108至110美感與設計課程創新計畫

109學年度第1學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位: 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位: 臺中市立大甲國民中學

執行教師: 顏惠菁 教師

輔導單位: 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立大甲國民中學			
授課教師	顔惠菁			
主授科目	視覺藝術			
班級數	4班			
學生總數	110 名學生			

二、課程概要與目標

課程名稱:							
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	□國民小學 年級■國民中學 九 年級□高級中學 年級□職業學校 年級		

一、課程活動簡介:

夢想是什麼?未來是什麼?對國中生而言是懵懂的;關於未知與未來,應該在不斷的探索發現中,不斷接觸新生事物中,不斷的邁向未知領域中,在充滿想像與期待中,找尋到更多的趣味,獲得更多新奇的體驗,敢於涉足未知地帶,才能發現更多的美好和神奇。

本校長期推動校內藝文與科技領域特色課程,學生在多元化師資指導下,學習豐富且紮實,尤其對探索神秘而未知的領域興趣濃厚,對過往(恐龍時代)及浩瀚的未來(太空世界)充滿新奇,課程連結跨領域的知識、統整,進而產生意義學習,提升素養。

推動安妮日報的文本閱讀,發現學生能以實際所學應用,課間對談及資料搜集能力具足,從了解歷史背景,科技融合媒體,連結生活的議題,發掘尚待改善的問題,手繪編寫新新聞報,學生都能從中練習探究、美編、排版,讓美感以不同形式存在於生活中。

二、課程目標(條列式)

- 1. 學生對於學校以及生活、科技有更深一層的認識。
- 2. 學生對於特色主題產生興趣,製作一份主題性的安妮日報。
- 3. 學生學會美編技應,級統整訊息的能力。

A課程實施照片(請提供5-8張):

安妮新聞報

https://www.youtube.com/watch?v=0cPIORfRcxM

美感與跨領域能力是當今非常重要的教育重點,因為它關乎孩子在自信心上的養成,也引導孩子啟發感官的感受力,對生活細節的敏感與判斷,這便是美感智能(Aesthetic Intelligence)的啟蒙。

「閱讀」可以是件很有趣的事。

在《安妮新聞》當中,可以獲得的不只是世界的資訊,也能透過美感教育中強調的構面概念:色彩、比例、質感、構成,提升讀報探索的學習面向,讓教育的過程裡,充滿各種可能性與想像力,取代只是知識的填塞與汲取。

https://www.youtube.com/watch?v=0cPIORfRcxM











- 1. 介紹安妮日報的由來
- 2. 說明安妮日報的設計理念及美感教育

A課程實施照片 (請提供 5-8 張):











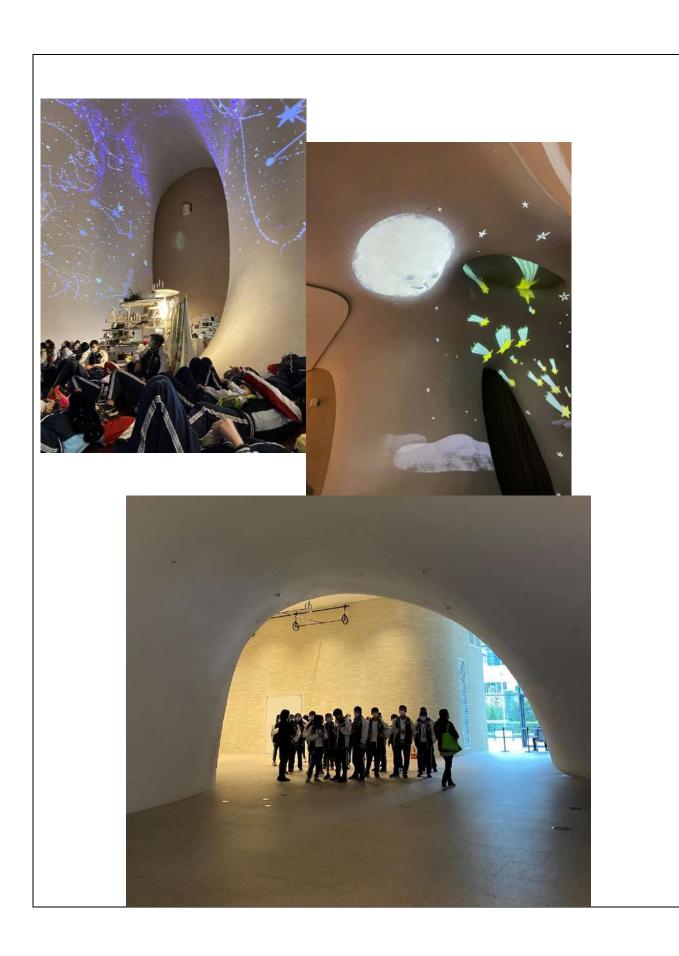
- 1.讀報活動
- 2.說明安妮日報的編排形式與五期主題:太空探索/生物與演化/地球(居住空間與土地)/傳播與溝通/設計與想像力。

A課程實施照片(請提供5-8張):





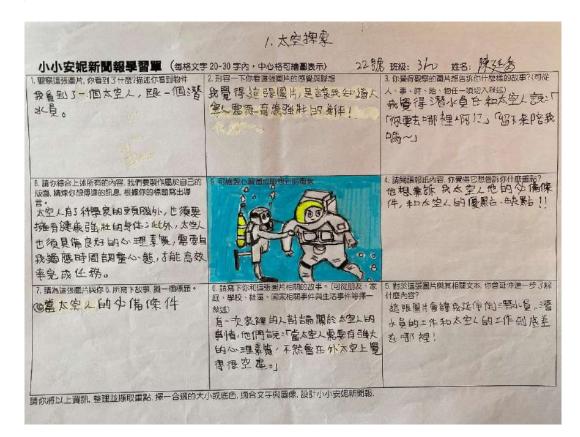


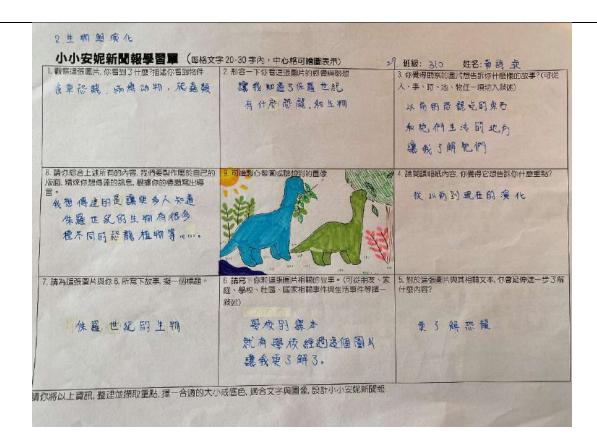


B 課堂流程說明:

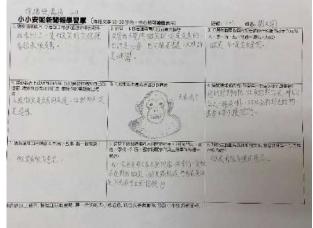
- 1.移地課程一參訪臺中國家歌劇院,欣賞星空光雕秀。
- 2. 學生體驗多元的學習經驗,美感、建築與星系圖的結合,感受特別深刻。

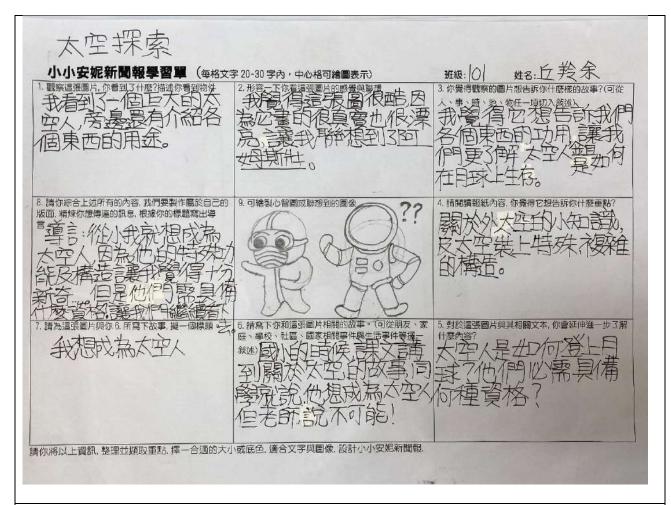
A課程實施照片(請提供5-8張):







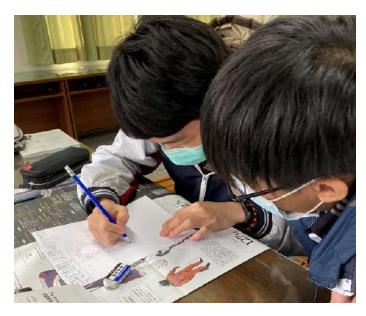




- 1.分析安妮報五大主題,思考理解後統整出重點整理
- 2. 安妮報學習單施作說明及書寫

A課程實施照片(請提供 5-8 張):









- 1.設計屬於自己的主題新聞報導
- 2.分組合作-主題設計、內容討論、版面設計、手繪新聞報

A課程實施照片(請提供5-8張):













B 課堂流程說明:

1. 分享各組安妮日報的設計想法

1、教學觀察與反思

學生初接觸安妮日報時,不太能適應報紙形式,當深入閱讀之後,深受 吸引,也能互相討論分享。安妮日報內容深入淺出,更多是引導學生思考及 生活化的連結,學生在閱報部份多能看得津津有味。

當我們聚焦於對未知世界的主題探討,學生決定以探索太空及好奇恐龍 時代等議題進行新聞報的創意發想,設計初期難免生澀挫折,但經由分組討 論之後,大多能迅速整析出脈絡與報導內文方向,團體創作時亦能分工合 作,整體表現令人肯定。

本次課程遇到的問題是資料查詢的設備不足,學生延伸報導內容時,需 有資訊電腦設備方便討論及查證,網路訊息的蒐集也是充實報導內容的重要 工具,然因本校學生人數多而專科教室不足,無法提供給孩子們更多元的學 習方式,實屬可惜,未來的教學規劃中,或許有機會改變目前困境,學生在 编排作品時,也能改以電繪共編方式完成,課程內容即達到跨域、共學、美 **咸等多元的學習結合可能性**,令人期待。

三、學生學習心得與成果









學生成果