

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市立新莊高中
執行教師： 陳盈如 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立新莊高中
授課教師	陳盈如
主授科目	音樂
班級數	1 班
學生總數	14 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：聆聽音樂方式的演變

施作課堂	綜合活動	施作總節數	2	教學對象	高級中學 一 年級
------	------	-------	---	------	-----------

一、課程活動簡介：

施作對象為高一導師班(音樂班)學生，經觀察對於閱讀與歸納整理能力尚待精進，另外音樂班沒有安排上美術課。故思考以安妮新聞作為媒介，在這兩方面可以引起學生的興趣，並做一些引導。藉由安妮新聞的版面構成與色彩分配等設計，讓學生有初步的視覺美感體驗，再引導閱讀與歸納整理重點的能力，分組討論完成作品。

二、課程目標 (條列式)

增進閱讀能力

學習歸納整理

培養美感智能

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :





B 課堂流程說明：

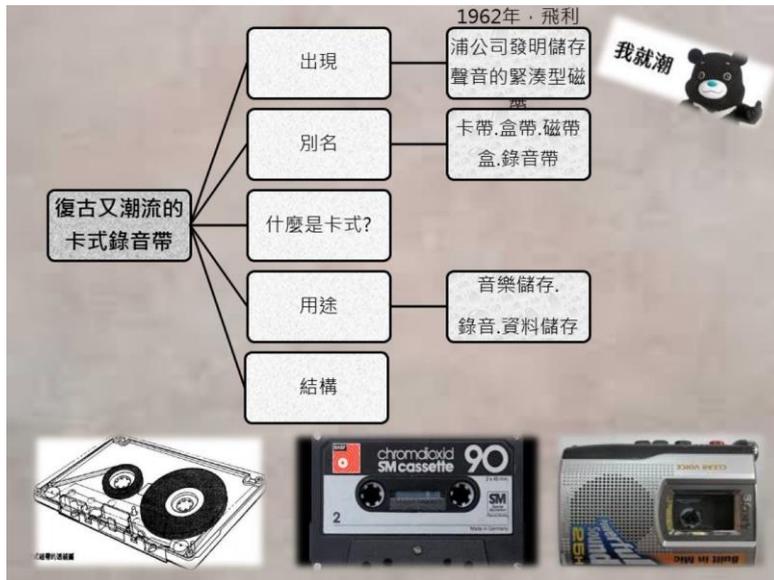
1. 閱讀安妮新聞
2. 以「現代建築教父柯比意」篇的報導為例，介紹版面構成、色彩分配等整體架構，思考設計原理以作為完成分組作品的參考。
3. 閱讀「聆聽音樂方式的演變」，歸納整理重點，套用前述做法，並收集其他補充資料，設計出各組別的介绍海報。

二、教學觀察與反思

*重點歸納能力有待培養與增進

*以 IPAD 做分組製作，並利用課堂 app 掌握製作進度與投影發表，比起便利貼與一次性的海報展現，更加的環保。但缺點是資訊運用能力不足，學生無法在 pages 與 ppt 上呈現心智圖。

三、學生學習心得與成果



黑膠唱片

+Gramophone Record'

+小組隊員: 5、9、10、13

+材質history' 石墨

蟲膠




聚氯乙稀

+單聲道 --->>雙軌的雙聲道音軌'

+色彩不再是只有黑, 而且還能印上歌手的樣貌 🎤'



培根黑膠唱片