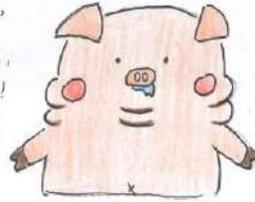


A
New
Newspaper in
Education

沒事！瘦 = 脫單

我是"121"最壯雞
「管鼠公關」~
喜歡唱歌、打
排球、籃球~
我人很和善活潑！
一開始可能看起來
兇兇地，但相處
之後我的形象就
沒了！然後我好
想變瘦... →脫單。

從小，我的體重就異於常人，出生就 3200 公克，
小學到國中，公斤數像着了魔和年齡一起增長，
每每看到體重計上的數字就知道自己最近多努力！
多努力地吃！國二到達了巔峰——89 公斤！！
站不穩跌倒時總被譏笑，「哎喲！地震！」



長久以來都被嘲笑，於是下決心——
「我要變瘦！」抑制自己的食慾，加上運動，終於
我瘦了十公斤。從前因為胖拒絕我的女孩都對我改觀，
國三會考後，我鼓起勇氣向喜歡的女生告白... 結果... 她...
她答應了，我開心到快跳起來！我的努力有了收穫了！
公式：瘦 = 脫單！

枝草 點露

正所謂，「情人眼裡出西施」，無論是胖是瘦，是高是矮，都會有人疼愛的，只要好好打扮，保持乾淨的外表還有健全的心靈！
才會有人願意接近你，也才有機會遠離「毒蛇」的稱號~
不管別人利用長相、身材攻擊你，都不要讓它往心裡去
太鑽牛角尖就輸了！努力改善就好了！「不要讓別人
左右自己」，不論是男是女，在拒絕、批評別人時
請牢記！他們也有人愛，也有尊嚴！留點口德！
「愛自己！也愛別人！」世界會因此美好



參考資料：作者的親身經歷及深切體悟.....